

最新白色橄榄树读后感 白色橄榄树的读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

白色橄榄树读后感篇一

作者说这是个平淡的故事，确实，只以文中情节而言，讲了一对男女互相扶持的恋爱故事，从刚认识的美好，到相守的时光，从惊鸿一瞥的英雄救美，到每个相遇的瞬间，到烟火下的共舞，到后来的生死相依，再到后来的执子之手。作者没有过度的渲染，用最平淡的视角写了一个刻骨铭心的故事，写了一个沉重又充满无力感的故事。也正是作者所说的平淡的故事，才是更加难以释怀。

我们很多人都是做作者说的顺民，这是无可厚非的，因为我们都怕艰难，可是阿瓚和冉冉都是选择了逆流的人。他们却选择了最难走的那条路。他们都在那条路无悔的付出过，不为小爱，只为大爱。我相信这世界有这些人真实存在着。

他们的爱情是美好的，互相扶持。在战乱的衬托下更显得可贵。他们的相遇相知相爱都是那么的自然而美好。有时候在想如果他们在平凡世界相遇，会不会真的能相伴到老，儿女绕膝？可是如此也许就不是我们喜欢的阿瓚和冉冉了，那么好那么温柔的阿瓚和冉冉。

整本书让我最意难平的就是阿瓚。明明都要回家了，偏偏却把他彻底击溃，意难平。有些人觉得是为虐而虐，可背景就是战争，没有什么安全保障可言，对他来说，折磨他的从来并不只是身体的创伤，而是心理。

以前一直折磨他的是那一家六口，他说目的正确却不代表结果正义，可是，只要目的是正确，那结果就也许不是我们能控制，就算救了那一家六口，谁不能保证会有其他意外。我们只能控制自己能做到的，结果是什么往往已经不是我们能控制了。

在我还没看番外的时候，我就知道在最后的最后，他自杀了。一开始我不解，有冉冉的陪伴，有孩子的牵绊，难道还是撑不过去吗？看到番外后，我彻底明白了，虽然这是那么痛的明白。就像忧郁症患者，有些坎是只有他自己才能越过的，无论旁人是怎么努力，有些感觉永远都不会能分担，他的战友的死，战争的后遗症，作为参与过战争幸存者的痛，旁人根本无法承受，也分担不了。在我看到了冉冉对他自杀时的反应，我在想如果我的丈夫如此，我会不会能做到坦然面对，以前也许不会，现在却不一样了。每每想到他这十年来身体和心灵的折磨，他已经撑了十年，他曾经也一直热爱生命，就像他自己所说的，他已经努力过十年了，在他身体也已经油尽灯枯的时候，也许这么做真的让他解脱，只要他最后是安详，那就好，像冉冉一样，跟他说，辛苦了，这么长时间，真的辛苦了。

最后那几章没有停过流泪，在看到了冉冉最后能代替丈夫，在自己的棺木能盖上国旗，想着她终于能去见她的阿瓚，这是不完美中的完美。

就像这番外所说，他们的人生虽短，但那么灿烂的活过，过了别人几辈子的人生，虽然有遗憾，但热烈的活过。

从幸存者出发，很真实很震撼的故事，是我目前为止最爱的书。

白色橄榄树读后感篇二

白色的橄榄林，是沙漠中天地交界处的海市蜃楼，是黑夜中

最热的光。

——题记

我从没见过白色的橄榄树林，但他一直在我脑海里：金色的沙子，蓝色的天空，地平线上的白色橄榄树林，从树枝到树干都是白色的，像一片纯净的雪花，更像是和平鸽的.翅膀。。

一切都是那么的美好和安静！但你有没有想过，当你站在和平鸽的左边，享受和平鸽带来的快乐和幸福；在和平之鸽的右边，其他国家从战争中带来烟雾，慢慢地掩盖生命.....

此刻，让我想起自己书中可以记录作为一位战士陵墓上的墓志铭：“别把我埋得太深，兄弟。如果需要有人进行侵略我的国家请叫醒我，我会不断爬起来继续努力战斗。”这句话我们没办法不令人十分动容，那些没有年轻的墓碑，埋葬的是对这片国土的热爱，是鲜血、是血肉之躯筑起的一国雄威。其中有一些英勇无畏的爆破兵；有足智多谋的拆弹兵；有端着一把枪杆子为保卫社会这个世界国家发展献身的小兵；有来自他乡路见不平拔刀相助后就把学生生命教育留在学习他国“兄弟”。

是的，也许太遥远。阅读“白色橄榄树”之前，我对战争知之甚少。战火硝烟中，可能也只是有来形容历史书是这样弥漫；血腥的战争的遥远的记??忆，唯一的摄影图像传输。我们没有经历过战争，我不想经历了战争。真诚希望那件白色橄榄树成为地球上最无辜的流光！

白色橄榄树读后感篇三

在读这本书之前，我对于战争的认识少之又少。战争的硝烟，在我脑海中也只是历史课本上描述的那般弥漫；战争的血色，也只来源于电影中传递的遥远回忆。我知道战争会带来灾难、离别、死亡，我甚至知道战争从某些方面来说会带来历史的

