

最新平凡的世界～章读后感(模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

平凡的世界～章读后感篇一

他是如此难以忘怀他与润叶的深厚友谊。那个可爱的女孩不嫌弃他和他家庭的贫穷，天天与他玩耍。当他饥渴难耐时，总会发现那些藏在自己桌屉中的珍贵的干粮，那是润叶每天节省下来的粮食。他知道，那些干粮包含着她对他的心疼与同情，他也要用同样的帮助来回报她。他是一个正直仗义的小男子汉，每当有人欺负润叶，他会全然不顾同学议论他们两个的长长短短，挺身而出护着润叶。我不禁感到，这两个人的深厚友谊是牢不可摧的，友谊的铁链两头拴着两颗彼此关心、彼此爱护的热乎乎的心灵。这两颗心，是无论如何也不会分开的。

如果两人能一块去县城上初中该有多好！但现实是残酷的。少安的家境是无论如何也供应不起他的。他的父亲拼命干活，也只不过能勉强养活一家人，根本积攒不出那点尽管我们现在看来微不足道，但少安一家看来遥不可及的学费。因此，摆在少安面前的道路只有一条：放弃学习，回家务农，养家糊口。

这也意味着：他将与润叶分别了。这是一件多么令人惋惜的事情啊！少安是个读书的好材料，年年考全班第一名，只是因为钱的问题，他失去了上初中的机会，失去了童年的朋友，更遗憾的是，他也即将失去童年的幸福了。多么辛酸的事情！然而孙少安不悔。他这个孝顺的儿子为父亲着想起来：老人

年纪一大把还要干活，钱来之不易。他为弟弟妹妹担心起来：如果自己上了初中，弟弟妹妹的学费又从何而来？唉，弟弟妹妹念成和自己念成一样，少安无奈地放弃了求学路。可他没有向命运低头，他坚持要考全县升初中的考试，他要向大家证明，他不上中学不是因为考不上。多么有志气的一个孩子！难怪他一向刚强的父亲也感动得痛哭流涕。

录取通知书到了，少安在全县几千名考生中，考取了第三名。然而，他的学生生涯也随着这张录取通知书的到来而完全终结了。他回家干起了粗重的体力活，他的童年也在一段沉重的打击后结束了。在劳动中，他开始逐步走向成熟。

对比孙少安的童年，我们的童年都是幸福的。我们有着更好的生活条件，有着更多的游戏，拥有着更多的欢乐与幸福。正是因为有这些，我们更应珍惜现在，不抱怨生活，向着美好的明天昂首迈进。

平凡的世界～章读后感篇二

路遥，原名王卫国，中国当代作家，生于陕北榆林清涧县，代表作有长篇小说《平凡的世界》、《人生》等。

放暑假喽！终于可以轻松了！每日在家里悠哉悠哉，不觉间假期已过了一大半，想起还有两篇读后感要写，便匆忙找要读的名著，爸爸推荐了路遥写的《平凡的世界》，读完此书，深受震撼！我感觉自己成熟了很多，关于奋斗、苦难、人生挫折和爱情等有了更深的理解！

“只有永不遏制的奋斗，才能使青春之花即使是凋谢，也是壮丽的凋谢。”书中孙少安、孙少平和孙兰香的奋斗经历告诉我们，生活不能等待别人安排，要自己去争取和奋斗，机会要靠自己去把握，幸福要靠自己的双手去争取，命运要靠自己的努力去改变。因为贫穷，孙少安十三岁就被迫退学回家帮助父亲操持家务，供养老小，让弟弟妹妹读书，他不因不能

