

齐鲁少年报小学版多少钱一份 少年的你 读后感八百字(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇一

我喜欢一个人，我想给她一个好的结局。仅此而已。

这是《少年的你》小说最后一句话，不同年龄的朋友们会有不同的感慨！年轻的朋友看完后会被这句话感动的稀里哗啦！读出爱情的味道，尽管苦涩……我作为中年人，用了两个晚上看完小说，又独自看了小说改编的电影，对影片反映的校园霸凌颇为感慨！

不同的家庭，文化层次不同，但作为父母可以给孩子爱，所有问题青少年都是来自缺爱的家庭。我们不得不审视自己，既然给了孩子生命，就要对他（她）负责，不要把孩子过早推向社会！外来务工人员的子女如何进行上学安置，如何真正关爱他们，让每个人不缺爱，这样，在有爱的环境中成长起来的人才有利于安定团结！爱多了，恨自然会少些！

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇二

今天我们学习了《顶碗少年》。这节课告诉我们，一个少年在舞台上。他第一次失败。他没有第二次放弃。他没有第二次放弃。他终于第三次成功了。这告诉我们做事要持之以恒，不要轻易放弃，不要承受挫折和压力，要努力奋斗！

生活中，我们总会遇到失败的考验，但只有敢于拼搏的人，

才能赢得最后的胜利。在山穷水尽的绝境中，再战，也许能看到未来；在寒冷的冰雪中，如果你再次博客，你可能迎来一个温暖的春风；在茫茫大海中，如果你再战，你可能到达胜利的彼岸。让我们记住顶碗男孩给我们的启示！

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇三

鉴于我过目即忘的记忆力，最近又重刷了一遍《少年的你，如此美丽》。一直都很喜欢玖月的文，现代，又切入某个热点，结合遇见未知的自己张德芬得很完美。尽管她自己说梗都是那几个都用烂了，但架不住框架结构好、文笔犀利又不乏温情，所以无论短文长文都让人欲罢不能。

这本文简单来讲就是校园霸凌引起的血案，是作者沉重的深思。女主陈念学习好，这护身符也抵挡不了被霸凌。她的思想，从开始的懦弱隐藏——向警察说出真相，隐忍纠结痛苦，到被报复——误伤狠毒霸凌人，开始怀疑人性、痛恨社会，到最后郑警官不放弃、努力还原事实，她心底那点希望才没被浇灭。

在高三复习那几个月发生这一连串的事，对女主（任何人）来说都是黑洞，生活全都乱了套，幸而还有男主北野。男主身世悲惨，比女主更缺乏遇见未知的自己张德芬家庭关爱，但有主见有思想，用他不一样的方式让她放松，给她温情，用他强大的内心、缜密的心思保护她。

玖月的人物都刻画得很真实，不是神一样的存在，都有缺点，都很互补。这样的校园霸凌是有新闻出现过的，现实总是残酷的。身为母亲，我希望孩子能远离霸凌，能寻求帮助，也能真正帮遇见未知的自己张德芬助到他们，让他们对生命对生活对人性保留希望。

即便是幼儿园，也会有小朋友说的“欺负”：谁天天踩我，谁让谁不和我玩……最怕的是孩子连续哭着好几天不想去幼

儿园，不是分离焦虑，就要想方设法才能撬出真正原因，家有敏感孩子的更加操碎了心。除却外部因素，需要培养孩子对家长的信任和强大的内心，都不是一蹴而就的。

也不要让自己的孩子霸凌别人。家庭关爱但不溺爱，有规矩有原则，确保孩子不走上歪路。没有哪个家长愿意到老师那喝茶，不论孩子是主动方还被动方遇见未知的自己张德芬，不是送到学校有老师教就没事了，需要在家庭教育上花很多很多心思。

陈念是北野的希望，北野是陈念的希望，因为希望一直在，所以他们能够在岔路口迷失又走向希望之路。希望家庭也是孩子的希望，像文案写的一一在漆黑的夜里，开出一朵洁白的花。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇四

