

幼儿园读后感句子(实用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园读后感句子篇一

这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。

我看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间练狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿老师的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是我们从手中开始起步的！

读一本好书，会让人觉得格外的舒畅，于是在暑假期间我拜

读了《幼儿园教师治班之道》，读过后发现原来所谓的治班之道真是包罗万象，什么“以正治班、以柔治班、刚柔并举”等等，真的令人耳目一新。

《幼儿园教师治班之道》分为上下两编，共十章。上编围绕着幼儿教师治班的角色定位、理念确立、情感因素、基本原则和理想状态等五个方面引发幼儿教师对治班的理性思考。上编内容在引导幼儿教师定位自己的角色，即让幼儿教师对作为班级管理者的自己以及应具备的决定班级各项工作并有完成工作的能力产生认同感；指导幼儿教师明确生活管理、教学管理、家园管理等班级管理工作中的任务与职责。下编围绕着幼儿教师治班的实践行动提出了多种策略，并围绕着这些策略指出了各种具体的方法。让我在书中有了更多的领悟。

治班要用“心”，而孩子更是班级的核心。作为一个好的幼儿园教师不仅能上好课，还要善于管理班级。工作中，我们接触的人很多，孩子，家长，同事以及领导。对待家长要做到贴心，对待同事要做到放心，对待领导要做到交心，对待我们的孩子要做到用心。著名作家雨果曾经说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀关爱每一个孩子，对他们就像对自己的孩子一样去呵护，用真诚的心去爱他们。我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

所以，既然我选择了幼儿教师这一职业，就应该将自己的心态放平和些，保持最初职业的热情，平等对待身边的每一个孩子甚至每一个人。在即将到来的新学期里，我将担任小一班的班主任，对于班级管理，我更有了理论和实践双重的认识，希望我可以适应自己的新角色，把班级管理的有声有色，

把孩子生活中的每一个小细节都当作一件大事情来做，让孩子能感受的到我对他的关心、在乎。让他们觉得老师也是我的好朋友，以朋友的身份和他们一起生活、学习、游戏。

摆正自己的心态，相信我的每一天都会过的充实，快乐，并不断取得进步。

幼儿园读后感句子篇二

读一本好书，会让人觉得格外的舒畅，于是在暑假期间我拜读了《幼儿园教师治班之道》，读过后发现原来所谓的治班之道真是包罗万象，什么“以正治班、以柔治班、刚柔并举”等等，真的令人耳目一新。

《幼儿园教师治班之道》分为上下两编，共十章。上编围绕着幼儿教师治班的角色定位、理念确立、情感因素、基本原则和理想状态等五个方面引发幼儿教师对治班的理性思考。上编内容在引导幼儿教师定位自己的角色，即让幼儿教师对作为班级管理者的自己以及应具备的决定班级各项工作并有完成工作的能力产生认同感；指导幼儿教师明确生活管理、教学管理、家园管理等班级管理工作中的任务与职责。下编围绕着幼儿教师治班的实践行动提出了多种策略，并围绕着这些策略指出了各种具体的方法。让我在书中有了更多的领悟。

治班要用“心”，而孩子更是班级的核心。作为一个好的幼儿园教师不仅能上好课，还要善于管理班级。工作中，我们接触的人很多，孩子，家长，同事以及领导。对待家长要做到贴心，对待同事要做到放心，对待领导要做到交心，对待我们的孩子要做到用心。著名作家雨果曾经说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一名幼

儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀关爱每一个孩子，对他们就像对自己的孩子一样去呵护，用真诚的心去爱他们。我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

所以，既然我选择了幼儿教师这一职业，就应该将自己的心态放平和些，保持最初职业的热情，平等对待身边的每一个孩子甚至每一个人。在即将到来的新学期里，我将担任小一班的班主任，对于班级管理，我更有了理论和实践双重的认识，希望我可以适应自己的新角色，把班级管理的有声有色，把孩子生活中的每一个小细节都当作一件大事情来做，让孩子能感受的到我对他的关心、在乎。让他们觉得老师也是我的好朋友，以朋友的身份和他们一起生活、学习、游戏。