上学而颓废，而是不懈奋斗，年纪轻轻就被推选为一队队长，后孙少安经过拉砖挣到了自己的第一桶金，但他没有立刻拿建新窑洞享受生活，而是眼光长远，用钱建了个烧砖厂，虽然当了老板，但许多工作都是他自己亲手干，一天到晚都在烧砖厂工作，最后他变成了村里的“冒尖户”，过上了富足的生活，并且自己出钱重新翻建了村里的学校。孙少平高中毕业后虽然一直在家劳动，但他怀着自己对梦想的追求、对外界的渴望，决定到黄原揽工，在不能保证自己有吃的东西和住的地方时到一个陌生的城市打拼，这需要多大的勇气！他揽工时每天帮建窑洞的人搬石头，脊柱都被大石压烂了，惨淡的境遇并没有阻碍他追求的脚步，由于包工头认为读书的人不肯吃苦，所以不喜欢读书的揽工人，孙少平为了能读书而又不被发现，只好住到那个刚盖起的一层没有窗的楼房里，在“新房”里他点亮蜡烛，躺在墙角麦秸草上的那一堆破被褥里，开始读书，此时人们都已沉沉的入睡了。后孙少平经过努力成为了煤矿工人，还当上了班长，因工作勤奋出色还成为劳动模范，并在报纸上发表，还出版了小说。孙兰香省吃俭用、刻苦学习，在哥哥们的帮助和鼓励下，她考上了国家重点大学，开始了和她同龄农村孩子不一样的人生。

跟孙少平和孙兰香比，我们现在的生活学习环境简直跟天堂一样，我们不需要每天为生计发愁，不需要从事繁重的劳动维持温饱，我们每天在宽敞明亮的教室里学习，晚上住在有空调的宿舍里，但即使这样，我们的许多同学还无病呻吟的抱怨学习的艰苦，每天不知珍惜时间学习，而是抱着手机玩游戏到深夜，是时候该反省一下如何才能让自己无悔于自己的青春，无悔于自己的人生！

平凡的世界～章读后感篇三

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的‘人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸

引。

而现在，《平》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

平凡的世界～章读后感篇四

最初阅读《平凡的世界》这本书是在中学时代，那时候由于

理解水平有限，加之所借之书有残缺，没有完整读完，因此读时也只是走马观花、囫圇吞枣。最近利用闲暇之余，再次拜读了路遥先生的这本大作，同时又通宵达旦地观看了由毛卫宁执导的《平凡的世界》56集电视连续剧。文学、影视双管齐下，顿感醍醐灌顶，受益匪浅。

《平凡的世界》是陕北作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著。这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，还未完成即在中央人民电台广播。1991年3月，《平凡的世界》获中国第三届茅盾文学奖。该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，故事发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方，基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这十年里，中国发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是当时中国农村的一个缩影。小说通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

平凡,是生活的本色。我们每一个人,对于这个浩渺的世界来说,都十分渺小、脆弱、微不足道的。这个世界也是平凡的,悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更,于历史的长河来说,无非都是些平凡事儿。形形色色的人们在包罗万象的生活大舞台上扮演着属于自己的角色,但无论如何地演绎,这世界都是那样的真实鲜活,感人至深,这就是《平凡的世界》。

看完《平凡的世界》，第一感受是经历过怎样苦难的人才能写出这样的作品；第二感受就是苦难里蕴藏着人性的美。因此我觉得在整部作品中路遥先生表达的不是苦难，而是在苦难中每个人物散发出人性的光芒。

《平凡的世界》表现了社会生活中一些最普通、最平凡人的

日常生活。这些人物及其生活因为其平凡和大众化很容易被人们所忽视，然而，也正是这样的一群人在潜移默化、一点一滴地创造着历史，推动着时代的进步，通过对这些小人物的观察，我们可以看到人与人之间最朴实的友爱关怀，可以看到最融洽的人情美和人性美。我以孙少平为例，谈一谈作品中所体现出的人性美。

路遥在自己的作品中选择在苦难中展现人性的光辉，在生活的困顿和人性的纠葛中拷问着人性，展现他的人文情怀。比如孙少平在班长顾养民点名时故意没有吭声，顾养民瞪了他一眼，又喊了他的名字，他还是不吭声，这显然是孙少平故意报复富人家孩子的一种行为。作者的这种描写无疑十分的真实、生活化，是人的真正本能，但是当孙少平的朋友打了顾养民的时候，他以为对方会一怒之下向老师告状，但是顾养民却没有这样做，在老师追问时也并未透漏分毫，这种大度的行为使得孙少平开始反思自己的行为，开始拷问自己的人性。正是在这种拷问和反省中，孙少平完成了一种思想上的成熟与转变，他性格中的私欲逐渐被淡化消减，善良的人性开始复苏。再后来，红梅出于女孩子爱美的心理而发生了盗窃小事件之后，他也并未一味地选择揭发批评，而是通过保护红梅女孩子的心理和人格的角度教育她走向正途，认识到自己的错误从而平息事态。这种经历人性的拷问而不断使自己的心灵获得洗涤与新生的成长模式让孙少平获得了成熟，在苦难中，这种仁爱精神的光芒越发闪耀。

