2023年故事白蛇读后感 神话故事白蛇传读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

故事白蛇读后感篇一

最近，我迷上了民间故事，其中《白蛇传》这本书让我深深入迷。白蛇——白素贞的所作所为更是让我佩服得五体投地。

与它们相比，我是那么地懦弱。弹琵琶练习曲时，我像挑柿子似的，挑“软”的吃。看到简单的曲子就练，难的就跳。在练习的过程中，遇到不会的`就换下一首……因此，我的进步不大。

自从看了《白蛇传》之后，我明白了：坚持就是胜利。现在，我对练习琵琶的“态度”有了翻天覆地的变化。遇到简单的曲子，我就思考如何弹得更好;遇到难的就反反复复练习，直到练熟练好为止。哪怕练到手指发痛发麻，我依然咬牙坚持。“功夫不负有心人。”前不久，我们雏鹰小队去“亲和一家颐养院”慰问老人，我在那儿弹奏了一曲《茉莉花》。表演完，大家给我送来了阵阵掌声。那一刻，我品尝到成功的喜悦，也深深明白了坚持的重要。这也是四大民间故事之一的《白蛇传》所给予我的精神力量。

——题记

从小就听老人们讲你的故事，虽然你不是真实存在的，但我依然喜欢你，小时后是因为你的善良，长大后是因为你的痴情。你是否想过，许仙他真的爱你吗?当你因前世他救过你，

而选择今世报恩时，你是否想过他早已不是原来将你放生的他了。然而你并未多想，而是义无反顾地放弃了成仙，化成了人身去人世寻找他，并希望能够成为他的妻子。我并不敢说他从未爱过你，也许他在不知道你真实身份时爱过你，但那仅仅是对你倾国倾城的容颜的喜爱，于是在他知道你的身份之后，剩下的就只是胆怯，害怕。你也许从未想过，多年来他无数次想要除掉你，但大都因为他的胆小而放弃。

唉……奈何?奈何!也许命运就已经如此了，你早已被自己所谓的爱情蒙蔽了双眼。但如果给你重新来过的机会，你是否依然会选择放弃一切，去品尝人世间的七情六欲?如果你依然回答是的话，那么请你找一个不畏惧你身份，真正爱你的男人吧，同他一起品尝人间疾苦。至于许仙，就随他去吧。他这样的人，不配得到你的爱。

白娘子，请你跟随自己的心意，好好活下去吧，别再让他人，左右只属于你的人生。

知恩图报;真情感动上天，《白蛇传》这个故事给我们留下了深刻的印象，这个童话告诉我们要乐于助人，好心始终有好报，我们每个人都要怀着一颗感恩的心，去帮助那些需要我们帮助的人，多帮助别人，多做善事，这样才能在以后的日子里、在困难的时候获得别人的帮助。同时，不要仅仅被漂亮的外表所吸引，永远保持一颗善良的心才是最重要的。

白蛇传的启发是批判古代那种封建婚姻制度，使有情人不能双宿双飞，而作者同时也鼓励即便在重重险阻下，面对爱情的抉择，无论多么大的困难，都要勇敢面对，追逐自己的爱情。即使粉身碎骨。但作者也有一方面不足就是束缚当时人的思想。

与它们相比，我是那样的渺小，那样的懦弱。比如：以前我在练习奥数题时，总是像在挑柿子似的，专挑软的吃。看到简单的题目就练，看到复杂的题目就跳过。在练习的过程中，

遇到想不出来的难题，就二话不说直接换下一题因此，我的奥数成绩始终不够理想。

自从看了《民间故事——白蛇传》这本书以后，我深深明白坚持就是胜利。现在，我对练习奥数题的态度可就翻天覆地的变化。遇到简单的题目，我就绕道而行;遇到复杂的题目，我就坚持打破沙锅问到底。自己先钻牛角尖反复思考，再思考，如果真的想不出来，就三顾茅庐请教别人，直到把答案理解才善罢甘休。

坚持，使我现在奥数水平提高了许多，使我对奥数也产生了浓厚的兴趣，使我初尝成功的果实——学校举行的奥数竞赛，我获得三等奖。看了《民间故事——白蛇传》这本书，让我领悟了一个意味深长的哲理——我们应该学会坚持，坚持就是胜利!让坚持成为我们的座右铭!