摆正自己的心态，相信我的每一天都会过的充实，快乐，并不断取得进步。

幼儿园读后感句子篇三

第一：爱心，热爱学前教育事业，具有职业理想；

第二：态度，关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。

事实上，爱心与态度也同样是不可分离、殊途同归的，一位有爱心的幼教工作者必然会认认真真地将孩子的利益放在首位，而一位工作负责的教师也亦会如此。

幼儿园教师对孩子们的教育是爱心教育，我们不仅对孩子在学习知识、智力发展上有教育作用，在其德行上更有榜样作用。孩子们对于老师极其崇拜，会在每日交流中模仿教师的言行。孩子们甚至也会“爱屋及乌”，如果你喜欢一个孩子，所有的孩子也都能感觉得到，其他孩子会把老师的宠儿当成班里小榜样，格外地喜欢与他玩耍。对于能力较强的孩子，

我总是习惯性地会给予更多的表扬，对于他们的言行比较放心、信任，但是对于各方面能力较差的孩子给予的关心总是没有传统的“好孩子”那么多。像我班的王欣怡小朋友各方面发展较好，我总是习惯性的会表扬她，没多久，其他小朋友也会在各种推选中说王欣怡表现的最好；然而有时情况并不然，可能几个孩子的表现相当。由此可见，教师的偏爱对孩子们的影响远大于我所估计的程度。教育的根本是育人，我们的目的不是要把一个好孩子培养成一个好孩子，而是培养每一个孩子。所以，我要在之后的工作中做到端平一碗水，用爱心来浇灌每一个孩子，对所有的孩子都有爱心，这样我的孩子们也能对每一个人充满爱心。

认真的工作态度是：做好每一个细节，而做好每一个细节的前提就是我们要有一个良好的态度，态度决定高度。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。对于活泼、调皮的孩子我也不能太过“急功近利”，根深蒂固的习惯决非一朝一夕就能养成，也只有在日复一日中才能得以改正。只有在我们良好的态度的指导下，才会积极的面对、才能认真的对待每一个细节、每一个孩子。我们播下一个行动，将收获一种习惯；播下一种习惯，将收获一种性格；播下一种性格，将收获一种命运。

幼儿园读后感句子篇四

幼儿园那些事读后感

无意中在沛沛那里看到这本书，随向其借来阅读，后来才知道这本书原来是彤彤妈妈的，感谢她把书拿来与大家分享、漂流。

起初这本书最吸引我的是作者李跃儿，她是著名的儿童教育专家，李跃儿巴学园的创办人，凑巧最近正在看《窗边的小豆豆》这本书，以巴学园为原型撰写的书，于是，就有了强烈的阅读愿望。

从借来书的中午我就窝在沙发上，不停地看，书的厚度还行，我喜欢看这种行距比较适中的书。这本书以小说体的形式，通过一位妈妈的讲述和经历，将父母关心的孩子在幼儿园的问题以故事的方式娓娓道来，每个章节后还有李跃儿写给父母的贴心话，这种形式特别容易让读者有阅读的欲望。书一共有7章，从宝宝几岁上幼儿园合适，如何选择幼儿园，入园准备，幼儿园那些事儿，兴趣班等等。基本都是家长迫切想知道的问题。另外主人公温娜，也很像我们新时代的母亲，有强烈的自我成长愿望。前面几章，由于欢欢都已经经历了，仿佛回头看自己走过的路。后面的几章，有许多问题我着重关注了：

一、吃饭问题。

欢欢一直不愿意在幼儿园吃早饭，估计一是还赖着想让奶奶喂，二是奶奶的饭做得太好吃了。

书中提到：孩子在家吃的太好，会拔高孩子的口味，觉得幼儿园的饭不好吃，如果想让宝宝长大以后能面对比较差的生存环境也能很快适应，就要让孩子从小发现精神享受的乐趣，而不是将孩子的注意力过多的引向物质的享受，因为精神的享受是可控的，其感觉来自孩子自己的定位，是否感到愉悦也主要来自非物质因素。

