

2023年孩子你慢慢来读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

孩子你慢慢来读后感篇一

读龙应台的《孩子你慢慢来》，首先被这本书的封面吸引了，在秋季一条铺满橙色落叶的马路上，一个孩子静静地低着头，仔细的看着地面上的各种形状的落叶，他像是一个探索家，在厚厚的落叶中寻找着新大陆，也许他的母亲就在不远处，远远的看着他，陪他慢慢的走着。

很喜欢这本书的卷首语，传达一种对生命的尊重和静逸的感觉，“我在石阶上坐下来，看着这个五岁的小男孩，还在很努力地打那个蝴蝶结：绳子穿来穿去，刚好可以拉的一刻，又松了开来，于是重新再来；小小的’手慎重地捏着细细的草绳。淡水的街头，阳光斜照着窄巷里这间零乱的花铺。我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”

书里记录了孩子成长中的点点滴滴，和每个家长遇到的一样，有让你出乎意料的惊喜，有让你不知道如何解答的困惑，有时让你感受到暖暖的温情，有时又让你怒气冲天。每个家长都知道碰到这些让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对这个古灵精怪、奇思妙想的孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住会教训他应该怎么样，会拿他和别人家的孩子进行对比，总是很欣喜他有出乎意料的进步，却难以容忍他有任何形式意义上的退步。

时间很快，我们是否陪孩子认真走过，一晃孩子已经上了小学了，在参加孩子家长会的时候，坐在孩子的小课桌后面的时候，一种恍若隔世的感觉，不同的时代印记了每个时代儿童成长的经历，当我们做为家长时能深深感受到，这是又一种经历，和孩子一同去重新认知一个幼小生命如何成长，去品味我们儿时未曾仔细体味的童真，孩子，我们和你一起慢慢走。

孩子你慢慢来读后感篇二

知道龙应台应该是11.2年前，我读书的时候，那时候真是喜欢书，每天要看几本书，然后才恋恋不舍的睡去，但是龙应台的书我从未读过，后，读她，是因为我的女儿。一个2岁5个月大的小天使，每天都调皮捣蛋，问题多多的小可爱。在对她的管教问题上，我颇费心思，不停的否定自己，尝试改变。我觉得我应该做一个完美的妈妈，叫她在温言软语中快乐的成长，可是随着她年龄的增加，我开始对她的睡觉、拉尿、吃饭、哭闹丧失耐心。经常会吼叫或者“惩罚”，虽然从未想过去控制她，可是言行上却不由自主的试图控制：你要听话，你该睡觉，你必须吃蔬菜等等……拿到这本书的时候，我对记忆中的龙应台有些不一样的认识，一直以为她是尖锐苛刻的，原来她还会如此温柔的一面。

《孩子，你慢慢来》这本书读起来的感觉很欢快，很温暖，在孩子睡前书的选择上，妈妈也煞费苦心，孩子是上帝送给女人的礼物，是来自天堂的小天使，她的心纯净无暇，被妈妈小心细致的呵护着。在孩子成长的道路上顺其自然，不需要强求一定要学有所成，尊重孩子的兴趣爱好。我喜欢他们亲近大自然，喜欢孩子把15分钟的路程走成75分钟而不去责问，喜欢她的放手，更欣喜她的.得到。我扪心自问——你是否也有这样的勇气？可以给孩子自由，叫她在适当的年龄自己去探索，答案的是否定的，我没有勇气，我不够强大，所以我需要力量，我也要放手，我也要给她那么多自由的爱。

我感慨国内外教育的差距、环境的差距、理念的差距，我改变不了这个社会现状，只能改变自己，不要因为她成绩平平就苛责她，不要因为她没有特长就用别人来比较她，不要因为她没有出人头地觉得颜面无存。我只要告诉她，无论怎样，妈妈都爱你，最爱你，我的宝贝，只要你健康快乐。

孩子你慢慢来读后感篇三

自从读了《孩子你慢慢来》以后，觉得读书并不是那么难受，因为里面讲的都是我们生活的真实的故事。

一个小宝宝要出来了，很可爱，也很聪明，开始讲的故事是蝴蝶结，我觉得里面有几句话用的很好，一路上，两个人都很忙碌。是这样的，妈妈必须做导游，给安安介绍这个世界，安安是新来的。而妈妈漏掉的东西，安安得指出来，提醒她。妈妈是这个世界上最亲的人，我笑，我抬头，我站起来又一跌倒，我眨动着圆滚滚每一个动作都在母亲的心里，母亲就像是我们身上的一部分，永远都分开不了。

