

2023年作品展示区设计方案 技术设计作品设计方案(优质5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

作品展示区设计方案篇一

目标：1. 比较灯笼的不同特征, 理解加法的意义, 学习5以内的加法。

2. 通过挂灯笼活动, 知道灯笼是我们中国人喜庆时特有的饰物。

幼儿人手一份操作材料；各种灯笼，加法卡片若干。

一、说说灯笼

出示灯笼，讨论：什么时候你看到灯笼？为什么大家喜欢挂灯笼？

小结：在中国的许多喜庆的节日里，例如马上就要来到的国庆节。大家都喜欢挂灯笼，因为灯笼象征着红红火火，看上去特别的热闹。

二、比比灯笼

出示不同的灯笼：

提问：这些灯笼一样吗？哪里不一样？（颜色、大小、花纹

等)

小结：在我们中国，人们制作了各种形态各异的灯笼在节日里装扮着我们的环境，让我们的环境更加的美丽。

三、挂挂灯笼

小结：2个红灯笼加上3个黄灯笼，一共是5个灯笼。可以用算式 $2+3=5$ 表示。

讨论： $2+3=5$, $1+4=5$ 。这根绳子上挂了几个灯笼？为什么挂5个？

小结：原来同样5盏灯笼可以用不同的算式题表示。

按照画面上的式题，在绳子上挂灯笼，并说出自己的理由。

看！城墙上的灯笼要挂起来，请你们一起来帮忙。

师巡回指导：请你们仔细观察上面的加法题目找到相应答案的灯笼，将它挂起来。

四、交流分析

1) 找一找一串灯笼下不同的算式题，说说它们不同的意思。

2) 找一找两串灯笼下相同的算式题，说说它们不同的意思。

3) 寻找不同灯笼下挂着的相同算式题，体会相同算式题可以表示不同的意思。

想一想，一道算式题中，将5个灯笼怎么样排列才会好看。例如□aaba或ababa等，并将它们布置成不同的样式。

作品展示区设计方案篇二

本实用新型的目的在于提供一种多功能笔筒，大大方便人们拿取各种笔，有效防止人们拿取笔时，将笔筒带倒，而且人们可以在笔筒上记录各种重要的事务，使得人们可以高效完成工作。

本实用新型是这样实现的，它包括筒套、筒身、底座，其特征在于，筒套为倒圆台形，筒套底部通过筒身连接底座，筒身为软性的长方形的板材，所述筒身左侧从上到下均匀分布有若干个突子，筒身右侧从上到下均匀分布与突子相匹配的插槽，筒身通过滑槽分别连接筒套和底座，所述筒身上设有若干张相互粘连的印刷纸。

所述筒套、筒身和底座同轴。

所述筒套左右两侧设有用于挂文具的挂钩。

所述筒套外壁上设有用于防滑的凸起。

所述筒套上端倒有圆角，防止用户划伤手指。

本实用新型的技术效果是：大大方便人们拿取各种笔，有效防止人们拿取笔时不小心将笔筒带倒，而且人们可以在笔筒上记录各种重要的事务，使得人们可以高效的完成工作。

结合图1-5来具体说明本实用新型，多功能笔筒，它包括筒套1、筒身2、底座3，筒套为倒圆台形，筒套底部通过筒身连接底座，筒身为软性的长方形的板材，所述筒身左侧从上到下均匀分布有若干个突子5，筒身右侧从上到下均匀分布与突子相匹配的插槽6，筒身通过滑槽7分别连接筒套和底座，所述筒身上设有若干张相互粘连的印刷纸4。

所述筒套、筒身和底座同轴。

所述筒套左右两侧设有用于挂文具的挂钩8。

所述筒套外壁上设有用于防滑的凸起。

所述筒套上端倒有圆角，防止用户划伤手指。

使用前，筒身2上的突子5与插槽6相互连接将筒身2卷成为圆柱形，之后通过滑槽7插入筒套1和底座3上，这样一来构成笔筒；当用户需要拿取各种笔时，捏住笔的一端后，向左或向右拿起笔即可，因为筒套1为倒圆台形，所以用户拿取笔的范围比现有的笔筒大，有效防止笔筒被笔带倒，而在用户工作时，可以将钢笔、毛笔、文具挂在挂钩8方便拿取；当用户需要记录重要事务时，手握住笔身，在印刷纸4上记录即可，当最上方印刷纸写满后，撕下即可，大大方便人们拿取各种笔，有效防止人们拿取笔时，将笔筒带倒，而且人们可以在笔身2上记录各种重要的事务，使得人们可以高效的完成工作。