和欢欢幼儿园老师的想法完全吻合，还是要鼓励孩子在幼儿园和小朋友一起就餐。

二、孩子遇到困难，家长如何帮助？

这一点我以前曾经意识到，但还是坚持的不够，总是越俎代庖的帮孩子解决许多本应该他自己解决的问题，剥夺了孩子实践的机会。

书中是这样说的：一个孩子生活中遇到困难的时候，如果成

人没有第一时间替他解决，他就会想办法自己来解决，孩子的能力就是这样成长的，人类只有自己解决自己的问题了，才能真正获得身心的自由。

三、玩具的选择。

我总是热衷于给孩子买各种玩具，一开始是车模，后来是那种拼装玩具、积木，现在则是更多的买书。我真切的体会到太多的玩具只会分散孩子的注意力。

书中是这样说获得：玩具多了并不好，如果玩具很多，孩子就会见异思迁，玩了这个还想玩那个，他们就不能深入的开发一个玩具的可能性。孩子在玩耍的时候，尽量不要去打扰，有的时候，无聊也是学习的过程。人类需要体验无聊。

四、兴趣班的困惑

欢欢至今没有上任何兴趣班，奶奶认为我们是在耽误孩子，我和欢爸意见比较一致，让孩子在玩好的基础上去发现孩子的兴趣并发展。

书中是这样说的：让孩子去经历一下兴趣班没有什么不好，等孩子四岁以后，可以带孩子去体验，有些东西是学了以后才知道是否感兴趣，但一定要找一个懂得孩子，也很有专业水平的老师，切记不要把孩子硬塞给那些有破坏性的老师。

五、行为问题。

暑假里，我经常对着欢欢发无名火，明知道不对，却控制不住自己，欢欢也感受到了我的不满，不断的`挑战我，我感觉自己很失败，如同一个咆哮的妈妈。

书中是这样说的：如果父母对孩子不满，孩子就会感受到父母的不满，就会认为父母肯定是对的，这样孩子的都会认为

自己真的是令父母不满的人，并且为了证明父母是对的自己是错的，去做很多更让父母受不了的事，就是所谓的出现了行为问题。

六、育儿中的困惑

在育儿的过程中，我有热情，也有自我成长的动力，但面对困难和困惑，常常感觉很无助。

书中的话写的真好：创造美好东西的人需要让自己延迟满足，就是向往着那个美好的结果，去面对种种的不美好。我们必须付出更多的心力和精力，去感染周围的人和我们一起营造氛围，跟我们一起承受艰苦的工作，才能做出美好的产品。

七、幼小衔接

这个问题，离欢欢还有点远，但是作为教育工作者，书中的观点很认同：学前准备，学不学奥数不重要，养成良好的习惯，培养学习热情和适应学习生活的能力才是最重要。在关注与尊重的环境中长大的孩子，在以后的任何环境中，都有能让自己幸福的能力，都有力量找到自我的定位和人生的方向。将孩子的强项拉长，孩子才会对自己有信心，家长放松的心，才是孩子成长最重要的阶梯。家长一定要实实在在的帮助孩子入学适应期，帮助他们学懂课程的内容，支持他们完成老师的作业，孩子、经历了人生之初的快乐、愤怒、喜悦后，内心会变得越来越丰富和成熟。