同样的名，迥异的情节，爱上了那一袭白衣的白素贞。这次，真的感动了，为那个单纯的白蛇，简单的青蛇，还有那个许配的许，神仙的仙。人与妖，仙与佛，不同的地位，各异的作为，显得那么真实。

白素贞，千年的蛇妖，有最简单的目的，修炼成仙，那时，成仙是每个妖的“正果”。只是，在半步多碰见了许仙，那个男人让她明白了爱。她开始蜕变，不懂爱的白蛇，为爱放弃千年道行，为爱反那满天的神佛却势如破竹。为爱甘愿走进雷峰塔。那一刻，是神赢了，还是妖胜了?最终，是爱穿越了生死，穿透了法术，穿透了那高高在上的佛，爱之永恒得到了最好的诠释。妖的大道不是成仙，而是沉爱。“你救了我一命，我还你一生!”此时，白素贞已不是妖。雷峰塔见证了惊天动地的爱恋。

许仙，一个书生。无意闯入半步多，那刻，命运因一个女子彻底的改变，因为他爱上了那个女子，绝美的容颜，姣好的个性，她的一切，都使他目光流连。谁说百无一用是书生?魔

道三日，危险却难忘，难忘那个白衣女子为他断仙剑，失仙丹。那刻心遗落了。铁树开花，本就是强求，只是，他为了心中的白衣女子，铁树也不得不开花，爱打败了一切，玉佛珠穿心又怎样?无情阵的槌子让他失去记忆，而心却没有遗失，断桥的相遇，西湖的游离早已注定，这辈子，她是他的娘子，他是她的相公。痴情就是痴人的爱情，因为爱情，书生成了斗士，为了娘子，成了世间最勇敢的男人。最纯粹的爱，在雷峰塔得到的升华。因为雷峰百步，非出家人不得靠近。所以，出家吧，为了心爱的娘子，扫一辈子的塔也是快乐的。

晚上，我们家吃螃蟹了。妈妈从火红的螃蟹的硬壳里掏出一个东西，扔到我面前说："这是法海，不能吃。"我莫名其妙，吃惊的问道："什么是法海?!"妈妈一脸不相信地，吃惊地望着我说："你连法海都不知道?你真是枉为杭州人啊!"她回到家第一件事情就是找出《中国民间传说》这本书，翻到《白蛇传》这个故事让我自己阅读，到书里去找答案。

这个故事讲述了白娘子和小青变成人形到杭州游玩，为报恩白娘子与许仙结为夫妻。在他们生活幸福美满的时刻，却遭到了老和尚法海的攻击。白娘子有孕在身，被法海压在了雷峰塔下。小青为救姐姐，苦练十八年后找法海报仇，二人斗了三百回合，法海见势不妙，跳入西湖，钻进一只螃蟹的肚子里，躲了起来。于是直到现在，人们还能看见身子蜷缩成一团的老法海呢!

我这才知道为会妈妈会说螃蟹里那黑乎乎的东西是法海了。因为它的样子很像一个打坐的和尚。这是一个几乎家喻户晓的传说故事，可是我竟然从来没有听过，所以也不知道法海是谁，这次看了书才明白。怪不得有句话叫做"书籍是知识的泉源，是人类进步的阶梯"。

书里有大量知识，多读书能使我们增长见识。通过这件事，我明白要养成多读书，读好书的习惯，让自己变得更聪明，更有修养。

中国有四大民间故事，《白蛇传》就是其中一个曲折动人的故事。

《白蛇传》缠绵的爱情悲剧深深地打动了不同时代的人，表达了人们向往美好的心愿。白素贞和小青心地善良，是修炼千年的蛇精，喜欢人间便留了下来，而白素贞和许仙相遇相识、结为夫妻，人称“白娘子”。因许仙的药店抢了法海和尚寺的香火，法海恼羞成怒，看出了白素贞的真身，便把许仙关入寺里，和白娘子大战，白娘子因怀有身孕斗不过法海，被困入雷峰塔。小青逃后潜心修炼，救出来白娘子，从此他们幸福生活下去。

这篇文章描写十分具体细腻、情感丰富，给人以凄美的感觉，表现出了鲜明的人物形象。民间故事反映了人们群众强烈的要求，因此结局大都是凄惨的，但是这个版本结局是美好的，更体现了当时人们对美好生活的无限向往。

古时候，百姓生活在不平等的封建势力中，没有自由，所以创作了民间故事来诉求。《白蛇传》中的人物就代表着当时的社会。白娘子、小青和许仙都是心地善良的人民，向往过美好日子;而法海则正是封建势力的代表，欺蛮霸道，不讲道理，就因没香火而仇视许仙他们。而内容是曲折的，白娘子本身也代表着当时百姓被迫抑制住的正能量，不畏强权，盗库银、斗法海，明知无法取胜还不屈不挠的抗争，多么感人呀!