从孙少平身上所体现的人性美，不仅体现在对待他人的态度上，更体现在对家人的关怀上。孙少平对待亲人更是无微不至。比如说，他爱祖母，用润叶姐给他的钱给祖母买眼药水和止痛片，到野地里把带露水的青草叶子带回来，把露珠淋在祖母的眼睛上，渴望80岁的祖母能活到自己挣钱的那一天；他爱父母，想方设法减轻他们的负担，在父母碰到大事六神无主时，半大小子的他挺身而出，充当主心骨，让父母倍感欣慰。他爱自己的姊妹，当他得知自己的二流子姐夫被送去了劳教或又去流浪时，他担心姐姐的日子太苦，时不时去帮

她，把自己仅剩的一点钱全部给姐姐；为了让哥哥安心，哥嫂和睦，他尽力打消哥哥分家的顾虑，并主动提出由自己来承担父母以后的建房和养老费用；妹妹考上大学后，为了不让妹妹经历自己经历过的屈辱和自卑，他给妹妹买时髦的衣服和漂亮的大箱子，还按城里人的标准置办了日常生活用品，甚至连女孩的私人用品都想到了。作为一个男人，孙少平对家人的爱是如此温暖，深沉而细腻。

透过路遥先生的描写我们可以看到读书时的孙少平纵然食不果腹，捉襟见肘，而他并没有放弃通过知识来改变命运的心，透过《钢铁是怎样炼成的》，他似乎看到了在他们这群山包围的双水村外面有一个辽阔的大世界。他想走出去，他必须走出去因为保尔柯察金已经成了他的灵魂人物，去外面闯一闯，去面对全新的世界和挑战，他不想活在哥哥的庇护下，他不想碌碌无为，来到灯火阑珊，人生鼎沸的城市，他背着破烂的被褥被庞大的城市所震撼，似乎忘了自己的存在，他像待售的物品一样站在东关大桥头，等待人来买他的力气。做小工的日子里他尝尽人情冷暖，感受到了自己的渺小，体会到了无法扭转的救赎。然而凭借着他的自强不息，他撑起了这个已然分家的大家庭，他是顶梁柱，要给家里邮钱，还要供妹妹读书。他凭借他的积极向上，他的坚强毅力战胜了繁重的劳动、非人的生活条件和身体上的倍受折磨。他平静地接受着，淡然地努力着，他对生活依旧充满希望，从一个背石小工慢慢变成一名煤矿工人。

然而在此期间他并没有放弃学习，放弃知识，正是他的这种精神让他赢得了人生真正的爱情、正是他的自强不息，正是他的积极向上让这位与他地位悬殊的记者骄傲的称他为“掏煤丈夫”。最后我们不得不惋惜田晓霞的牺牲，她的牺牲对孙少平而言简直就如晴天霹雳一样，我们以为他撑不住了，如果倒下我们也不会给他以懦弱的冠名，相反我们会理解他。可是他没有，他默默地承受着这一切，他依然勇敢的面对生活，依然积极真诚地对待人生。为了救一个协议工他受伤了，伤势严重，大研石的一角从右额划过，伤口的某些地方都露

出了头骨。就这样他失去了帅气的面容，兰香不敢让他照镜子，怕他接受不了现实。可是孙少平再一次告诉我们什么叫做勇敢，他又一次勇敢面对，重新走向生活。

人性是一种再常见不过的，也是一种最容易被忽略的。真正的人性不仅仅是指宽厚仁爱，而是一个人饱满的、鲜活的。一如孙少平，他善良、仁爱、宽容，但是他仍旧很真实，因为他也曾深深得绝望过，但是他没有沉沦；他也怯懦自卑过，但他没有扭曲；他也满心无助过，但他没有停滞。纵然他也有不完美的地方，但是根本不妨碍他成为一个有灵性的人物。真正的人性就是这样在平凡的生活中，就在苦难之中，就在小人物中，任何生命都不卑微，都有其伟大之处，感悟到了平凡中的人性，才终算是读到了《平凡的世界》的真谛。