一口气读完此书，收获还是不少的，很有成就感。

幼儿园读后感句子篇五

这本书让我受益匪浅。它内容系统全面，理论案例相结合，具有很强的指导性和操作性。因为我是一名一线教师，一日活动中的班级管理又特别重要。在长期担任幼儿园班级管理

的工作中，我深深感悟到，要使幼儿园班级管理卓有成效，必须要有一定的方法和策略。所以第六章讲的幼儿园班级管理的方法我简单的分享一下。

幼儿园班级管理常用的方法总体归纳有以下五种：规则引导法、情感沟通法、互动指导法、榜样激励法、目标归纳法。

（一）规则引导法的操作要领：1、规则的内容要明确且简单易行。2、要提供给幼儿实践的机会，是幼儿在活动中掌握规则。3、教师要保持规则的一贯性。

（二）情感沟通法的操作要领：1、教师在日常生活和教育活动中，要观察幼儿的情感表现。2、教师要经常对幼儿进行移情训练。3、教师要保持和蔼可亲的个人形象。古人云“亲其师而信其道”，只有幼儿亲近并信任老师，才会听老师的。如：《大自然的声音》在一次户外体育活动休息时，教师对孩子说：“大家在草地上安静休息一会，听听大自然的声音。”过了一会，有个女孩说：“老师，我听到了花开的声音。”“老师，她在胡说，花开根本没有声音。”一位男孩叫道。教师笑着说：“我喜欢她的想象，或许这样的孩子长大了真能让花儿歌唱。我也喜欢你的勇敢，敢对别人的想法提出自己的意见，真是个勇敢的孩子。”女孩听了自信的笑了，男孩听了羞涩的’笑了。

（三）互动指导法的操作要领：1、教师对幼儿互动指导的适当性。2、教师对幼儿互动指导的适时性。3、教师对幼儿互动指导的适度性。

（四）榜样激励法操作要领：1、榜样的选择要健康、形象、具体。2、班级集体中榜样的树立要公正、有权威性。3、及时对幼儿表现的榜样行为作出反应。如：《分纸游戏》某班教师针对班上个别孩子总将好的东西留给自己的倾向，利用幼儿欣赏歌曲“李小多分果果”的活动，使幼儿先对李小多有了初步的认识。但教师并没有立刻要求幼儿都做李小多，

而是又进行了一个分纸活动。纸由三位值日生来分，教师有意识地在每一叠纸中夹上了一张颜色不同的纸。果然，三位值日生分到这张纸时都看了很久，其中有两位把纸给了同伴，而另一位却留给了自己。老师看到了笑着说：“今天我们班又多了两位李小多。”就这样，孩子们在以后的许多活动中都争做李小多。

（五）目标指引法操作要领：1、目标要明确具体。2、目标要切实可行，要具有吸引力。3、目标与行为联系要清晰可见。4、要注意个人目标和团体目标，并注意将这两类目标相结合。

幼儿园管理的方法博大精深，这是我在读这本书所摘抄记录的，但在实际操作过程中还有待我们研究，找到适合自己的实际情况的管理方法才是最好的。

供稿：姚玲

幼儿园读后感句子篇六

幼儿的安全是每个幼儿园的头等大事，它维系着千万个家庭的幸福。近几年发生的一系列校车交通事故，给政府和各个管理机构敲响了警钟。

通过对国务院法制办颁发的《校车安全条例》的学习，使我们更深刻地认识到从中央到地方对校车的安全引起了高度的重视，怎样才能让《条例》落实到实处呢，首先要组织员工认真学习，吃透条例精神，广泛宣传交通安全知识，做到不超载，不超速，加强校车司机的管理和学习，严格考核校车司机的驾驶资格，使用符合专用校车国家标准，并取得机动车检验合格证明，有校车使用证得校车。