世界上最真挚的爱便是亲情。看完了“寻找最美孝心少年”公益节目后，我对亲情有了更深一步的认识。

给我印象最深的短片中讲述的是一座深山中发生的故事。姐姐名叫林章羽。弟弟名叫何秀巡。姐弟俩在山中相依为命。他们的妈妈因得了肺癌而不幸去世。奶奶也患了风痛病，需要花钱买药治病。这更加重了家庭的负担。姐姐只好辍学带着弟弟出门赚钱。每天到山中摘玉米，孝顺的弟弟总是变着法从姐姐的筐里“偷”些玉米放进自己的筐里，一开始我并不理解弟弟的做法，后来才明白过来，弟弟是像男子汉一样在保护自己的姐姐，不让姐姐受到劳累，多么真挚感人的事迹啊！而姐姐也“不甘落后”，又悄悄地从弟弟箩筐里摘走些玉米。摘完玉米后，还要不顾辛苦地再摘些茶叶。最后，背着这些沉重的负担，再步行数十公里拿到镇上去卖，仅卖回来的几十块钱却足以使他们感到满足。

在这样艰苦的生活中，姐弟俩日复一日地过着。不久，姐姐

要上高中，就必须离开这里。到远处生活、学习。于是，这沉重的负担又压在了弟弟身上。懂事的弟弟对姐姐说：“姐姐你放心吧，我一定会照顾好奶奶的，照顾好这家的。”听到这里，心不由地揪了起来。是为弟弟说的话而感到心痛？还是别的什么？我也说不清楚。

世界上的人，总是把亲情放在了第一位，又有几个人会为了亲情而全心全意付出的，那些舍弃孩子的、把老人丢在一边不管的又有什么理由说爱呢？世界上太多的事让我们后悔莫及，一些人当遇到困难时，才想起原来还有一个地方能给自己信心和力量，那便是家，那便是父母的爱。

爱能温暖一个人，更能使一个人感觉到说不出的安心。

原来，我对亲情不屑一顾，心在才明白，我是多么的愚蠢，从现在开始，我会向短片中的小男孩一样，来努力承担责任，为家做一份贡献。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇五

北望今心，陈年不移，南望北野，经久不徒。

读完这本书已是凌晨，一片死寂，耳朵里的耳机还奏着电影中高考时，那欣欣向荣又潜于黑暗的.旋律。

文静优秀的高中生陈念与街头的小混混北野，因为一场校园霸凌事件，两个格格不入的人走在了一起，成为对方的救赎，北野是陈念的保护伞，陈念是北野生命里的光，就像海葵和地衣，共生关系，不可缺失。

但少年的生活永远暗潮涌动，北野为兄弟大康顶了罪，用入狱换了陈念平静的生活，如他所说，他只是想给她一个好的结局，仅此而已，不似电影的圆满，陈念坐着火车再看那熟悉屋顶，蛋黄般的日落，潸然泪下。

“我想要的，不过是一个护我周全，免我惶苦的人，在我长大之前，不对这个世界感到害怕，仅此而已”。少年的世界仿佛很小，也许只有两个人，也许只有一家人，我们必须捍卫这个世界不被损坏，而唯一途径似乎是寻到通往成人世界的大门，因为少年觉得大人应该拥有更强大的力量，高考完就即将变成大人了，却没有一节课教育他们如何变成大人。

书中最能反映的，就是校园暴力的可怕，也是如今社会一种法律盲点，未成年人暴力犯罪问题，这也是最无力的问题，因为犯罪对象是未成年人，法律总是对未成年人网开一面的，给他们悔过机会，赋予他们改过自新的权利，可存在的空白是，不是所有施暴者都会接受，这没有对被施暴者负起责任，施暴者可能变本加厉，因为法律并不能实质性的惩罚他们，就像陈念与魏莱。