其实，在当今和平社会也有这样的不良风气，许多人像法海无恶不作，无视法律，凭着拉拢关系、贿赂那些贪财的官而逍遥法外。每个时代都有正义与邪恶，这是平衡的，也正是这样，需要更多的人像白娘子一样敢于抗争，坚强不屈，不向恶势力低头。或许我们无法打败恶势力，但如果放弃，任由他们胡作非为，不就真的为时太晚了吗?正因为每个时代都需要由正义去捍卫，所以这表达了人民的呐喊的故事才能穿越时代的变迁，流传至今，歌颂爱情和人性的伟大。

我刚学过一篇课文，也是四大民间故事之一----《牛郎织女》。相信大家对这个故事再熟悉不过了，牛郎织女都心地善良，向往自由，可终究无法摆脱心狠手辣的王母娘娘的掌控。

每个人都有权去追寻自由的羽翼，也许飞不出雨天黑暗笼罩的天空。每个人都会向往美好，却还是经历了太多太多的不公。但我们还是要信奉美好，不屈不挠，活出精彩人生!充满希望、坚持不懈，一切终将改变!

我今天看了《白蛇传》，妈妈又给我讲了一遍。故事讲的是两个蛇精修炼成了美丽的姑娘，他们来到了人间，分别给自己起了好听名字，一个叫白素贞，一个叫小青。这天她们来到了西湖边，在游玩的时候忽然下起了大雨，正当她们被淋得无处藏身的时候，有一位温文尔雅、白净秀气的年轻书生许仙为他们撑起了雨伞。这时，白素贞和许仙互相喜欢上了对方，不久之后，他们就结婚了，并开了一家药店。他们治好了很多人的病，而且给穷人看病不收钱，生意越做越好，人们将白素贞称为白娘子。但是，有一个坏和尚很羡慕他们的生意，就来到了药店前要看个究竟，这时，他又发现白素贞是白蛇变的，就想收服白蛇、搞垮药店、拆散白素贞、许仙夫妇。最终，他没有拆散他们夫妇二人，一时很生气，就将白素贞压到了雷峰塔下，白素贞和许仙被拆散了。最后，小青经过多年修炼，打败了法海，救出了白娘子。从此，白娘子、许仙和他们的孩子幸福地生活在一起。

看完这个故事，我很喜欢白娘子，因为她虽然是蛇变的，但她从来都没有伤害过别人，还一直在看病救人。我觉得法海很坏，不是好人，我不喜欢他。

《白蛇传》这个故事讲的是蛇精白娘子和小青，在一个雨天认识了温文尔雅、白净秀气的书生许仙。

白娘子和许仙结婚后，开了一间“保和堂”药店，专门给穷

人看病，分文不收。生意越来越红火，“保和堂”的兴隆，惹恼了金山寺的’法海和尚，因为人们得病都被白娘子治好了，到金山寺烧香求菩萨的人就少了，香火不旺，法海和尚自然不高兴。

法海法术高强，看出了白娘子的身份后，他就想收服白蛇，拆散许仙和白娘子，搞垮“保和堂”。法海使出欺诈的手法，将白娘子收进金钵，压在了雷锋塔下，把许仙关在了金山寺。

小青逃离金山寺后，数十载深山练功，终于打败了法海，救出了白娘子。从此，白娘子和许仙以及他们的孩子幸福的生活在一起。

我喜欢白娘子和许仙的善良;喜欢他们敢于和法海妖怪斗得勇敢精神;喜欢他们对天下百姓的爱心。

以前我看到的《白蛇传》一般都在电视上，这次我终于看到了盼望以久的一部书

——《白蛇传》。

小青是我最敬佩的一位人。虽然她没有她的姐姐白娘子那样厉害，但我还是喜欢她的那种精神——顽强执着，不屈不挠。做任何一件事都非常勇敢，不退缩，不软弱。勇于奉献的那种精神。

她经常为了一件小事而吵嘴，但事后又忘了。她并不为了这一件小事而和她姐姐吵嘴但不生气。

记得里面有一段是这样的：因为那天她们看见有一个村子里的村民渴得就快要死了。她们就想尽办法治，最后治好了。她们感到很奇怪为什么这个村子，天庭不给降一滴雨，她们感到很气愤，就到天庭去说理，结果没说成。她们又到南海去借令水牌，但是借成了也下了雨，却好心办坏事，结果造