以上所述的实施例仅仅是对本实用新型的优选实施方式进行描述，并非对本实用新型的范围进行限定，在不脱离本实用新型设计精神的前提下，本领域普通技术人员对本实用新型的技术方案作出的各种变形和改进，均应落入本实用新型权利要求书确定的保护范围内。

1、作品名称:sunshine

2、设计人员:张柠棋、赵蕴宁、侯昊泽、李思清、姚睿

3、学生班级:少27(1班)

4、设计时间:2016年5月

1、作品功能:本作品是一款专门为学生设计的“文具之家”笔筒。

内部可以放笔、直尺、圆规及橡皮擦等文具

2、作品归属的课程模块:技术与设计1模块

前言:学生在使用文具时不能归在一起,有时会丢三落四,甚至看不见。于是设计了一个笔筒,他自身轻便,外观黏上了装饰,十分美丽,使用时心情可以放松,如同沐浴阳光,这就是这个作品的寓意所在,故取名sunshine☺

材料:废弃的一次性筷子及白纸

加工制造过程:

首先用小刀将筷子劈开成两半。

用双面胶将筷子一根一根的黏在一起拼成四个面,用透明胶在四个表面围一圈。

将筷子砍成两段,将头部那段拼成底部。

剪出有关大自然的事物黏在四个面表面,将白纸简称适当的形状置

于笔筒内部作为隔离间。

小小的作品设计起来并不容易,需要细心和耐心,但是完成后心情很开心,很有成就感,以后要多多参与这样的活动,制作出更多有用的小作品来。

(一)加工图纸

(二)作品使用说明书

笔筒使用说明书

产品简介:这是一款专门“为学生设计的文具之家”，内部可放尺子、笔、圆规等。

构成:用一次性筷子粘成四个面及底部，用白纸作为隔板。

技术指标:笔筒高20cm□宽8cm□长8cm

试用范围:学生

1、作品名称:sunshine

2、设计人员:张柠棋、赵蕴宁、侯昊泽、李思清、姚睿

3、学生班级:少27（1班）

4、设计时间:2016年5月

1、作品功能:本作品是一款专门为学生设计的“文具之家”笔筒。

内部可以放笔、直尺、圆规及橡皮擦等文具

2、作品归属的课程模块:技术与设计1模块

前言:学生在使用文具时不能归在一起，有时会丢三落四，甚至看不见。于是设计了一个笔筒，他自身轻便，外观黏上了装饰，十分美丽，使用时心情可以放松，如同沐浴阳光，这就是这个作品的寓意所在，故取名sunshine□

材料:废弃的一次性筷子及白纸

加工制造过程:

首先用小刀将筷子劈开成两半。

用双面胶将筷子一根一根的黏在一起拼成四个面，用透明胶在四个表面围一圈。

将筷子砍成两段，将头部那段拼成底部。

剪出有关大自然的事物黏在四个面表面，将白纸简称适当的形状置于笔筒内部作为隔离间。

小小的作品设计起来并不容易，需要细心和耐心，但是完成后心情很开心，很有成就感，以后要多多参与这样的活动，制作出更多有用的小作品来。

（一）加工图纸

（二）作品使用说明书

笔筒使用说明书

产品简介：这是一款专门“为学生设计的文具之家”，内部可放尺子、笔、圆规等。

构成：用一次性筷子粘成四个面及底部，用白纸作为隔板。

技术指标：笔筒高20cm□宽8cm□长8cm

试用范围：学生

制作材料：一把剪刀、一双穿过的旧毛袜、饮料瓶、针线、丝绵。

步骤一：先把饮料瓶剪开，再把袜子口朝下套进去，脚跟的地方最好在前，显得好看。

步骤二：为了使更加立体一些将一些丝绵塞到脚跟的地方，使看起来鼓鼓的，形成脸蛋，因为瓶子轻放在桌子上容易倒，

接着为了使更稳定，可以在底部装些大米或小麦增加重量。

步骤三：接着用针在小娃娃眼睛的部位安上眼睛，（也可以用扣子代替）

步骤四：接着用线给可爱的小人缝上嘴巴，一个笔筒就诞生了！而且是自制的哦！低碳又环保！

在我们的生活中，不是缺乏美，而是我们缺乏一双去观察美的眼睛，生活中处处都能够发现一些不一样的东西，只是我们没有发现罢了。再说，自己亲手制作的笔筒，岂不是更有意义，说不定用起来的心态都不一样了呢！