陈念有小北的庇护也没有幸免于难，那么世界上无数正在遭受校园暴力的人，他们可能连庇护所都没有，所能依靠的只是法律，中国的法律也没有让人失望，那些人默默付出，负重前行，尽力填补了这些空白，我也希望，中国的法律能在不久的将来，能让未成年人勇敢的面对校园暴力。

我们生活在阴沟里，但依然，有人仰望星空。少年们的生活像树上的柑橘，苦是一定的，甜也有。正义也许会迟到，但永远不会缺席，在相信中国法律的同时，也要不断给自己勇气，逆风翻盘才是我们的荣光。

愿少年的你能体验世间的所有酸甜苦辣，怀着一颗赤子之心，自在独行。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇六

《愿你，归来仍是少年》只是听这个名字就被吸引，他是台湾作家林清玄的经典散文集。在书中，他谈论亲情，但失去的青春、久别的故乡。母亲在萤火下的面庞，父亲从乡间带

来的蔬菜种子，路边小店飘出的歌声，都让他从中汲取绵密的温柔力量。

愿远行人都看到最美的风景，

愿归来者中等到温暖的灯光。

也许是文字的力量，也许是那些其中的情怀，正中你的内心某一部分的柔弱，读了这本带着质朴乡村情结的人生感悟散文，我那颗烦躁不安的心也渐渐平静下来。

在《红心番薯》一章中，进来看主人公吃完两个红心番薯后，放心的转身离开，走的时候落寂的说了一句：“为什么不找个有土地的房子呢？”看似普通的红心番薯，对主人公而言，是遥远家乡的美好回忆，是浓浓的父爱。父亲带着红心番薯远道而来。却不曾知晓主人公的住处是根本容不下一点绿色的地方，甚至长不出一株狗尾草，更别提番薯了。我想父亲朱那句话心中是多么的心酸，无奈，落寂。

在第二章的《无风絮自飞》一节中，作者写道“菜瓜藤，肉豆须，分不清。”然后主人公想要彻底分辨出两者的不同，却把丝瓜和肉肉的茎叶都扯断了。于是父亲对主人公说了这样一席话：“即使你能分辨这两株植物又有什么意义呢？你只要在他们的根部不浇水施肥，好好的照顾，让他们长大，到丝瓜和肉豆长出来，摘下来吃就好了，丝瓜和肉豆都是用来食用的，不是种来分辨的呀！”就是这样简单的一段话，却给了主人公很好的启示：被人称一切关系的对应上也是如此，一个人要站稳脚跟，努力的向上生长，有时候不免和别人纠缠，但又有什么要紧的呢？不忘师自己的立场和尊严，最后就会结出果实来，当果实结成时，一切的纠缠就不重要了。

愿你走出半生，归来仍是少年。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇七

最近爆出的太原师范学院的事情，看这本书感触很深。

很多时候我们不是看不见，只是习惯性假装看不见。想起初中课本上，鲁迅先生痛骂国人冷漠，麻木不仁。在今天，没有战争的时代，国人依旧麻木不仁，为什么，因为法律他不能保证每一个人都无忧无虑的长大。

但是，我们也不该不相信法律，毕竟他是唯一拯救的方法。希望每个在成长的少年都能快乐到晚长大，都有保护你的人。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇八

6月的盛夏，我清早来到教室，发现同桌同学的书桌桌肚里被恶意洒满了酸奶。那酸奶粘稠地蔓延在她的作业、课本、桌椅上，散发出令人作呕的腐臭。我清楚地记得，那天距离高考只剩6天。

我并不特别意外，毕竟高三这一年，同桌陆陆续续被欺负很多次。开始是莫名丢了复习用的课本、大费周章写的作文作业，后来书本作业被撕得稀烂。可是在班里沉默寡言的同桌，一直在无时不刻地遭受着精神暴力。有人说她有味道，不讲卫生，而她每次都默默忍受了下来。直至有一次她收到了一封恐吓信，上面歪歪扭扭地写着，“如果欺负你的事敢举报，休想看到明天的太阳。”当年的我不知哪来的勇气，拿着这封信愤怒地找到了班主任，还仔细比较了字迹，打听了谁是晚自习最后一个离开教室的人，基本锁定了班里的那位“凶手”。