给每位家长发放《致幼儿家长乘车安全一封信》，各班老师对幼儿进行安全知识教育，校车管理员随校车全程照管好乘车学生，督促幼儿不要在车上打闹，窜座，吃小零食等，保

证每个孩子的安全是我们的责任，我们共同努力做到校车零事故，把每个孩子安全接送回家！

幼儿园读后感句子篇七

一看到封面上的四个“虫”字连在一起，就觉得这本书充满了童趣、可爱。

再次游戏的趣味性也很强。

读《世上最划算的教育》后感——童年需要培养的38种好习惯

教育好自己的子女，就要从培养好子女各方面的良好习惯开始，有人说，培养好习惯就像往银行里存钱，随时都可以取出来用。有了一个好习惯，就好像在银行里存了一笔钱，有了两个好习惯，就存了两笔钱??好的习惯很多，就等于在银行里存了很多钱，一辈子都可以取之不尽。《世上最划算的教育》一书，从“童年需要培养的38种好习惯”种，每一种好习惯都从故事引入，再让我们思考学到了什么让人可以从中学到知识，再运用到实践中。例如：书中在培养孩子“遵守诺言的习惯”里，引用了《宋庆龄的故事》，故事里的小庆龄为了她之前答应叫教小珍叠花的事，而放弃了全家到一个很有趣的伯伯家做客，而不知怎么，她等了一个下午，小珍也没有来，爸爸遗憾地说“早知道就一起出去，庆龄一个人在家多寂寞啊”。懂事的小庆龄却说，我们约好的，我本来就应该遵守自己的诺言，要不然我就是跟你们出去玩了，也不会高兴啊!从这个故事里，我们学到了什么呢?小庆龄是自己决定留下来的，这一点很重要。她一定也是想去那个伯伯家做客的，但是最终放弃了，是因为在她心目中留下了等小珍更重要。

话，作为家长的你，是不是很划算呀!

幼儿园读后感句子篇八

《给孩子当下的幸福》读书笔记

看这本书时很多次有感动到极致的感觉，就像看一部特别好的电影。电影是虚构的，但这本书记录的是真实的，这让我对原本感觉缺乏感觉的生活，又萌生了一丝希望。

或许擦亮眼睛，仔细找，感动还是能找到的，特别是我们还有天使一般的孩子做引领。则像一股细细的沙，慢慢流进心里，一点一点填补了石头的缝隙，同时带来一份柔润，抹平石头的棱棱角角。

作者马丽娟老师：中国第一批接受国际华德福?史坦纳幼儿教育协会培训的幼儿教师李跃儿芭学园资深教师，擅长教育管理，培养、提升教师团队以及对教育感悟的总结。在10年不间断地教育实践和教育管理工作中，积累了大量的教学观察笔记及随笔心得，最终形成本书。

我带着这样的疑惑去读这本书：

在书中马老师给出了答案：

马老师的答案：

我的理解：

给孩子当下的幸福，就应该让孩子享受他这个年龄段应该享受的任何事情，而不是给予孩子我们所理解的“幸福”。所以，当你看见孩子不顾刚穿上的新衣服，专注地趴在地上看蚂蚁时，请你不要阻止他；当孩子不顾弄脏双手玩泥巴时，请你不要指责他；当孩子天马行空地给你描绘他的理想时，请你不要嘲笑他……因为，这就是孩子眼中的“幸福”。

在读这本书时，有一些精彩片段给了我很大的启发：

片段一：点燃心灵的蜡烛

“我们要给予孩子机会，让他们真实地学会一件事情，就像他们真实地学会等待一样，孩子们才会真实地活在当下。”

我的收获：孩子们一旦学会了一件事情，他就是真正地学会了，不会忘记的一种学会。如果我们让一个小孩子很快地学会一件事情，那么相信他忘记得也快。因为，那是他人将别人的发现硬塞进孩子的记忆中，并不是孩子自己想真实地经验它而记住它。所以，就如马老师所说的“我们要做的是帮助孩子点燃他们内心那盏不灭的蜡烛，保护好它，让它燃烧得更明亮、更久远。”

片段二：长着棉花糖腿的人

“一眼看上去，一个孩子和另一个孩子并没有什么不一样，我们所看到的都是孩子。但是，通过孩子生活中的’活动，我们会认识到，每个孩子状态背后都有一些东西是我们所看不到的。而要想真正地帮助到一个孩子成长，了解孩子状态背后的一些缘由，是我们必须要做的事情。”

我的收获：每个孩子来到这个世界上，他们原本走的路就会不一样，正因为这样的不同才使得每个人都具有他自己独一无二的个性。然而，孩子是需要我们成人的帮助，才会渐渐地了解这个世界的。

那么，作为教师，如何让一个有困难的孩子得到真正的帮助，显得尤为重要。而帮助一个孩子，不仅仅是指，对着孩子微笑，问他我可以帮助你吗，实际上，帮助的意义远不止这些，这是需记住的事情。我们不仅仅要蹲下身来看孩子，更要蹲下心来看孩子。

片段三：“难相处”背后的秘密

“从教育的角度看，我们成人要带着一种敬畏和理解这个孩子的态度去感受他、帮助他。同时，还要看这个孩子的状态是不是已经超出了教育者所能帮助的范围，不管从哪一个角度帮助，我们都有必要了解他状态背后我们看不到那部分东西。”

