

2023年西游记第五回感悟(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

西游记第五回感悟篇一

这一回是著名的三打白骨精，虽然后人把这一回演义了很多，但我还是有我的一些看法。

孙悟空去南山摘桃子动静太大，惊动了白骨精。“他在云端里踏着阴风，看见长老坐在地下，就不胜欢喜道：造化！造化！……”。白骨精只是听说唐僧四众，并不认识他们，但他根据传说就认出了唐僧，说明唐僧太有名了。肯定有人吃过唐僧肉并且确实延长了寿命。所以妖怪们都相信这个传说并且都想吃到唐僧肉。白骨精也不例外。当他看到有两员大将保护时，没敢贸然行动，于是他变了个美貌村姑来骗唐僧。

白骨精变的村姑太美了，唐僧一下就被他吸引住了。白骨精的到来是唐僧第一个发现的。“三藏一见，连忙跳起身来，合掌当胸道……”。以下一大段都是唐僧和白骨精的对话，直到孙悟空的到来把白骨精打死。当一个活生生的美女被人打死在自己眼前，你说唐僧当时是多么的懊恼吧。加上八戒在一旁煽风点火，唐僧越来越恼火。取经团本来是临时凑起来的，没有什么团队精神可言，这时，这四人之间的不和越来越公开化了。

一切反动派是不会自动退出舞台的。没吃到唐僧肉白骨精是不会善罢甘休的。于是他又变做老太太和老头来骗唐僧。事实证明白骨精是成功的，他紧紧地抓住唐僧的弱点，只要把唐僧搞定，一切都好办。但他没想到他这样做也把孙悟空给

激恼了。孙悟空当时就一针见血地指出：“兄弟莫要胡说！那女子十八岁，这老妇有八十岁，怎么六十多岁还生产？断乎是个假的……”。不需要有火眼金睛，就是我这个凡人也懂这个道理，而唐僧却硬要护着白骨精，这是为什么呢？孙悟空打了三次白骨精，唐僧念了三次紧箍咒，八戒一直不停地挑唆。最后，唐僧不惜写下贬书赶孙悟空走，可见唐僧此时已绝情到什么地步。

我认为，这时的取经团队还不成熟，不团结也不和谐，表现在唐僧对孙悟空不信任，孙悟空对唐僧不服管，还有二位师弟对大师兄也有些不服。还有，这个时候唐僧也不是一个坚定的佛教徒，其余三人则根本不信佛。他们有目标，但各人的心思不同，力量不没有用到一处，这样的队伍在组建初期出现这样那样的问题也是正常的。

附：西游记二十八回主要内容

孙悟空被唐僧赶走，回到500多年都没回的花果山看到一片破败的景象，心里正难过，却发现几只藏在林中的小猴子，问了才知道从他5前打闹天宫后，二郎神放火烧了山，猴子们有的烧死了、有的饿死了、有的跑了，后来又有猎人来抓他们。因此破败了，大圣听的心里悲切，叫小猴们准备了些碎石头将猎人们打死许多，大圣心里想嘀咕着师傅说的行善自己却刹那杀了许多生，真是造化弄人。这边唐僧饥肠辘辘叫八戒化缘，八戒却跑去昏昏大睡唐僧饥渴难耐，派沙僧去寻找八戒，妖怪趁此绑了唐僧，此妖就是黄袍怪。

[西游记二十八回读后感]

西游记第五回感悟篇二

看到这个题目，或许很多人会觉得很好笑：到今天才看《西游记》，会不会太幽默了。说起来很惭愧，虽然我在很小的时候已经接触过少儿图书版的《西游记》，也看过不少于十

次的电视剧，动画片，对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读整本书，却是近段时间的事情。我曾经认为，看电视剧多好啊，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受，何必拿起一本厚厚的书去钻那些自己不懂得文字。现在看来，我当时是大错特错了，一样的故事，一样的人物，书中比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。书中主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧四师徒历经九九八十一难，最终取得真经的故事。