成了“天雨灾”。后来经过即时救过，好了。

她们的奉献有时会造成灾祸，但是她们不是有意的。白娘子也有着小青那种精神，但有一点不同：白娘子做任何一件事都会想一想，该不该做。但是小青却不一样。

故事白蛇读后感篇二

生命的跪拜 一屠户从集市上买来一头牛，这头牛体格健壮，肚大腰圆，屠户欢喜地把牛牵回家，提刀近前准备开始宰杀。

这时，牛的眼睛里已是满含泪水，屠户知道，牛是通人性的，它已经预感到自己的命运了，但屠户还是举起刀子。

突然，牛两条前腿“扑通”跪下，泪如雨下。

屠户从事屠宰业已十多年，倒在他刀下的牛不计其数，在临死前掉泪的牛他也见得多了，但牛下跪还是头一次见到。

屠户来不及多想就手起刀落，鲜红的血顿时从牛的脖子里汩汩流出，然后，将牛剥皮开膛。

当打开牛的腹腔时，屠户一下子惊呆了，手中的刀子“咣当”落地。

——在牛的子宫里，静静地躺着一只刚长成形的牛犊。

屠户这才知道，牛为什么双腿下跪，它是在为自己的孩子苦苦哀求啊!屠户沉思良久，破例没有把牛拉到集市上去卖，而是把母牛和那个还未出生的牛犊，掩埋在旷野之中。

这个故事深深地震撼人们，还有什么语言能够代替那神圣的一跪呢?所有的母爱，其实表达起来都是这样简单，它没有做

作，没有张扬，有的只是极其普通却又撼人心魄的细节!

故事白蛇读后感篇三

猪八戒这角色，早先在民间流传：传的唐僧取经故事里，连个影子也没有。吴承恩写《西游记》的时候，开初也没有想到老猪，是后来加进去的，他为啥要写猪八戒呢?有几个说法蛮有趣，给大伙讲讲。

第一个说法：有人逼他写，吴承恩有个表侄，住在淮安乡下，擅长种西瓜，大家叫他“西瓜状元。”

有一天，表侄像个红脸关公似的闯到吴承恩家里，怒气冲冲地说：“表叔，帮我写!”吴承恩奇怪了：你冒冒失失要我帮你写，写什么呵?就问情由，表侄说一气，骂一气，连说带骂讲了老大会儿，吴承恩才知底细。

原来是这么回事：表侄种的西瓜，个大、味甜、子少、红瓤，在四乡八镇出了名，人人都想买，不料因此得罪了一个人。哪个呢?这人姓朱名八，是个又懒又馋的二流子。朱八见“西瓜状元”的瓜好，想吃，可腰里又没有钱，就今天偷一个，明天偷一个，天天都来偷。有一次被“西瓜状元”逮到了，“西瓜状元”当场训了朱八一顿。哪晓得，没两天，朱八又犯老毛病，一偷偷了半口袋。“西瓜状元”逮住他，气愤不过，照他腚上狠狠踢了一脚。这一脚可踢出仇来了!不知朱八怎么捣鼓的，一会儿把十几头猪赶到“西瓜状元”的瓜地里。猪见西瓜还能老实吗?“呱嗒，呱嗒”，连吃加拱，把两亩好好的西瓜给糟蹋了一半多。“西瓜状元”正在瓜棚里困觉哪，听见响声出来一看，差点没气死!他赶紧托人看着瓜地，跑来找表叔帮他写状纸，告朱八。

吴承恩对表侄说：“帮你写可以，不过，打官司非同儿戏，我不能光听一面之词，得查证查证再说。”“西瓜状元”知道吴承恩一向葫芦抠籽子，不做玄事，也就没说别的，只求

表叔早点查证，快点写。

当天下午，吴承恩出了淮安城，来到表侄的西瓜地里，他一看，瓜秧子乱七八糟，满地都是西瓜皮、西瓜瓤和猪蹄印子。吴承恩点点头，没吱声，走出瓜地，绕着田埂察看。他忽然发现一样东西，拾起来瞧瞧，原来是只死蝼蛄，蝼蛄身上缠着好多道细麻线，麻线解开来，有五尺多长，一头拴在蝼蛄的腰上。吴承恩觉得蹊跷，忙问表侄："你看这是什么玩艺?""西瓜状元"瞅了瞅死蝼蛄，说："这是偷鸡贼在蝼蛄肚子里戳进一根铁钉，扔到鸡跟前，鸡一吞、一咽、线一拌、一拽，铁钉卡在鸡嗓子里出不来，偷鸡贼就神不知，鬼不觉地把鸡偷到手了。"