在流年与时光里，“孩子”安安和华飞如今已是19岁与15的翩翩少年，他们为了这本书10周年，也是另一个生命。

有可能说《孩子你慢慢来》，可是有时候，快快地《放手》或许也是必要的。

有时候这很难，但是他们自己会长大会自己面对世界也是对他的一种锻炼。

孩子你慢慢来读后感篇四

《孩子你慢慢来》本书讲述了龙应台女士和她的两个儿子生活中的点点滴滴，整本书中，每一个与孩子相处的细节，都是母爱的流露，同时也体现了母爱的伟大。

从古至今，大多数的家长都认为，孩子应该无条件的遵从父母的安排。但是在这本书中，龙应台女士让我看到了一种独特的观点：从妈妈的角度看孩子的世界，不难；难得的是妈妈会蹲下来，保持和孩子一样的高度看世界——我们是一样的生命，我们彼此尊重，我们一起成长。这是我今后努力的方向。

在孩子学习的道路上，家长与孩子之间总会因观点不同而发生大大小小的冲突。面对这些冲突，很多的家长找不到恰当的方式与孩子沟通。但在这本书中，龙应台女士写给儿子安德烈的一段话，给了我启发。这段话是这样说的：“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，而不剥夺你的生活，你就有尊严。成就和尊严，给你快乐。这段话写出了我想对孩子说，却又表达不出来的观点。

从这本书中，我学到了许多与孩子相处的新颖的观点，让我受益终生！

孩子你慢慢来读后感篇五

一直以为龙应台是女中“豪”杰，她的文章正如她的名字一样——豪气万丈。但是，品读了《孩子你慢慢来》一书之后，让我看到了她久藏背后的另一面，一改在我心中的印象，原来，她还细腻、柔软、温情、耐心、极致。

龙应台用质朴平淡的语言将自己如何陪伴两个儿子——安安和飞飞成长的故事叙写得生动活泼、滑稽可爱，同样做为母亲的我，在这质朴平淡的背后能感受到她对两个孩子的珍爱和倾注。因为真实，所以它具吸引力，拾起这本书我便几乎不肯放下了。

读完这本书，我还以一名教师的角度审视了这本书，我有以下感受。

第一，让我非常之敬佩的一点——耐心！在我的记忆中，小时候妈妈会训我、骂我、对我感到不耐烦，有时还会把我晾一边，要是一直纠缠于一个问题的话定会自讨没趣地收到各种“惩罚”。在我的身边，我的弟弟，或是小伙伴的妈妈也总有打骂他们的时候。但是龙应台老师对于孩子的教育充满了耐心，她不会厌烦于和安安的对话以及安安的问题，反而还会和安安互动，满足孩子的好奇，解答孩子的疑惑，甚至引发提问，从不厌倦，哪怕安安的话还说不完整、表达不清；她可以讲一百回的《西游记》；她还可以帮孩子们拯救那“恶心”的老鼠……。

教师，是个需要耐心的职业。面对学生的反复提问，面对学生的重复错误，面对学生的调皮捣蛋，面对学生的幼稚要求，教师应当如何面对？从龙应台老师身上——可以习得，继而内化，付诸实践。

教师的职责之一是正确选择合适的材料和内容，而后呈现和教授给学生，教师的职责不仅是教书，更重要的是育人。学习资源是丰富多彩的，我们不能剥夺它的‘丰富，但我们可以成为为学生服务的过滤器，保护好孩子们难得的纯真、温和善良。

……

龙应台是一个成功、称职的母亲，这一切，都源于她对孩子伟大而又无私的爱。我想要成为一个成功、称职的教师，必然要有大爱之付出，这也是我努力的方向。正如于漪老师所说“师爱要超过亲子之爱，亲子之爱是基于血缘关系的本能的爱，师爱带有鲜明的理性色彩，包含着崇高的使命感和责任感”。

读了此书以后，我觉得我是好人，因为我喜欢孩子，很喜欢！