

街拍小侦探读后感 萌侦探纪事读后感(优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

街拍小侦探读后感篇一

《萌侦探纪事》是我最喜爱的一本书，喜爱其中精彩故事情节，喜爱其中人与人的关爱。

夏林菲、罗洛和莫海音是三个非常要好的朋友，他们都有自己的.一种特殊的力量。就在夏林菲和莫海音被坏人抓走时，罗洛竟然可以超负荷地运用自己的特殊力量，要知道，那可是会危及生命的做法啊！是什么力量让罗洛可以不惜牺牲自己的生命去营救夏林菲和莫海音呢？我想，这就是友谊的力量吧。

在我的身边，也有许多好朋友，刘静怡就是其中一个。记得有一次，我们约好了一起上街玩，可那天我突然发起了烧，为了不让刘静怡白等一场，我还是赴了约。刚开始，我们还都是兴高采烈的，可是玩着玩着我就觉得越来越不舒服。刘静怡见我这般萎靡不振的模样便摸了摸我的头，惊讶地叫道：“呀，你发烧了！”刘静怡把我带到了一个小餐厅里，自己打了辆出租车，走了。我疑惑不解：她去干什么了？不一会，刘静怡便回来了，她一手拿着矿泉水，一手拿着感冒药，满头大汗地跑了过来。喂我吃下药后，她才轻轻呼了一口气。我感动了，被我们这深深的友谊而感动了。

如果有人问我：“友谊的份量有多少？”我会毫不犹豫地回

答：“比天高，比海深。这，就是友谊的份量！”

街拍小侦探读后感篇二

萌侦探纪事读后感

在一个阳光明媚的上午，我把意林的《萌侦探纪事》读完了，写这本书的是女作者池小凡，里面写的内容扑朔迷离，让人琢磨不透，但实则牵起了一条关于朋友的考验，人体的极限，以及人性深处的光与暖让人回味悠长。

我真心的推荐你们读一读这些书，像《花与梦旅人》、《迷藏》、《蔷薇少女馆》等，这些书不像那些刻板的名言，一成不变的道理，它会让你自己去品味，让你自己理解这本书属于你的那一种道理，让你在作者一个个细致入微的描写描写，一个个深入人心的画面，还有那一个个精彩传神的故事，一个个属于自己的道理都会让我们记在心里，不会抹去。

街拍小侦探读后感篇三

在假期中，我阅读了少年侦探社之11号房间之谜。没用多长时间，我就把这本看完了。书中主要讲了艾米丽与琳达建成的侦探社里帮助警方解决一个又一个难题。不仅如此，这本书还深刻的体现出了友谊的重要性，而本书艾米丽与好友闹翻脸之后在这次案件的帮助下又再次和好，主人公艾米丽还认识了两个新朋友。最后四个人成了真正的好朋友。这篇文章真的可以让我们每一个人怎样懂得去重视朋友、珍惜朋友，从而真正的拥有更多的好朋友。

少年侦探社之11号房间之谜作者是露琪亚瓦卡琳，是一个推理悬疑的故事。在桃花溪镇的一家小旅馆内，一个人被发现死在反锁的房间里，这给艾米丽与琳达出了个大难题。随着他们深入的了解。一系列未知的秘密逐渐重建光明。在艾米丽与琳达的家里，妈妈和女儿互相帮助。她们时常大笑，偶尔哭泣，她们爱吃蔬菜和纸杯蛋糕，她们总是说“谢

谢”“不客气”和“我很抱歉”、她们共同解开一个又一个的谜团。

他们在破案的过程中发生了一个内部矛盾，艾米丽与杰米本是“黄金搭档。”这段时间因为几个男孩子的到来打乱了节奏，不太和谐，也不怎么友好了。

但是，在整本书里我最喜欢的一句话是“也许真正的好朋友之间不需要太多的话语，一个眼神就能解决一切”，话不多，但是不离不弃，眼神就能沟通。真正的朋友其实不是从不吵架的，而是多少次吵架都能和好如初的。真正的朋友都懂得彼此的需求，无需多说，就能付出一切，能够安静的陪伴你的人才是真正的朋友。