作品展示区设计方案篇三

1、学习用折、揉、撕和贴等方法装饰盒子外观，制作物品收纳盒。

2、利用生活中的废旧品制作玩具，节约制作材料。

1、花朵收纳盒的范样若干。

2、牛奶空纸盒、皱纹纸、色纸、白胶和剪刀等人手一份。

3、幼儿用书。

一、出示花朵收纳盒的范样，激发幼儿学习的兴趣。

教师：这是什么？有什么用呢？你也想做一个吗？

二、教师引导幼儿学习制作花朵收纳盒的方法。

1、出示幼儿用书，教师示范牛奶盒口的折法。

2、教师：看看这个花朵收纳盒是怎么做的？用了哪些材料？

3、教师：怎样让高高的盒子嘴巴折进盒子里呢？折的时候要注意什么？

4、幼儿探索装饰盒子的方法。

三、鼓励幼儿有创意地制作花朵收纳盒。

四、展示幼儿的花朵收纳盒，引导同伴间相互欣赏。

1、教师：你的盒子上装饰了什么样的花朵？

2、教师：这朵花是怎么做的？

3、教师：你准备用这个花朵收纳盒装什么呢？

作品展示区设计方案篇四

1、作品名称□sunshine

2、设计人员：

3、学生班级：

4、设计时间□20xx年5月

1、作品功能：本作品是一款专门为学生设计的“文具之家”笔筒。

内部可以放笔、直尺、圆规及橡皮擦等文具

2、作品归属的课程模块：技术与设计1模块

前言：学生在使用文具时不能归在一起，有时会丢三落四，甚至看不见。于是设计了一个笔筒，他自身轻便，外观黏上了装饰，十分美丽，使用时心情可以放松，如同沐浴阳光，这就是这个作品的寓意所在，故取名sunshine☺

材料：废弃的一次性筷子及白纸

加工制造过程：

首先用小刀将筷子劈开成两半。

用双面胶将筷子一根一根的黏在一起拼成四个面，用透明胶在四个表面围一圈。

将筷子砍成两段，将头部那段拼成底部。

剪出有关大自然的事物黏在四个面表面，将白纸简称适当的形状置于笔筒内部作为隔离间。

小小的作品设计起来并不容易，需要细心和耐心，但是完成后心情很开心，很有成就感，以后要多多参与这样的活动，制作出更多有用的小作品来。

该作品是一个笔筒，使用性很高，针对学生的需求，笔筒筒身较大，并且作品在传统笔筒的基础上，加入了隔间这样的创意，让文具各得其所。另外，作品的制作材料是废弃的一次性筷子和白纸，选材上性价比高，符合环保和可持续发展观念。作品在制作过程中，设计到对木材的锯削、黏贴等的加工。在对作品的美化上也是别具一格，把对大自然的美好向往融入作品中，让作品使用者拥有一个好心情。

（一）加工图纸

（二）作品使用说明书

笔筒使用说明书

产品简介：这是一款专门“为学生设计的文具之家”，内部可放尺子、笔、圆规等。

构成：用一次性筷子粘成四个面及底部，用白纸作为隔板。

技术指标：笔筒高20cm□宽8cm□长8cm

试用范围：学生

作品展示区设计方案篇五

1、作品名称□sunshine

2、设计人员：张柠棋、赵蕴宁、侯昊泽、李思清、姚睿

3、学生班级：少27（1班）

4、设计时间□20xx年5月

2、作品归属的课程模块：技术与设计1模块

前言：学生在使用文具时不能归在一起，有时会丢三落四，甚至看不见。于是设计了一个笔筒，他自身轻便，外观黏上了装饰，十分美丽，使用时心情可以放松，如同沐浴阳光，这就是这个作品的寓意所在，故取名sunshine□

材料：废弃的一次性筷子及白纸

加工制造过程：

首先用小刀将筷子劈开成两半。

用双面胶将筷子一根一根的黏在一起拼成四个面，用透明胶在四个表面围一圈。

将筷子砍成两段，将头部那段拼成底部。

剪出有关大自然的事物黏在四个面表面，将白纸简称适当的'形状置

于笔筒内部作为隔离间。

小小的作品设计起来并不容易，需要细心和耐心，但是完成后心情很开心，很有成就感，以后要多多参与这样的活动，制作出更多有用的小作品来。

（一）加工图纸

（二）作品使用说明书

笔筒使用说明书

产品简介：这是一款专门“为学生设计的文具之家”，内部可放尺子、笔、圆规等。

构成：用一次性筷子粘成四个面及底部，用白纸作为隔板。

技术指标：笔筒高20cm□宽8cm□长8cm

试用范围：学生