

# 设计类书读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 设计类书读后感篇一

《意林》可以说是一本远近闻名的优品书籍。书中有很多人生的挫败、成功、喜、怒、哀、乐，样样俱全。

它告诉我们人生中的磨难，同样它也教我们该怎样面对，怎样克服。也是它，让我悟到人生的许多哲理，让我的课外知识又增加了不少。

其中，最让我感动的是《没雨伞的孩子必须努力奔跑》，主人公是一个家中很贫穷的，因买不起凉鞋，被同学们嘲笑，可他却不自卑，他始终记着，他的老师对他说过：“你是个没有雨伞的孩子，下大雨时，人家可以撑着伞慢慢走，但你必须努力奔跑。”

虽然，我们都有一把自己称心如意的，可它给不了你全部，我们也需要时刻提醒自己，我们也需要努力奔跑。

妈妈的话：看到文章时，就有一种很想读下去的冲动，文中的孩子生活很艰苦，但他却能抛弃自卑，坚强、挺住，坚持朝着梦想奔跑，终于迎来了美好的人生。现在，我们的孩子大多都是家里的小皇帝、小公主，生活在蜜罐里，慢慢地丧失了这种自立、自强的精神。所以，孩子，当我们起点比别人高时，我们更应该珍惜这样的机会。

## 设计类书读后感篇二

王府曾经说过“生活需要一颗感恩的心来创造，一颗感恩的心也需要生活来滋养”，这句名言是在《意林》的名言连接中找到的。

我最喜欢《意林》了，从这本书中让我知道了最牢固的友谊是共患难中结成的，正如生铁只有在烈火中才能锤炼成锅一样。还让我知道了感恩是精神上的一种宝藏。

在这些动物的身上同样也可以间接地反映着人类与动物之间的关系，让我们在体会大自然同时领悟到了可贵生命，感受到大自然的美好，以及人与动物之间真诚的友谊。

《一只送上门的罐》：刚入冬，我家就揭不开锅了。好不容易盼来救济，却只有高粱面和红薯干。那时候我六岁，却患有严重的胃病，那些东西根本咽不下去。不到半个月，就吃得只剩下皮包骨头了，又换上了营养不良。母亲实在没辙，突然想到了几个月前看到的那只老罐，就去罐洞旁，点燃蜡烛，有把它吹灭，用扇子吧强人的浓烟只往洞里飘去，罐出来了，后面还跟着小崽。

几天后的夜晚，母亲隐隐约约看到院子里有一个东西，打开屋门一看，竟然是那只老罐。想在乞求什么。母亲猛地意识到罐饿得走投无路了，才冒死来求助人。就给它玉米面窝头。一个月后，家中依然粮食短缺，我依然在死亡线上挣扎。一天凌晨，突然听到了什么东西被撞了几下。那只老罐躺在门口，它的头部流了许多血，撞死在我家门口。

只要付出真诚和爱，连动物能被感动，何况我们被称为万物人类呢！

## 设计类书读后感篇三

《意林》，可以说是一本远近闻名的优品书籍。书中有很多人生的挫败、成功、喜、怒、哀、乐，样样俱全。

它告诉我们人生中的磨难，同样它也教我们该怎样面对，怎样克服。也是它，让我悟到人生的许多哲理，让我的课外知识又增加不少。

其中，最让我感动的是《没雨伞的孩子必须努力奔跑》，主人公是一个家中很贫穷的，因买不起凉鞋，被同学们嘲笑，可他却不自卑，他始终记着，他的老师对他说过：“你是个没有雨伞的孩子，下大雨时，人家可以撑着伞慢慢走，但你必须努力奔跑。”

虽然，我们都有一把自己称心如意的，可它给不你全部，我们也需要时刻提醒自己，我们也需要努力奔跑。

妈妈的话：看到文章时，就有一种很想读下去的冲动，文中的孩子生活很艰苦，但他却能抛弃自卑，坚强、挺住，坚持朝着梦想奔跑，终于迎来美好的人生。现在，我们的孩子大多都是家里的小皇帝、小公主，生活在蜜罐里，慢慢地丧失这种自立、自强的精神。所以，孩子，当我们起点比别人高时，我们更应该珍惜这样的机会。

## 设计类书读后感篇四

我相信对每个写书、出书的人来说，书既是写给别人读的，也是写给自己看的。但是在很多时候，当一本书写好印出来之后，大多数人却很少去读自己写的书。

最近，自己常为一些事而苦恼。朋友知道后却说，你还是读

一读自己写的书吧。我在你的书中读到了许多好文章，对我的启发和帮助都很大。可你自己遇到这些问题时，怎么就忘记了在你的书中是怎么写的了。

听了朋友的话，我不敢再度沉浸在痛苦之中，而是按朋友所说的，找出已出版的两本书，认真地读了一起来。说真的，尽管我每年都要坚持阅读十几本书，但大都读的是别人的书。对于自己的书，一方面由于是自己写的，总感到读与不读没有那个必要。另一方面，自己的书在写作和出版过程中，因为校对的需要，认真读过而外，等书真正出来之后，我是一次也没有认真读过。

也许，正因为这样，每当一些朋友在读我的书的过程中，总会问我一些关于书中的问题，诸如一些写作的细节，一些人和事有没有真实的原型等。说真的在很多的时候，我都一时无法准确的给别人回答，也只好找个借口应付过去了。因为有一些书中写到的人和事，在经过一段时间的洗涤之后，有时连我自己都有些模糊了，一些具体地细节记不准确了，更不敢随便地回答别人提出的问题。每当这个时候，我只有找出我自己的书，翻到朋友们提到的那一篇，才能知道到底是怎么回事。

为此，在阅读别人书的过程中，还是抽时间也读一读自己的书吧。因为读自己的书不尽是一种回味和完善，也是一种自我的约束与反剩通过阅读自己的书，既能发现自己书中的一些不足和欠缺，也能对自己的思想与认识来一个提高和升华。但是，在很多的时候，读别人的书容易，读自己的书却很难。也正因为如此，坚持时不时的读一读自己的书，不但是必要的，也是难能可贵的。

因此，提倡每个写书、出书的人，也抽时间读一读自己的书吧，你会从中获得更多的体会和启发。

## 设计类书读后感篇五

我花了一星期的时间看完了《意林》这本书。看了这本书以后，令我深有感触。

这本书里都是励志小故事，比如鱼为奔波始为龙，鲤鱼跳龙门的故事在中国家喻户晓。鱼儿因为奔波努力才可能越过龙门化成龙神。从鱼到龙的转化，其实是一个量变到质变的飞跃。龙门就摆在鱼儿们的面前，谁下的功夫足，谁不惜奔波，谁就将越过龙门成为龙，这是一个公平的竞争。

体育运动最能体现做到最好。在奥运会上，总是以金牌论实力，哪个国家金牌总数多，谁就具有实力。所以，我们做什么事一定要做到最好。

还有一篇文章，名字是第八个女孩。这篇文章主要讲了在一片废墟中，有许多孩子被埋在了废墟里，其中有一个四五岁的小女孩，左腿被石头压住，出不来了，突然来了一个女人，她说是孩子的妈妈。然后，就开始安慰孩子不哭，哄着哄着，孩子就睡着了，等到孩子救出的时候，群众都感动了，为小女孩有着样的妈妈而骄傲。可队长说：“这不是她孩子，到今天，这已经是第八个她女儿了。”

我从这一个故事中明白了母爱就犹如一朵夜来香，不与玫瑰争相斗艳，却在黑夜中芳香遍野。

还有许多文章都给了我启示，但是在这就不一一介绍了。读书太有趣啦，我喜欢读书。