吴承恩点点头，没吱声。他离开西瓜地，朝村子里走，来到朱八的住处。进门一看，只见院子里挤着许多人，正围着一个黑脸汉子，指指戳戳骂个不停。有的骂："你朱八太缺德啦，把俺家的猪赶出去，糟蹋人家'西瓜状元'的好西瓜!"有的骂："你朱八太孬啦，俺家里几只下蛋的老母鸡，都让你偷来了!"骂的全是朱八好吃懒做、偷偷摸摸的丑事。有几个娘们从朱八的屋里抱出几只鸡，鸡嘴里都有一根细麻线。

吴承恩点点头，还是没吱声。临走，他找到几个证人，在一块合计合计，没费多大事儿，就把状纸写好了。

第二天清早，"西瓜状元"来找吴承恩，拿到了状纸，非常高兴，直奔县衙，去告朱八。哪知一顿早饭工夫，朱八突然窜到吴承恩家里，凶神恶煞地说："吴先生，听说你帮人写状纸告我?"吴承恩说："不错。"朱八眼一瞪："姓吴的，我与你往日无冤，近日无仇，凭什么乱插杠子捣我的蛋!这事你看着办吧，想'文了'还是想'武了'?""'文了'怎说?""撕掉状纸，各走各路。""'武了'怎讲?""白的进去，红的出来!"吴承恩笑笑，说："朱老弟，依我看，这事一不用文了，二不用武了，好办得很。"朱八忙问"怎么办?"吴承恩把指头一叉"八个字。""哪八个字?""投案

自首，改邪归正!”

朱八一听这话，“嗖”地拔出一把匕首，野猫似地逼近吴承恩，说：“把状纸拿出来!”吴承恩说声：“可笑!”“那你快把状纸撕掉!”吴承恩说声：“可耻!”“再犟，要你的老命”吴承恩说声：“可恶!”朱八急了，举起匕首，劈胸就扎。只听“哗啦”，“当啷”，吴承恩纹丝没动，朱八倒被公差锁了起来。朱八蹿蹦想跑，公差把锁链一抖，喝声：“走!”把他带往县衙去了。

为这事，吴承恩考虑了好几天，朱八这人老在他心里转。思来想去，觉得朱八只有戒懒戒馋戒偷摸，经些磨炼才能变成好人。又觉得世人应以朱八为戒，不可做丑事。二五一凑，十分激动，就在《西游记》里写出一个“猪八戒”来!

这是第一个说法。

第二个说法：有人逗他写。吴承恩在云台山上写书的时候，常到东山头转转，看看，算是休息。后来他在东山头转够了，看腻了，就往西山头转。

有一天正转着，迎面走来一个打猎的老人。老猎人见到吴承恩，说：“先生，上山看景哪?”吴承恩顺口回答说：“正是，正是。”老猎人“嗤”地一笑，说：“不会看，满山转，要看景，找人领。”一听这话，吴承恩忙着作揖施礼，请老猎人领路导游。老猎人并不推辞，领着吴承恩，不往东，不奔西，不朝南，不向北，一溜往下面的山洼里走去。吴承恩想：山洼里尽是些石头块、水塘子，有什么景可看呵?正想着，老猎人忽然说：“到啦。”吴承恩急忙停下脚步，老猎人说：“先生，转过身来，顺我手指的方向，朝上头仔细看!”

吴承恩依照老人吩咐，转身一看，果然看到了奇景：在一座说高不高，说矮不矮的岭子尖上，顶着一块好大好大的石头，这块大石头的样子活像一个大猪头，嘴巴撅着，眼睛眯着，

大耳朵耷拉着，好像正在困觉。老猎人告诉吴承恩，那大石头有个名字，叫“猪头石”，只有站在这儿看，才像猪头的模样，别处看不像。

吴承恩连声赞叹说：“奇景!奇景!”老猎人又是“嗤”地一笑说：“光看不听，等于白跑。”一听这话，吴承恩忙又作揖施礼，请老猎人讲讲猪头石的传说，老猎人也不推辞，清了清嗓子，马上讲开了。