可是这件事在班主任强调了几句后，还是不了了之了。首先是没有确凿的证据，更主要是同桌沉默的隐忍。马上要高考了，她不想把事情闹大，只想息事宁人。已经习惯忍受一切暴力的她，也只是红着眼把桌上的酸奶擦干，并因为污渍连

累到了我而向我道歉。

那是我人生第一遭，感受到了人性的扭曲和恶意。

当电影里陈念被用排球砸头，被堵在家门口殴打，被推下楼梯，被身边的同学议论纷纷，那些同桌经历过的画面仿佛都跑到银幕上，我再一次闻到了高三那年酸奶的恶臭。

你知道孩子最可怕的地方在哪里吗，在于他们不懂得分寸。那是杨警官口中，把同学活活打死，却表示不知道这样会死人的‘分寸。是带着小白鼠跑到同学家门口，却没想过可能逼对方跳楼自杀的分寸。还好，电影里还有一个叫小北的少年，最懂得分寸。

他保护陈念的方式，就是默默跟着她，保持几百米或者一条马路的分寸，你回过头不远不近恰好能看到他，心里就多了一分安定。他保护的承诺也极有分寸感，拿出作业本和笔，写下“陈念欠小北一次”，欠什么不明。

《少年的你》写人物最好的一点，是没有人是完美的。陈念觉得自己不值得被这样保护，当年没有帮跳楼的胡小蝶面对恶意，以至于产生“现在遭受的霸凌或许都是惩罚”的念头。选择隐忍不一定是懦弱，而是可怕的自我否定。加上母亲的债主天天追到家里来，她难免认为自己或许真的有罪。小北也是自卑的，母亲带着肉包回家，却把他暴打一顿，难免让他产生“因为自己阻碍了母亲得到幸福”的念头。于是他去混社会，打架斗殴变得不可一世，无非是掩饰内心那份卑怯。

就这样，令人心疼的两个孩子相遇了，彼此都在对方身上看到了影子，互相保护撑持。遇到杀人意外后，勇敢地铤而走险，结成坚不可破的同盟。任由大人们如何审讯、恐吓，甚至拿出陈念被欺凌的视频，两人目光都那么坚定，即使闪过细不可察的难过。是要受过多大委屈，吃过多少苦头，下过多大决心，才能如此不肯动摇，在黑黢黢的审讯室里，沐浴

唯一那一束光。

陈念从垃圾桶里跑出来，脸上那么脏，可是小北说你太干净了，你不懂。小北斗殴回来身上都是伤，陈念问他疼不疼，他咬着牙说不疼。这是两个多么孤独的灵魂，在破旧的棚屋里相互取暖，舔舐伤口，获取勇气，唯一那点希望就是考出去。

中国青年题材想要拍得独特，首先要关注我们拥有一段与国外完全不同的共同经历。《少年的你》在大银幕完整呈现了让人窒息的青春怪兽——高考。这是穷人相对公平的唯一上升通道，却也是无数孩子的噩梦。他们肩并肩脚挨脚地跑操，在巨大的红色横幅环绕中宣誓。高考试卷犹如圣旨一般从车里运输、解锁、开封。批改试卷的屏幕冷酷绝情，电影用凝练的镜头描画出这具让无数少年恐惧的怪兽模样。

郑易警官这个角色也有很多维度，他同情陈念，又不能徇私。看透了两个少年的盟约，却深知倘若让小北一人扛罪，陈念也必将终生陷在负疚之中，这份沉重或许他承受过，才会生出一丝悲悯。看似是充满恶意地逼问，或许也是他所认为的另一种保护。

