

2023年画古诗教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

画古诗教案篇一

设计意图：

在日常生活中，许多幼儿不知道粮食是从哪里来的，更有一些幼儿不爱惜粮食，用餐时饭粒经常掉得满地都是，为了让幼儿知道：每天吃得饭都是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，懂得粮食来之不易，要爱惜别人的劳动成果，使幼儿萌发热爱农民的情感。

活动目标：

- 1、在会朗诵基础上，理解诗的大意和诗中所表达的情感。
- 2、理解诗中“辛苦”一词，并能说一句话，发展幼儿词汇的运用能力。

活动准备：

挂图42号、古诗、小米粒的头饰若干。

活动方法：

直观教学法、提问讲解法、游戏法。

活动难点：

1、理解诗的大意和所表达的情感。

2、学会运用辛苦一词。

活动过程：

一、幼儿念儿歌《大馒头，哪里来》，引出主题。

1、大馒头是从哪里来的？

2、农民伯伯种出来容易吗？

附：大馒头，哪里来？

大大馒头哪里来？白白面粉做出来。

白白面粉哪里来？黄黄小麦磨出来。

黄黄小麦哪里来？农民伯伯种出来。

农民伯伯劳动忙，大家都要爱惜粮。

二、出示挂图，朗诵古诗，解释诗意。

1、指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音(日、午、土、餐、粒粒、辛苦)。

2、当太阳最热的时候，有一位农民伯伯还在田里锄草，他的汗一滴滴掉到土里。唉，谁知道我们碗里的饭，都是农民伯伯一粒粒辛苦劳动出来的。

3、“锄禾日当午”：“锄”指锄草的动作，“禾”指庄稼，“日当午”指到了中午太阳当头照。中午太阳当头照的时候，农民在地里松土、锄草。“汗滴禾下土”：农民的汗水一滴滴都滴在禾苗下面的土里，形容农民劳动很辛

苦。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”：“盘”指碗，“餐”指粮食，“皆”都的意思。谁知道碗里的饭，一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

4、学习词汇“辛苦”，来说一句话。例如：爸爸工作很辛苦。（出示图片）妈妈干家务辛苦等。

5、爸爸、妈妈、农民伯伯这么辛苦，我们应该怎么做呀？教育幼儿要从小爱惜粮食，尊重别人的劳动成果。

三、游戏：（捡米粒），教育幼儿日常中要爱惜粮食。

附：小小一粒米呀，来得不容易，小小一粒米呀，别把它看不起，农民伯伯早出晚归，忙着种田地，小小一粒米呀，来得不容易。

活动反思：

本次活动引出主题。然后朗读古诗理解诗意，教育幼儿要从小爱惜粮食，尊重别人的劳动成果。在这一过程中借助画面、想象等手段，知道古诗的大概意思，让孩子们找到共鸣，并抓住了诗眼“辛苦”二字，通过唤醒孩子的生活经验来品诗中之情，让幼儿懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，激起孩子对农民的热爱尊重之情，达到了预期目的。

画古诗教案篇二

活动目标：

- 1、学习有感情的朗诵诗歌。
- 2、了解农民劳作的艰辛，指导粮食来之不易。

活动准备：

物质准备：各种米饭的图片（白米饭、南瓜饭、菠萝饭等）

经验准备：幼儿在家长的带领下参观家乡的风光名胜，对其有初步的了解。

活动过程：

1、出示各种米饭的图片，引入活动，激发幼儿的兴趣。

讨论：我们每天都要吃饭，你指导我们吃的米饭是从哪里来的吗？

2、引导幼儿了解农民种田劳作的艰辛

引导幼儿自由说说，你见过农民伯伯种地吗？他们是如何种田的？请你学一学。农民伯伯劳作这么辛苦，你有什么想法。

3、引导幼儿学习有感情的朗诵诗歌，理解诗歌表达的内容。

（1）引导幼儿倾听诗歌朗读《悯农》，欣赏理解古诗。

（2）讨论理解古诗的含义。

（3）学习词语辛苦，并用辛苦说一句话。

（4）引导幼儿学习有感情的朗读古诗，初步感受古诗的韵味美。

4、通过讨论表达对农民的敬意，懂得爱惜粮食，不浪费粮食。

小结：《悯农》这首诗歌描写出农民劳作的艰辛，提醒我们要珍惜来之不易的一粒粒米粉，不要浪费。

画古诗教案篇三

《悯农》是唐朝诗人李绅所作，全诗共四句，语言朴实无华，描述了在烈日炎炎的中午，农民们还在禾地里锄草，汗水滴到禾苗下的泥土中。可有谁知道人们碗里的每一粒饭都饱含着农民的辛勤劳动呢！道出了劳动的艰辛和劳动果实的来之不易，表达作者热爱劳动人民及珍惜劳动成果的情感。这首诗告诉了人们粮食来之不易，要珍惜粮食。