故事白蛇读后感篇四

去年是蛇年，我看了所有关于蛇的书。其中《民间故事——白蛇传》这本书让我深深着迷，白蛇的行为让我佩服自己。这本书主要讲白娘子，白蛇。为了拯救徐贤，他勇敢地与法海作战，默默地献出了自己的法力（成仙的机会），甚至不顾自己的生命。正是因为坚持不懈，白娘子不顾一切成功地拯救了徐贤；正是因为坚持，白娘子勇敢地选择了成为凡人。正是因为坚持不懈，白蛇女才无怨无悔地来到了雷峰塔。

贻贝忍受着沙粒的研磨，坚持着，终于孕育出美丽的珍珠；倔强的铁忍着火，坚持着，最后炼成利剑。

和他们比起来，我是那么的弱小。比如我以前练奥数的时候，总是像摘柿子一样，选择“软”的食物。看到简单问题就练习，看到复杂问题就跳过。在练习的过程中，遇到意想不到的问题，我会二话不说的换到下一个问题。所以我的奥数成绩一直不理想。

看了《民间故事——白蛇传》这本书，深深明白坚持就是胜利。现在，我对练习奥数题的“态度”发生了翻天覆地的变化。遇到简单的问题，就会绕道而行；遇到复杂的问题，我坚持打破接下来的。反复思考。如果实在想不出来，就去找别人咨询，不明白答案就不要放弃。

坚持大大提高了我目前的奥数水平，激起了我对奥数的浓厚兴趣，让我第一次尝到了成功的果实。我在——学校举办的奥林匹克数学竞赛中获得了三等奖。看了《民间故事——白蛇传》这本书，我体会到了一个有意义的哲理——我们应该学会坚持。坚持就是胜利！让坚持成为我们的座右铭！

故事白蛇读后感篇五

《白蛇传》是中国四大民间传说之一，又名《许仙与白娘子》。《白蛇传》的故事形成于南宋或者更早以前，清代时广为流传，成为家喻户晓的民间故事。白蛇传讲述的是一个人与妖之间的爱恋故事。

清明时节雨纷纷，西湖岸边花红柳绿，行人来来往往络绎不绝。西湖上有座断桥，这天，断桥之下驶来一艘小船，船头伫立着两位妙龄女子，只见这两位女子其中一位身着白色纱衣，似天仙下凡，另一位则穿着一身水绿色的衣裳，灵动可人。二人以姐妹相称，在船头嬉笑。其实她们并不是人类，而是两条道行颇深的蛇妖，化作人形来人间玩乐，身着白衣的叫白素贞，穿着绿衣裳的叫小青。船家靠岸，两人便上了岸。

可惜天公不作美，本来细雨纷纷，转眼就变成了倾盆大雨，白素贞和小青被淋得无处藏身，躲在一棵树下发愁。这时，只见一位白面书生举着一把伞朝两人走了过来，来人就是许仙，他朝白素贞欠了欠身，将伞递过去。白素贞一愣，小青眼尖，一把接过伞撑在头顶。这下好了，白素贞和小青终于不用淋雨了。

可是许仙就惨了，大雨顺着头发一直滴到脸上，身上的衣服没一会儿就湿透了。白素贞过意不去，朝许仙看去，谁知许仙也正看着白素贞呢，二人四目相对，不约而同红了脸。姐姐的样子被小青看在眼里，她偷笑了一声，对许仙说：“谢谢你啊!请问客官尊姓大名?”许仙回答道：“我叫许仙，家

离断桥不远。”小青说道：“我叫小青，这是我姐姐白素贞……”

三人就这么聊了起来，此后，许仙经常找各种借口去见白素贞，白素贞和许仙两人日久生情，没多久许仙就向白素贞表明心意，二人就此结为了夫妻。许仙医术不错，二人合开了一家药店，名为“保和堂”，生意兴隆。

保和堂行医向善，再加上白素贞的高超法术，治好了很多疑难杂症，但凡有穷人来看病，不仅分文不取，还免费送他们药材，所以生意越做越火，还有人不远千里专程来找许仙看病。白素贞也被人们亲切地称作白娘子。离保和堂不远有一座金山寺，住持名叫法海，原本寺里香火很旺，因为有很多医不好病的百姓来这里求菩萨显灵，可是，自从保和堂出现后，人们的病都被白娘子医好了，就没人来寺里上香了。