进步，但我从未去想过战争的余音。

战争究竟是什么？书里回答：“是一种长久的痛。这种伤痛能跨越时间、空间甚至是时代。”这本书也告诉了我幸存者的痛苦。而死亡真正的可怕和痛苦，永远只留给活下来的人。

书中的主角，阿瓚和冉冉，有着最纯粹的爱情。

他们的感情，是平淡的，却充满了爱意。他会用笔记下几句平淡寻常的日记，她会在微笑过后转身强压泪水。

他们也有热情似火的时候，黑暗小巷里的那支舞，阿瓚讲的“土味情话”，但回忆里更多的还是温柔。

要感谢作者，让我们了解到战争的痛苦，了解到黑暗下光明和平的难得，了解到这样美好理想的爱情及正义美丽的人儿。我想，作者是否也曾像我一样痛恨战争却又无力做些什么？所以她选择写作，用笔、用感情铸造了这一段凄美壮阔的故事，同时也默默告诉每一个人，要珍惜。

逝者长已矣，生者如斯夫。阿瓚和冉冉的故事带来的悲伤，也许很快就会消散，但我们要永远铭记他们的正直善良与力量。并带着这样的力量、这样的信仰，努力生活下去。

那棵白色橄榄树，其实一直都在，你我不曾见过，但永存心中。

白色橄榄树读后感篇四

那片白色的橄榄树林，是沙漠中天地交界处的海市蜃楼，是茫茫暗夜中最灼热的光。

——题记

此刻，让我想起书中记录一位战士陵墓上的墓志铭：别把我埋得太深，兄弟。如果有人侵略我的国家，请叫醒我，我会爬起来继续战斗。这句话没办法不令人动容，那些年轻的墓碑，埋葬的是对这片国土的热爱，是鲜血、是血肉之躯筑起的一国雄威。其中有英勇无畏的爆破兵；有足智多谋的拆弹兵；有端着一把枪杆子为保卫这个国家献身的小兵；有来自他乡路见不平拔刀相助后就把生命留在他国兄弟。

是的，也许一切都太遥远了。在读《白色橄榄树》之前，我对于战争，认识甚少。战争的硝烟，可能也只是历史课本上描述得那般弥漫；战争的血色，也只是照片影像传递的遥远回忆。我们没有经历战争，也不希望经历战争。真诚希望那片白色橄榄树林成为人世间最纯真的流光！

白色橄榄树读后感篇五

朋友，你喜欢读书吗？书，如细雨过后的梧桐，洗去了浮华，透出了青绿，在清闲午后，子落日黄昏，用眼睛读书，用心读书，读不尽精彩丰富的书。

从未见过白色的橄榄树林，可他总会出现在我的脑海中：金黄的沙地绵延起伏，湛蓝的天空一望无际，地平线上一片白色的橄榄树林连绵不绝，从树枝到树干都洁白无比，像纯洁的雪花。一切竟如此美丽又安静。但你可曾想过，当在享受和平带来的快乐与幸福的同时，有人在默默用自己生命保护着我们的现在？这次想分享《白色橄榄树》。

《白色橄榄树》为我呈现了一个我不曾了解过的世界，战地记者和维和兵一直不是大家熟悉的职业。我只能说，宋冉和李瓚太伟大了，在东国见识了最深的黑暗、最凶的罪恶后依然善良，为身处战争中不幸的人尽自己最大的努力去拯救他们，他们那么年轻就上了战场，看到了许许多多想象都不敢想象的场景：满尸遍野，敌人眼中满是杀戮。看到战争下的普通人拼命挣扎自己却只能贡献一点力量，心中充满悲哀，

给自己留下的创伤也是必然的。最后阿瓚经历了非人的折磨，看见兄弟惨死，又患上了ptsd精神疾病，挣扎了十年，选择了自杀。

在故事的结局，二十年后他们的孩子在回忆录写道：“父亲被救回苦苦挣扎了十年，选择了自杀；母亲又独自前往东国，在埃沙两国战争访问时，为救一个孩子被流弹击中，失去了生命。运回国时，棺木上盖着国旗，去机场接她时，忽然想起父亲下葬时母亲说：“真遗憾啊，阿瓚身上应该盖国旗的”

“英雄被人铭记，刻在墓碑上；幸存者被人遗忘，面目全非。”

以前的我从来都只把关怀与致敬给了那些战死在沙场上的英雄以及那被刻在墓碑上的英雄。可那些士兵呢：就像阿瓚，他救了无数的人，为东国付出那么多。可最后却没有人记得他这个幸存者，他们只知道，他是一个精神病患者。冉冉找到阿瓚时，那些被阿瓚拼了命保护的人，却拿着枪对着他，没有一个人知道他们是他们国家的英雄。幸存的士兵刚经历完战争，刚目睹自己的兄弟战死在沙场上，可人们往往忽略了他们，陪伴他们的人又有多少？战争所带来的痛苦是无法遗忘的志。“幸存是丑陋的，遗忘是无声的。”

也许世界上角角落落里，有许多军人也像阿瓚一样，执行很多不为人知的任务，不想挑起战争，只愿他们平安归来，活着就好。

我的心愿是世界和平。

致敬每一位为了和平而付出的人

同时，希望所有人都能爱读书，读好书，善读书。书中的文字会给我们传递精神，我们亦沉醉在这亦身亦梦的世界中，

领悟作者的呼吸。