这首诗在教学过程中除了要让学生认识生字、书写生字，读通、读顺、背诵诗歌外，还要达到教育的目的，要让孩子认识到“浪费可耻，节约光荣”养成爱惜粮食的好习惯，让他们同情辛勤劳动的农民，对浪费粮食的行为表示愤慨。我在教学《悯农》时，针对课文内容运用多媒体引导学生说了两次话。一开始我出示幻灯片（农民正在烈日下给禾苗锄草，汗水直往下滴），我问：“看到这个画面，你有什么想说的吗？”几乎所有的学生都举起了手，这一提问给了孩子很大的思维空间，让他们有话可说，既创设了情境，激发了孩子的学习兴趣，又让他们得到了初步的情感体验，为学习诗文做下了铺垫。

在中国传统文化发展中，诗和乐一直是紧紧相伴的。古代的诗是可以吟唱的，而古代乐也总是带有许多诗意和想象。因为古诗短小孩子们从小就听熟或背熟了，在教学中调动学生参与的积极性，使她们能在自己熟悉的歌词中获得更多的体验。同时，结合古诗句的特征、语气、语调，培养儿童对节奏的表现和创造能力。

画古诗教案篇四

课件，图片，录音，米饭，场地布置（杂草地）。

活动目标

初步理解诗句意思，感受农民的辛苦和粮食的来之不易。

活动过程

1. 情境导入引出主题，激发幼儿学习古诗的兴趣。

教师角色扮演并提出问题。

提问：你们知道香喷喷的大米是从哪儿来的吗？农民伯伯是怎样种地的呢？

2. 看图片，理解古诗大意。

（1）师：当太阳高高地挂在天空的时候，我扛着锄头去种地。
（出示教师角色表演时的种地图片）

你种过地吗？和我一起去怎么样？今天你们可要帮我的忙，把地里的杂草拔光，要仔细地一个挨一个地拔，千万别漏掉哦。（幼儿体验拔草，体会农民锄地的辛苦）

提问：为什么不想拔了？（太累了，太辛苦了）

（2）边出示图片，边提问。（出示第二张图片）

太阳照到身上什么感觉？热了会怎么样呢？（流汗）

（出示第三张图片）

小结：我看到粮食变成餐桌上的美食时，就更高兴了。

（出示第四张图片）

提问：可有时候我还是会生气，你知道是因为什么吗？

（出示第五张图片）

提问：为什么我会生气呢？

3. 看动画，听录音，进一步理解古诗。

(1) 听古诗，说诗名。

提问：谁听到了古诗的名字，是什么？

(2) 看动画，欣赏古诗。

(3) 观看动画，加深对古诗的理解。

提问：大米和所有的粮食到底是从哪儿来的呢？我们吃饭时，应该怎么做呢？

画古诗教案篇五

活动目标：

- 1、在反复感受歌曲旋律的基础上，学习用齐唱、轮唱等方式演唱歌曲
- 2、知道粮食来之不易，懂得要爱惜粮食

活动准备：

1□ppt课件

2、《悯农》情景剧

3、节奏卡农游戏体验

4、会念古诗《悯农》，了解古诗大意

活动过程：

一、进场

师：（出示郊外风景图片）今天，老师带你们去郊游，好不好？背好你的小书包，我们出发了！

（教师弹奏歌曲旋律，师幼作郊游状）

二、复习古诗《悯农》

师：（出示农民锄禾图片）看，这是谁？他在做什么？（农民伯伯在种粮食）

师：这么大的太阳，农民伯伯还在地里干活。粮食真的来之不易。有一首古诗也是说的这个意思，你们知道古诗的名字叫什么吗？（悯农）。你们会念吗？我们一起来念一念。

（启发幼儿有节奏地念，感受古诗的韵律美）

三、节奏卡农游戏《悯农》

师：现在农民伯伯两小块地，要我们分成两组，第一组先种，第二组后种，你们行吗？

（启发幼儿说出同时结束规则）

四、看情景表演，完整感受歌曲

师：有一群乐于助人的小朋友，他们也在帮助农民伯伯种地，我们一起去看看。

五、初步学唱歌曲

师：刚才这群乐于助人的小朋友种地的时候，唱的什么歌啊？怎么唱的啊？谁来学学看。

（幼儿说出一句，教师重复唱出，配钢琴伴奏）

六、齐唱歌曲

师：（出示农民锄禾图片）农民伯伯种地这么辛苦，我们也去帮帮他。

（启发幼儿唱出强弱规律：锄地要用力）

七、轮唱歌曲

（启发幼儿轮唱歌曲，尝试同时结束）

八、活动结束

师：小朋友们，时间不早了，我们该回家了，背上小书包，回家落！

（钢琴伴奏）