金山寺的香火钱一落千丈，和尚靠香火钱吃饭，香火不旺，和尚的日子自然不好过，这可急坏了法海。这天，他偷偷来到保和堂，想看看这传说中的白娘子到底是何许人也，这不看不要紧，一看，竟然被法海发现了一个惊天大秘密——这白素贞是一条修炼了千年的蛇精！

法海发现了白素贞的身份，站在出家人的立场上，当然看不得这妖孽“祸害人间”，其实最主要的还是想搞垮保和堂。这天，白素贞外出不在保和堂，法海假装到保和堂看病，对许仙说：“许相公，你最近周身笼罩着黑雾，这是妖孽上身的预兆啊！”许仙大惊，忙问怎么回事，于是法海便将白素贞是蛇精的事告诉了他，劝他休了白素贞，还要许仙帮助自己收了这条蛇精。许仙和白素贞伉俪情深，哪里会受他的挑拨，再说，白素贞助许仙开药堂、救百姓，即使是蛇精也是条善良的蛇精，哪里像法海说的祸害人间了。许仙不听法海胡说八道，要将他赶出保和堂，法海看许仙不听劝告，便略施法术将他带回金山寺，软禁了起来。

没多久白娘子从外面回来，在保和堂等了很久也不见许仙的人影，这时的白素贞已经身怀六甲，对事物的感知极其敏感，她感觉心神不宁，便问药店的伙计，可有奇怪的人来找许仙。伙计说："今天金山寺的住持来找许相公了，两人在内堂说了很久。"伙计说完，白素贞赶忙掐指一算，算出许仙有难，她赶忙叫上小青，二人直奔金山寺而去。

法海在金山寺恭候多时，远远就看见青白两蛇腾云驾雾而来，他对着天空大喊：

"大胆蛇妖，竟敢来我佛家重地，识相的赶快走，否则我就用金钵收了你!"白素贞不想硬来，便忍住心中怒火低声下气地求法海先把许仙放出来。谁料这法海蛮不讲理，一口一个妖孽地辱骂白素贞，小青气不过，上前理论，结果被法海打伤了。

白素贞一看小青受伤，许仙被囚，无奈之下只好拔下头上的金钗，施展法术变出滔滔大浪。只见波涛汹涌，排山倒海朝金山寺袭来，法海眼看金山寺就要被大水淹了，赶忙取下袈裟，口中念起咒语，袈裟变成一块块砖石，转眼间就垒起了数丈之高，白素贞不肯罢休，一浪高过一浪，法海咬紧牙关，不停地念咒语，白素贞怀有身孕，身子本就虚弱，这一斗之下元气大伤，终究没能敌得过法海，败下阵来。法海拿出金钵，将白素贞收入其中，镇压在雷峰塔下。许仙和白素贞这对夫妻就这样被活生生拆散了。

法海的目的已经达到，之后就一直待在寺中清修，指望有一天能修成正果。但是法海收了白蛇，却漏掉了一条青蛇。小青来金山寺找法海给姐姐报仇，两人打成一团。可惜，小青的法术难以和法海抗衡，几个回合下来，小青就渐渐招架不住了。她一边和法海打斗一边在心中盘算："看来今天不能硬拼，否则肯定会死在这和尚手中。如果那样的话，别说救姐姐，什么事情都做不成了。"想到这里，小青虚晃一招，跳到一旁，对法海骂道："老贼秃，你等着，三年后姑奶奶

再来会你!”小青这样说也不过是场面话，事实上她一喊完就立刻化作一团青烟，朝雁荡山奔去。她想好好练功夫，以图来日再战。

时光荏苒，转眼三年已过，小青按照约定拿着宝剑来找法海，没想到还是没能打败他，于是她一咬牙，再次回雁荡山苦修去了。

和尚关紧寺门，在门上贴上符咒，又安排了许多和尚在屋中念经，想利用这种方法把小青困在外面。谁料经过十二年的修炼，小青法力大长，这些把戏根本困不住她，只见她一跳越过墙，轻而易举就来到了大殿之前。

法海无处可躲，只好硬着头皮出来应战。他一和小青交手，就知道小青的功力已经今非昔比，他已经不是小青的对手。于是，他也动起了心眼，一瞅到机会就赶紧拖着禅杖，向外逃去。