老师点评：此书内容非常的有趣，生动，有着丰富的故事情节。正因为这些，你把读和感写得淋漓尽致！当你的心处于冰冷寒霜之时，你的朋友打开心灵的门，将你拥入温暖的胸膛。

街拍小侦探读后感篇四

这本书，我看了整整3个多星期，要知道，平时我看一本书最多1个星期，但是这本书我花了这么长时间，那么效果就显而易见了。

也许，我看了这本书，永远也赶不上柯南的推理能力，但是我想，我可以像他一样正义、善良和勇敢……从新一成为柯南的那一刻起，他就懂得了要担起无数的责任，要为自己的生命负责，要保护小兰和小五郎不被黑衣组织伤害，要侦破一个个案件……因为我知道，在柯南的典里就没有“放弃”这个词。他对生命是永远地那么执着、那么热情！那种万丈光芒，永远永远照耀着他！

柯南，不论是这本书，还是他这个人物，教给我太多太多的

东西。最重要的就是一一面对困难，千万不能知难而退，不要对自己轻易地说放弃，一定要有勇于挑战一切的信心，尽自己最大的努力去战胜一切，胜利，终究是会站在我这一边的！

街拍小侦探读后感篇五

《名侦探柯南》动画片是我爱看的，这本书也是我的最爱，我看得津津有味。有时也希望书中有一些图画该多好啊。

这本书是讲高中生侦探——工藤新一。虽然只有7岁，但凭借着来自名侦探小说家父亲的遗传，以高超的推理能力破获了许多令警察束手无策的案件，成为了名噪一时的名侦探，被称为“日本警察救世主”。

可是命运之神却和他开了一个大玩笑，在一次与他的青梅竹马小兰到游乐场约会，他无意间看到两个黑衣人进行非法交易，被一个黑衣人打昏并给他为下毒药。结果他没死，可他却变成5岁笑孩的样子了，所以他只把一切事情告诉阿笠博士。之后他就谎称自己是阿笠博士的远房亲戚“江户川柯南”。他为了知道更多黑衣人的事，他就寄宿到小兰家，一边打听事，一边帮小兰的父亲破案。

我知道只要努力学习也会变得像他一样聪明的。

街拍小侦探读后感篇六

《名侦探柯南》是一部恐怖而又好笑的.动画片。恐怖是因为他们夜晚破案时都在一个非常恐怖的房间里，让人惊心动魄。但是这本书还有一位让人发笑而又大名鼎鼎和好色的毛利小五郎，他是这部片子的活宝，他推理总是胡说八道、乱七八糟，老让别人笑的东倒西歪，但就是这样，每集故事才会有一个好结局。

我认为《名侦探柯南》这本书的优点是能陪练孩子的观察能力和思维能力，因为破案时你们要在附近寻找线索，看看有什么可疑人物或可疑物品。当然，你找到线索以后，还要想想杀人动机和怎样杀人。

《名侦探柯南》中的柯南的原名叫工藤新一，是一个十分幽默的人，他还是一位鼎鼎大名的高中生侦探，他因为某种原因变回小时候。它不会像其它侦破片那么容易，而且它会在还没破案前以黑人来代替杀人犯。这部片子柯南在哪儿，几乎都会出现凶杀案。

看了这部书，让我感到了自己的观察能力和思维能力有多高，所以我很喜欢《名侦探柯南》。

街拍小侦探读后感篇七

相信大家一定都读过或看过《名侦探柯南》吧，我在暑假里也兴致勃勃地读了一遍。

《名侦探柯南》里的故事实在太险了，我看着看着心都快蹦出来了。不过柯南那个小家伙的脑子还蛮机灵，呵呵，我看着看着也会笑起来呢！柯南也很大意，好几次都差点葬送在了凶手的棍棒之下。不过柯南用博士发明的变声器讲述出来凶手及手段后，我都在为柯南鼓掌喝彩！还有柯南的小伙伴们——胖嘟嘟的元太，可爱漂亮的步美，瘦瘦的光彦。这些孩子们好可爱，非要拉着柯南组成一个少年侦探队，结果呢？给柯南拖后腿的总是他们，也不能全怪他们啊！有的时候给柯南化险为夷的也是他们呢！总之他们有好有坏，呵呵。我看着看着都笑了起来，实在太好玩喽。我老妈就会笑骂我：“神经病！”我冲她做个鬼脸，继续看。看到柯南解开了一个个扑朔迷离的奇案，我都叫好起来，一个五年没破的悬案都被他解开了，呵呵。