平凡的世界～章读后感篇五

这部书，解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。作者描写的是一个平凡的世界，平凡的双水村生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的农民，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，作者一自己独有的语言风格诠释了一个平凡的小村落，一些平凡的人，在现实生活中上演的一些平凡的故事书中的人物给我印象最深的就是少平，他的人格，他的执着和爱情，在没有读完书的时候，他的一切都在牵动我的心，从走出校门到乡村教师，再到黄原县城的揽工汉，在到大牙湾煤矿的煤矿工人，最后一自己辛勤的汗水，和出色的能力当上班长，这期间少平经历过，欢乐与悲伤，激动与迷茫，或是彷徨，经历了艰苦卓绝的人生奋斗，最让我觉得惋惜的是少平和晓霞之间那段凄美的爱情，在晓霞随着无情的洪水淹没的时候，那颗美丽的梨树下永远也不会再出现晓霞那美丽的身影了，而在那一刻，少平的青春似乎就画上了句号，晓霞，就像电影《致青春》里的阮莞一样，她的青春是用不腐朽的，那个年代，那样的人，

那样的情感，那样的激情，那样的真诚与纯真。

少安和润叶更是让我觉得惋惜，那样青梅竹马，那样的两小无猜，那样真挚的感情，可最终还是没有走到一起，两个在青春年代那样意气风发，那样风华正茂的年轻人，最终还是各自选择了平凡的生活，我不能体会到少安和润叶的那种情感，我想或许是命运选择了他们，亦是说他们选择了命运，他们，对于最初的理想都是那样的激情澎湃，感情都是那样的纯真与浪漫，幻想着未来，但最后都被现实的柴米油盐所腐蚀的一干二净。

感慨颇多，怎奈有感而词穷，也许内心里的那种情感是无法用语言和文字来表达的，我们都出身于农民的家庭，但永远不要鄙薄我们的出身，它给我们每一代人带来的财富都是我们一生取之不尽用之不竭的，不管生活中遇到什么困难，都要想少安和少平一样，用自己的汗水和智慧去拜托这种生活的局限，追求更高的生活意义，书中描写的人物经历的一些种种的苦难，在从苦难中如何再次爬起来的精神也是我们值得学习的，一直延续到子子孙孙。

我们都生活在平凡的世界，不管是平穷还是富贵，在思想上都不要甘于平庸，安于现状，现在，我们生活在幸福的年代，没有经历过想少安和少平他们那个年代的苦难，然而即使是这样，我们的世界依然是平凡的，过着平凡的生活，做着平凡的事情，演绎着平凡的戏剧，每一个都是生活的导演，社会是个大舞台，我们每天都在演绎着不同的角色，用自己的方式去诠释不一样的人生。

我没有经历过少平他们那样苦难的年代，但他们留下的种种生活中的品质会让我受用一生，生活中即使在平凡，也要伟大的平凡。

平凡的世界～章读后感篇六

平凡是什么，在我看来就是人最真实的一面。一直坚持自我，向往平凡，这才是人最真实的追求。《平凡的世界》是一本平平无奇，但又散发着万丈光芒的书，它的“平凡”给我带来了心灵的震撼。

孙少安那济世救人于水火之中的情怀，在我心中闪耀着无尽的光芒，我决心也要争当作此人，不为功名，不为利益，只为心之所向。我想，这就是他伟大而光芒的一面，也是平凡而真实的一面。