书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格形成鲜明的对比：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执著，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅忠诚，全心全意，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒虽贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心；沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。而其中我最喜欢的就是孙悟空了，在被压在五行山下之前，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。他在这个时期是最顽劣叛逆的，但却能让我产生强烈的共鸣，使我深深地喜欢上这一人物形象，也许是因为他激发了我内心潜在的向往——自由。他破石而出，无父无母，没有世俗的各种羁绊，他是自由的；他看到老猴的死亡便决心到远方寻求长生不老的法术，他在追求自由，摆脱死神的束缚；他大闹天宫，是因为玉皇大帝限制他的行动和自由。正因为他所有的努力和奋斗都是为了获得彻底的自由，他才显得那么可爱，当众多天兵天将对束手无策，玉皇大帝被迫请求西天如来佛祖的帮助时，让人有一种泄恨的快感，给人带来追逐自由的力量和勇气。然而，我清楚地明白，无论是过去，现在，还是未来，完全的自由是不可能的，人始终要受到这样那样的约束，有许多的无可奈何，孙悟空最终还是受惩罚而被压在五指山下⁵，但这并不说明他有错，只是在当时的历史条件下，他的力量还不够强大，毕竟他是孤军奋战，也许正因为

双方的力量悬殊，他输也输得悲壮，尽显英雄本色，让人惋惜，敬佩。

尽管包围着我们的是个受约束的世界，但至少我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够包容天地，翱翔宇宙。在历经时间锤炼的《西游记》中，深深蕴含着人们长期以来最渴望的自由精神，这是它和孙悟空这个人物广受欢迎的一个重要原因。

西游记第五回感悟篇三

《西游记》是人们都爱读的经典作品，每个人在解读它时都能取得不同的启示。有的人喜欢它鲜明的人物个性；有的人喜欢它瑰丽的整体形象；还有的人喜欢它活泼诙谐的对话旁白。而我喜欢的是它那生动的故事情节。尤其是那三打白骨精。

在取经路上，唐僧师徒四人来到了白虎岭。在白虎岭上，有一个白骨精，他是白虎岭上的一堆白骨修炼成的妖怪，十分善变，阴险狡诈，一心想吃唐僧肉以求长生不老。一日，他听说唐僧路过此地，就费劲心思，三次变成了妙龄女子、老妇人、老公公。却一次又一次地被孙悟空识破，而被孙悟空打死。最后，唐僧忍无可忍，认为孙悟空是无故伤人，再加上猪八戒在一旁瞎说戏言，一气之下，写下贬书，赶走了孙悟空。

即使这样，孙悟空仍然没有放弃，而是一路上，不计前嫌，保护着唐僧，遇到困难时，也挺身而出，直到唐僧取到真经。

在这一次的疫情中，也有不少医务工作者像孙悟空一样，挺身而出，投入到了抗击疫情的战斗中，钟南山院士也是其中的一份子，他在听说武汉的疫情后放弃了“采菊东篱下，悠然见南山”的隐居生活，乘坐火车来到武汉。在接触患者时，也佩戴口罩。与医务工作者们，共同工作。

《西游记》中的孙悟空和这次疫情中的医务工作者身上坚持不懈的精神，非常值得我们学习，就如同古罗马帝国的塞内加说的一样，“只要持续地努力，不懈地奋斗，就没有征服不了的东西。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

西游记第五回感悟篇四

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一，它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

西游记第五回感悟篇五

这一回主要写初出长安后经历的第一难。在出河州卫的一座山岭上，遇到魔王即老虎精，残酷的是两个随行者全部被魔王剖腹剜心剁碎吃掉，唐僧被一老叟——西天太白金星救下。唐僧独自牵着白马继续前行，不料又遇猛虎和几条长蛇，幸被镇山太保刘伯钦相救，留在双叉岭住了一夜。这一回情节比较简单，新出场的人物就是刘伯钦及其妻子老母。唐僧为刘伯钦的父亲超度了亡灵，消了罪业，到长者家去托生。刘伯钦第二天将唐僧送到两界山，孙悟空又该出场了。

[西游记读后感第十三回]