最后不得不单独说说片中角色的演技，《七月与安生》就是彻底被周冬雨和马思纯飚戏的火花征服。《少年的你》里，周冬雨表现依然好，她的好仿佛是只在曾国祥镜头下才迸发出的。而易烺千玺则是非常意外了，在陈念身边守护时佯装大人的可爱，把陈念按在地上时眼梢嘴角的抽搐，审讯室不屑又阴冷地抬头一瞥，都让人惊喜。

两部作品之后，陈可辛、许月珍监制，曾国祥执导，以及几位编剧的团队，几乎可以说是国产青春片的品质保障了。沿袭了《七月与安生》令人享受的组合剪辑、故事反转、时空闪回，加上完全是电影视听的叙事手法，可以说将作者性和商业性进行了平衡，非常了不起。

想变聪明，押得中人生；想变强大，足够保护她。只有你赢我才没输，你在乐园我才在天堂。笔记本上，陈念欠小北一次，欠的不是钱，不是饭，或许是高考结束那天，他们本该同路牵手迈过十八岁的盛夏。而不是一个走在前，一个走在后。一个在铁窗内，一个在铁窗外。一个守护保护你的承诺，一个负罪走向没有你的未来。

刚才，我发信息给当年受过欺凌的同桌，告诉她最近有个电影叫《少年的你》上映了，推荐她去看看。她回我：好，不过估计这周没空看了，得下周。

齐鲁少年报小学版多少钱一份篇九

命运是好是坏，在自己的手中掌握，面对困难要撑起生命的风帆。

文章内容是20多年前的事，作者在上海看杂技表演，一位少年表演顶碗，前两次都没有成功，最后在一位老者的鼓励下和他自己的努力下，终于取得了成功。我知道了只要敢于拼搏的人，才能成功。在人生的道路上，谁都会遇到困难和挫折，就看你能不能战胜它，战胜了你就是英雄，就是生活的强者。

少年坚持不懈的精神使我感动，一次又一次的努力，经过两次失败，第三次到底演还是不演呢？在经验丰富，善解人意的老者鼓励下，他决定了，演！真的，人的一生是拼搏的一生，只有敢于拼搏的人，才会取得成功。

由此，我想到了海伦·凯勒，她出生18个月后，一场突发其来的重病，使海伦变成了一个又聋又瞎的残疾人。她听不到妈妈哼的摇篮曲，看不到爸爸那慈祥的面孔。她的眼前是无边无际的黑暗，耳边是死一样可怕的寂静。这个幼小的生命掉进了痛苦的深渊，在海轮自己的努力和沙莉文小姐的教导下，她学会了五种语言，这让人意想不到的事，一个残疾人

居然可以做到，真让我感到不可思议。

在最困难最黑暗的时候，只要坚持不懈的奋斗，一定会看到美丽的彩虹，只有努力攀登的人，才能把顶峰踩到在脚下。每一次遇到困难的我，总是犹犹豫豫，是坚持还是退却？当然是坚持，生活的道路一旦决定，就要勇敢地走到底，决不回头。在犹豫中金边红花白瓷碗打碎的声音，提醒了我，鼓励我前进。

困难是黑暗，让我后退；困难是海上危险的风浪，使我们害怕；困难又好似绊脚石，阻碍我们前进。让我们一起克服困难，让困难化成我们前进的力量。每个人心中都有两盏灯光，一盏是希望的灯光，另一盏灯光是勇气，有了这两盏灯光，我们就不怕海上的黑暗和风浪的险恶阻碍我们。坚持是一个人的性格，会坚持的人，一定是成功而且还是一个一心一意的人。我们一定要做一个会坚持的人，“要从容地做一件事，但一旦开始，就要坚持到底”做出奇迹，我要学就学顶碗少年，向他表示赞叹，只需要一分钟，做出惊人的举动，却要许多年。真的“台上一分钟，台下十年功”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)