田润叶的感情经历也是起伏不断的。她喜欢的少安哥迟迟不给她回应，连我心中也为她着急。不幸的是，“大户人家”李家的儿子李向前喜欢她，并对她十分要好，可她却选择逃避他。直到她心心念念的少安哥结婚了，同时也经不住长辈们撺掇，她和李向前结婚了。婚后她并没有装作喜欢他，而是对他表现冷漠。可最后她妥协了，因为李向前一只腿截肢了，也因为她内疚了，她全心全意的伺候自己的丈夫，尽管李向前最后劝她改嫁，不想耽误她。她也没有答应，依然对李向前不离不弃。

田润叶由刚开始对李向前的冷漠无情到最后的不离不弃，这让我悟到，没有一个人的一生是一帆风顺的，人只有经历了世事难料，风风雨雨之后，才会一步步成长，一点点成熟。这才是一个人最真实的一面，也是最平凡的一面。

向往平凡，是一种境界，一种美妙的境界，它会让你变得高大无比，让你成为精神的巨人。让我们都坚持自我，向往平凡，活成最真实的自己吧！

平凡的世界～章读后感篇七

在“男人一生要读的一百本书”中，路遥的《平凡的世界》

位列榜首。前不久，我读完了这本巨著，现在，我怀着一颗被震撼的心重温此书。读完这套书，我的第一感受就是：平凡的世界不“平凡”。带给我这一认识的是书中的故事背景与人心的美丑。

这本书的故事背景是发生在“文革”末期的黄土高原上，以不同人物的行为与心理细致反映出中国社会体制的变革与民心的所向。对于我这个时代出生的孩子来讲，那是一个我们完全不了解的、不平凡的世界。仿佛打开了一扇新世界的大门。

书中的人物更是富有深刻内涵。黄土人民的豪放，庄稼人的厚道，妇道人家的精明计算，青少年间的纯情，干部间的尔虞我诈……作者多角度地塑造出每一类人的不同品质、不同象征，它们共同汇聚成了那个时代的缩影。书中对人性的感悟令我耳目一新。

但是对于作者路遥而言，他笔下的故事正是他生活过的一切。正如《平凡的世界》的书首致辞中写道：“谨以此书，献给我生活过的土地和岁月。”

书中最让我有所触动的是那个叫孙少平的小伙子。相比较于“革命家”孙少亭、贞妇孙兰花或是小官僚田福堂等人，这个与我年纪相仿的主人公自然是我第一个想到的人。

孙少平出生于双水村的一个贫农之家，自幼饱经生活苦难。寒门出学子，劳动之余，在学校

的他成绩优异，并以不错的成绩高中毕业。在他回到家乡教了两年书后，却放弃了与兄弟孙少安共同经营砖厂致富的机会，毅然决定去大城市揽工卖力气，后来又煤矿上成为了一名优秀的煤矿工人。读孙少平的故事，我所学到的不是去当一名打工仔，透过他富有传奇色彩却终究平凡的一生，我能看到一颗勇敢不屈的金子般的心。不同于他没有上过高中

便回家劳动的哥哥，这位眼界开阔的少年不愿意窝在山沟里赚大钱，而宁可一身狼狈也要去见识更大的世界。更可贵的是，他作为一名工人，有铁一般的意志与用劳动为自己创造财富的觉悟；作为一名学生，对知识如饥似渴，；面对扑面而来的爱情，又能够理智说“不”。他的一生扮演了社会上许多普通的角色，却以自己的努力让它们不再平凡。我们每一个人都能从他身上看透生活。

《平凡的世界》，沉甸甸的金子呀！是宏伟的史诗，也是生活的图谱，人生百态蕴含于此。我们在生活中扮演好自己的角色，这是我们对我们所生活的这个“平凡”的世界的最好致敬！

平凡的世界～章读后感篇八

我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。我首次看到《平凡的世界》这个书名并不是在书上而是在电视上，《平凡的世界》电视剧引起了我对它浓厚的兴趣。电视剧里的精湛演技完美呈现了书中的故事，在看完整部电视剧后，我开始阅读《平凡的世界》的书。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”从第一部开头就知道主人公孙少平和少安的结局，这段开头，是段天气描写，但是作者是一个很擅长用描述天气来作为事件的开头伏笔的人，后面会看到更多，这是全文第一段，也就是对全文做出了一个概括，“黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远地没有到来。”这句话可以说是统领全文的一句话，可以细细品味，暗喻着时代的变革。