读了名侦探柯南之后，我知道了，遇事要像柯南那样不慌不

忙，遇事不惊才可以。我是个急性子，平时做事总是毛手毛脚的。特别是一遇到难事，我就着了慌，所以每一次大考我总是考不好，不知道挨了妈妈多少批评。看了柯南的故事，我决心好好改改我的毛病，也学着做一个遇事不害怕，善于动脑的人。我相信我能行。

街拍小侦探读后感篇八

《名侦探柯南》是一部日本动画片，主要讲述了高中生侦探工藤新一遭人暗算，身体变回了小孩的摸样。为了变回去，他化名江户川柯南寄居在三流侦探毛利小五郎家中，并利用好友阿笠博士研制的高科技工具解决了一件件案件的故事。

《名侦探柯南》中蕴藏着丰富的科学知识，例如长期练高低杠的人腿上会磨出特殊的茧子；红茶中含有的单宁酸可以中和蛇毒，如果吸蛇毒的人不用红茶漱口的话，他也会有生命危险；在雨中跑步回来的人只有衣服前面会湿；氢氧化钠放在空气中会混合成一种剧毒毒液等等。有的大学还设立了一门选修课，名叫“《名侦探柯南》与化学研究”，吸引了n多学生选修。

《名侦探柯南》中不仅蕴藏着丰富的科学知识，而且也有诸多充满哲理的话语，就像大家都熟知的“真相只有一个”。在看小说版《名侦探柯南》时，灰原哀的一番话让我记忆犹新：“为了金钱而成为朋友，这样的话从一开始就不是朋友，和卖听装果汁的自动售货机一样，只要投入钱就满足你的渴望，没有钱就什么都得不到。用钱买不到人心。”灰原哀的这番话像一阵警钟一样敲响了某些人的心。

总而言之，《名侦探柯南》让我懂得了许多科学知识，让我养成了善于观察、善于分析的好习惯。

街拍小侦探读后感篇九

我是一个小女生，为什么爱读《名侦探柯南》呢？因为它的故

事情节引人入胜，因为书中人物的悲欢离合，这些都让我牵肠挂肚。我迫切地想知道故事中的人物会有什么样的结局，他们之间会发生什么奇妙的事情，这些原因吸引着我如饥似渴地读下去。

这部侦探小说最主要的人物就是工藤新一和毛利兰，你一定不知道工藤新一是谁吧？他就是因为吃了aptx-4869而变成小孩模样，化名为江户川柯南的名侦探柯南，也就是说工藤新一和柯南是同一个人。

关于柯南的故事可真多，厚厚的三本书我看了五遍，可以说是百读不厌。柯南是一位天才的侦探，哪里有案子，他就出现在哪里。柯南有一个著名的口头禅——真相永远只有一个。他不放过任何一个疑点，不把案件弄个水落石出决不罢休，那些疑难案件都被他一一破获，可以这样说，在柯南手里没有破不了的案子。我有时遇到难题，解决不了就懈怠了，丢给爸爸让他帮我解答。读了这本书，我不仅佩服柯南神奇推理的智慧，更欣赏他追根究底的执著，因为这正是我所缺乏的。

事实证明，只要努力就一定能成功，柯南之所以得到“名探”的殊荣，是因为他付出了努力，遇到“难题”决不放弃，这正是我喜欢读《名侦探柯南》的最大理由。

街拍小侦探读后感篇十

今天，我看了一本书叫《名侦探柯南》。主人公是高中生侦探工藤新一。

高中生侦探——工藤新一在于他的青梅竹马毛利兰到游乐场约会的时候，却目击黑衣人进行非法交易，因为看的太入神而被另一个黑衣人从后面击昏。那人乘机给他喂下新研制出来的毒药。结果虽然幸运的，没有死，可是当他醒过来的时候居然变成了小孩的模样。

他的口头禅是：“真相只有一个。”他的座右铭，我是侦探，不是杀人犯；如果因为用推理让凶手逼到绝境，那与凶手有什么两样；我自己也不会原谅自己。

我要向他学习。遇到难题要冷静思考。要多听听别人的见意。我觉得柯南是个活泼，可爱，聪明的小孩。