法海逃得紧，小青追得急。眼看小青就要杀过来了，法海赶紧绕到树林里，一闪身，化成一棵树混在里面。哪料小青一眼就识破了他的诡计，举起青龙剑就往树上砍，法海马上现了原形，逃下金山寺。金山寺山脚下便是长江，江边既没有桥也没有船，法海急了，一看有一只螃蟹在岸边，他灵机一动，念了几句咒语，缩身躲到蟹壳里去了。小青赶过来之后，朝四面看了看，一眼就看出了法海的藏身之地。她想：“你既然把我姐姐白蛇镇压在雷峰塔里，我就把你镇在蟹壳里。”于是，小青举起青龙剑，在螃蟹身上布下了一道符咒。

小青报了仇，就转回雁荡山去了。再说那法海，他等啊等，好不容易等到外面没了动静，赶紧叽里咕噜念咒，想从蟹壳里钻出来，可是他哪里知道，这螃蟹已经中了小青的符咒，他再怎么念咒都没有用了。可怜的法海在蟹壳中念得满口吐白沫，最终还是落了个被困蟹壳的下场。有人说我们现在看到的螃蟹吐泡沫，就是法海在不停地念咒，而蟹壳上的一道

道刻痕，就是当年小青用青龙剑划下的符咒。如果不信，你大可把蟹壳剥开，就会看见里面有一个像是长着一对浓眉毛、盘着腿、穿了袈裟的和尚的东西，当地人称它“蟹和尚”。大家都说蟹和尚是法海变的，不是好东西，所以都不爱吃它。

其实，白蛇传最早的较为完整的文本是明代冯梦龙编纂的拟话本《白娘子永镇雷峰塔》。在这个版本里，许仙和白娘子的相识与上面讲述的略有不同，不是白娘子向许仙借伞，而是许官人和白娘子借伞。

白蛇前传

许仙家贫，和老娘为生。母亲有病，不能干重活，就靠许仙以打柴谋生。

一天傍晚，许仙回家的路上，远远见一伙小孩子在高声喊打。来到跟前，拨开众人，却是一条小白蛇被打的奄奄一息。许仙心慈，不忍这么一条小命就给糟践了，于是拿出身上打柴换来的一点钱分给了那些小孩子，叫他们散开，别再为难一条小性命。孩子们拿了钱，一哄而散。许仙看着小蛇，眼见着过不了今夜，便说，“可怜的小东西，跟我回家吧，活了活不了就看你自己的造化了。”

许仙回到家里，草草做了点饭，打发母亲睡觉，他自己便打来一些清水给小蛇擦洗伤口，然后舍不得吃饭，把自己的那份喂给小蛇吃。院子里有一口破水缸没有用，他便把蛇放进去，用盖子盖好。

第二天，许仙起来看看水缸里头的那条小蛇，竟然有了精神，体力渐有恢复。许仙不由一阵欣喜，盖好盖，仍然出门去打柴，换点钱来供母亲生活。每当吃饭后，他总是把一些饭食丢进水缸，当然是在瞒着母亲。时间一长，母亲有一丝发现，饭后儿子怎么总是要在门外的水缸偷偷地掀一掀盖子呢?问儿子，儿子总说没有什么。带着这个疑问，母亲决定要看个究

竟。

这时候小蛇已经慢慢长大了，也习惯了许仙这样的喂食。许仙一掀盖子，白蛇便兴奋的扬起头，张开大口，把食物吞下去。这天换做了许仙的母亲，她却不知道这里面的玄机，一掀盖子，忽然一条大蛇张着血盆大口，蛇信子还在滋滋滋地吐着，响着，许仙的母亲一下子摔倒在地，一口气没上来，竟溘然长逝。白蛇知道闯了祸，静静地守在许仙母亲的身旁，直到许仙回得家来。

许仙看到母亲倒在地上，试试已没有了气息，而白蛇也低俯着头，像个做错了事的孩子，便明白了一切。许仙强忍住泪水，想了想，拍拍白蛇的头，说，“母亲是我唯一的亲人，你把她吓死了，使我落得很孤单。我把你救回来，不图你回报，但不能害我母亲啊!所以咱俩的缘分就到这里吧，我不打你，不骂你，你走吧，你去找个地方修行去吧。如果我们缘分未断，也许日后还会见面的。好不好?”

白蛇点点头，一步一回头，依依不舍地走了。她一直去到了峨眉山，看到这里山清水秀，犹似仙境，便在这里修行，但她心里一直念着许仙。就这样，一千年后，她毅然回到世上，寻找她那一段真爱来报恩。这便有了流传久远的白蛇许仙的故事。