“各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点，看来吃得起肉菜的学

生没有几个。丙菜也用小脸盆盛一点，说明吃这种下等伙食的人也没有多少。只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着，海海漫漫的，显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。”在悲伤的同时也有其有趣一面，暗讽当时社会的等级观念，第一，体现出那个年代人们对于食物的敏感，这是与今天所不同的，正是因为那个年代极其的贫困，人们才会对这些基础生活的东西如此看重。第二，几乎在整个校园期间的描写里，没有说一句关于学习的东西，除了阶级斗争就是鸡毛蒜皮的人情世故，但是作者把一个午饭写的这么贵贱分明，也是在说明，就算在这个充满希望与未来的校园里，在这些年轻人心中，还是等级分明的。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场人。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。”对生活的态度和思考，如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

我想读了《平凡的世界》，最大的收获就是，孙少平的话——我是一个平凡的人，但我要过的不平凡。让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

平凡的世界～章读后感篇九

读书不腻，意味着这本书每读一次都会有新的发现或者说体

会，像路遥先生的《平凡的世界》就值得一读再读。办公桌临近的书柜放着这本书，触手可得，于是翻一翻变成了一种习惯。

路遥原名王卫国，生于1949年陕西榆林的农民家庭，遗憾42岁就因病逝世。欣慰的是，他去世的前一年（1991年），该书荣获第三届矛盾文学奖。获奖的作品终归有其道理，群众的眼睛雪亮雪亮。

爱情在生活面前就是遥不可及的奢侈品，书中少安跟润叶这对相爱的人没能在一起，我非常能理解。我非男人，但少安的身上，我一定程度看到了自己。爱情不能当饭吃，爱情不是生活的全部，爱情不能成全身边的多数人，爱情不会为眼下能预计的将来买单，唯有量体裁衣的眼下生活才是正道。少安手捏润叶写的恋爱信，眼窝里热辣辣的，他不知道自己是怎样走回家的。他也没有什么可惋惜的，因为命运就该如此。书中这样写到，我好像走进了画面，跟少安一前一后地走在小桥上，泪眼婆娑。

秀莲跟少安在一起，对家庭的牺牲过大。她不拘小节，暖心实干，帮助少安快速度过失恋期，漫漫撑过穷苦艰难期，终于迎来小康的家族辉煌期，可惜肺癌来袭，不够爱自己的她很自然地尝到了生命的无常。这给普天之下的广大女性提了一个善意的醒，打拼工作、付出家庭的同时，请关爱自己。

少平在我看来，不及哥哥的魄力，有点迂腐气质。我不喜欢他身上书生的羞涩，要不是作者安排，我觉得我要是晓霞，就看不上他。晓霞是我梦中想活成的样子，一直都知道自己要什么，一直做着自己喜欢的事，爱着自己深爱的人。她有着勇敢、善良、诚实、积极的优良品质，敢想敢干，所到之处充满正能量。可惜老天捉弄人，抗洪一线晓霞为救人壮烈牺牲了，风一样的消逝，留下少平永生的思念。当自己境界不高时，每每看到这样的消息，我会无比痛心，觉得死的不应该是晓霞这类施救的人！施救者是国之重器，千千万万群

众中才能涌现那么一名！此刻手机里正好在传播一条新闻□20xx年6月1日重庆人王红旭老师为救两名落水儿童不幸牺牲，年仅35岁。心情异常沉重，老天爷能不能谁都不死，孩子也得救，老师也安全上岸？！总这样悲情，太不公平了！

《平凡的世界》它感动人的不是英雄横空出世，而是平凡生活中的你我他一边斗争一边挣扎一边活着的那股子劲。生于世上不是我们个人的选择，活于世上，好好活着，却成为我们不得不面对的攻坚课题。困难是正常的，无常是自然的，看到了这些，甚至自己亲临了这些，我们还是要昂着头、铆足劲，以无畏和努力的心态去战胜它。

每一本书就是一口粮食，读它、咀嚼它的时候，享受视觉、味觉盛宴的同时，务必内化到心，让精神更有动力，行动更加积极。