当他看到这样的场景，会从中学习到怎样真正地去照顾一条鱼，会学会用抹布擦拭桌面上的水渍，会学会协助同伴做一个事情，会学会在集体中表达自己的想法。

读这本书，我就像在看一个个生动有趣的小故事，字里行间充满着温馨爱与亲切。看着故事里的孩子们游戏、学习、捣乱，看着看着我就会被这些小家伙感染，跟着他们一起哭，一起笑，一起学习，一起思考，一起感悟，一起成长。

我觉得应该向她学习，用心去体会孩子，真心将自己的生活和孩子们融汇在一起。

幼儿园老师，绝对不是我们以前想象的那样，只是一个“能带孩子的人”。同其他工作一样，幼儿教育工作需要具备一定的知识基础，工作经验，职业素养，专业技能，个人魅力，创造才华……这是一个专业性很强的工作，并不是仅仅有“爱心”就足够的。我相信，通过自己的努力，我要成为一名我自己心中的理想幼儿园教师。

本书是由艾米·劳拉·多伯罗、劳拉·j·柯克和黛安·翠斯特·道治等撰写，在我们这样的一个在幼儿园中题“课程”都遮遮掩掩、躲躲闪闪的背景里，《托幼班创造性课程》无疑给我们一种新的观念震荡。这一课程以幼儿生理和心理发展的理论为依据，充分关注了家庭、社区和托幼机构之间的关系，关注了保教人员、家长和社区成员的关系，以优质教育的思想，系统构建了托幼机构的创造性课程。

《托幼班创造性课程》是理想的，更是现实的。所谓理想的，就是有追求，有目标。

有些追求和目标基于对幼儿和幼儿家庭等因素的合理评估。与其他年龄段的课程一样，设定幼儿发展的目标，是落实课程理想的主要步骤，也是保教人员确定自己的工作目标的基础。在此基础上，再拟定各类工作计划。本书所展示的计划较为具体、直观，又有示例，清晰明了，有操作性。

《托幼班创造性课程》给我印象最深的一点，是将一般的幼儿发展目标落实到特别的幼儿身上，为设定个别化目标，真正考虑“为孩子及其家庭定做课程”。

这个过程，是以评估特定幼儿的发展需要为前提的。该书详细地说明了评估幼儿需要和行为并确定目标和行为的进程，示例生动、有趣。尤其是对幼儿观察和对观察资料整理的一些方法和策略具有很大的借鉴意义。

此外，该书提出给幼儿规划一个能满足他们需要且是传递正向信息的环境，主张“将幼儿的家长和文化带入托幼机构”，这些观点，一方面体现了教育机构环境的特点，另一方面体现了以幼儿为本、以幼儿发展为重的原则。

该书还在保护幼儿的安全及给予幼儿行为知道等方面提出了许多可操作的策略。

《托幼班创造性课程》是现实的。当规划、环境等转化为幼儿和成人的行动时，幼儿的发展就成为可能。《托幼班创造性课程》详细地说明了在一日生活中如何了解幼儿的需要，如何满足幼儿的需要，如何知道幼儿具体的行为，如何调整幼儿特定的情绪。

涉及幼儿的交往、睡眠、饮食、玩耍、制作、欣赏、模仿、扮演、阅读、律动、郊游等等日复一日的具体行为。涉及特

定活动的准备，涉及幼儿在活动中需要的基本技能，涉及幼儿在活动中可能出现的心理现象，涉及幼儿在活动中可能产生的困惑，涉及可能产生的同伴交往或成人的交往，当然，也必定涉及成人对幼儿行为的鼓励、引导策略。该书在这些方面的表述是很清晰的，也是具体生动的。

看完《托幼班创造性课程》，我深切感受到，一个优秀的幼儿教育课程方案，是扎根于幼儿生活的，是能真实反映幼儿的需要和能力的，并且有强有力的理论指导，有坚实的实践基础。我可以在其系统的指导策略中感受到理论的力量，也能在这些策略中感受到作者们长期的实践和思考。