

# 2023年虎的成语及意思 成语故事读后感(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 虎的成语及意思篇一

《成语故事》里的成语多得数不胜数。这本读物，它不止有对成语由来的小故事，对其中生僻之字做了详细的解说之外，还增设了历史典故、人物介绍和小知识等栏目，让我们对当时的背景和学者的认识加深巩固。

“妒贤嫉能”写出了项羽的愚昧，他之所以不能统治天下，这便是主要的原因。古往今来，不赏识人才的人，都是一个失败者。《成语故事》里也有许多关于三国的故事，可以边读边补充读三国的认识。

“害群之马”这个成语我见过很多，它的典故却是才了解。原来治理国家和放马的道理很相似，只是除掉对马群有害的坏马罢了。朝廷上，只是将危害江山社稷的奸臣扫除而已。

这些以小见大的道理，就那么简单。

一个又一个成语，只是短短数十字，却全都蕴含着大道理。“勤能补拙”，既然我在这方面做得不够，就要“亡羊补牢”了。

## 虎的成语及意思篇二

这个暑假我读了《中华成语故事》，有很深的感受，中华成

语故事是文明智慧的源泉，思想文化的结晶。汉语成语，浓缩了中华文化博大精深的智慧，蕴藏着深厚的文化底蕴，是中华民族语言文化中的一枝独秀的奇葩。在文字表达中恰当地使用成语，能起到画龙点睛、生动形象、意境深奥的效果，这也是其他语言文字难以比拟的地方所在。

我从“不自量力”的成语中学到了：要正确地估计自己的力量，不能过高估计自己。

我从“大公无私”中学到了：要完全为集体利益着想，没有一点私心。也可以指处理事情公正，不偏向任何一方，才能受人爱戴。

我从“悬梁刺股”中学到了“只有刻苦学习才能成为大器之材。感受很多，不能一一列举。

一个成语故事往往就是一段历史，一个传奇，一个哲理。我要以史为鉴，学习古人的智慧，时时反省自己，严格地要求自己，做一个对社会有益的人！

## 虎的成语及意思篇三

今天，我在语文课上学习了《成语故事》一课，它的内容丰富多彩，我看的十分入迷。书里面的故事有“自相矛盾”、“滥竽充数”、“画龙点睛”有趣的小故事，其中我最喜欢“画龙点睛”。

《画龙点睛》讲的是一位名叫张僧繇的画家的故事。有一天，他在金陵一所寺庙的墙上画了四条形态各异、栩栩如生的龙，却都没有画眼睛，大家好奇地问他为什么不给龙画上眼睛呢？他一脸认真地回答，龙的眼睛不能随便画，这是最紧要的一笔，一旦画出来，龙就会飞走了。

游客不信，都以为张僧繇在哄人。大家一再要求，张僧繇只

好提起笔来，轻轻一点。霎时间，只见乌云密布，电闪雷鸣，被点上眼睛的龙腾空飞去。

游客惊叹不已，无不佩服张僧繇神奇的点睛之笔。现在画龙点睛被人们比喻说话或文艺创作在关键之处以一、两句话点明要旨，使内容更加精辟而生动。也比喻在整体中突出重点。

读完《画龙点睛》的故事，让我深受启发。学到了许多深刻的道理，《成语故事》真是一篇好课文啊！

### 小学一年级成语故事读后感

今天我读了一本书，叫《成语故事》，书中有很多个我们耳熟能详的成语小故事，其中《自相矛盾》这个故事给我留下了深刻的印象。

这一课，讲的是一个楚国人，在推销矛和盾的时候，一时说他卖的盾坚固无比戳不破，一时又说卖的矛非常锋利戳无不破。由于说话绝对化，前后矛盾，被人一问：用你的矛攻你的盾会怎么样？结果不能自圆其说，陷入尴尬境地。

在日常生活中，有时候想事情或讲话不注意，也常常会自相矛盾，比如有时说妈妈对自己很好，放假时生活上无微不至的关心，吃得好、穿得好，玩得好，有时又说妈妈很坏，开学以后什么事都管得很严格，中午不睡觉要管、放学回家晚一些要管，作业没完成要管，越想越愤愤不平。

## 虎的成语及意思篇四

正所谓‘读书破万卷，下笔如有神’，多读好书可以提高自己的文化素质。暑假期间，我在农家书屋读了《成语故事》（中国少年出版社出版）这本书。

我觉得要把一本书读透，那肯定要熟读，要反复地读，要读

出其中的味道。我读《成语故事》这本书的时候也是这样读的，我首先是把这本书全部看下来，大概有了印象后，就开始读第二遍，读第二遍的时候要了解这个故事讲的是什么，又什么言外之意，之后就读第三、第四遍，反复地读。如果你读出来其中的味道，那就证明你把书读透了。

我读了《成语故事》后，对历史有了新的认识，也懂得了很多做人的道理，为人处世的方式。了解到每个成语背后的故事，让我印象最深的是《杯弓蛇影》这个故事。故事里的主人公在他朋友家喝酒的时候，误以为自己喝了一杯装有小蛇的酒，于是他卧床半个月，一病不起。后来当他的朋友来探望他的时候，他指着他朋友大骂说：你为什么要给我一杯里面装有一条小蛇的酒给我喝，害我半个多月卧病在床。他的朋友想了想说：你误会了，因为那时候墙上挂着一只弓。加上当时的灯光暗，弓的影子刚好影入你的酒杯里，所以你当时看到的蛇？。他听完他朋友说后，立即精神起来，病症完全消失了。

我看完《杯弓蛇影》这个故事后，才明白完全是故事里的主人公的心理在作怪。此外还有‘一朝被蛇咬，十年怕草绳’、‘不入虎穴，焉得虎子’、‘捧腹大笑’这些比较经典的故事，都给我留下了深刻的印象。

读完《成语故事》这本书后，我获益良多，丰富了自己的词汇，体会到中华文化的博大精深。故事生动有趣，让读者看起来更加容易理解其中的道理，我觉得《成语故事》这本书是让我受益一生的书。

## 虎的成语及意思篇五

今天我看了一本书，书名是《中国成语故事》，里面讲了许多成语故事，并带有插图，非常吸引人，其中我最喜欢的一个故事是滥竽充数。

这个故事的主角叫南郭先生，他没有真本事，却在宫里混吃混喝，后来朝中换了大王，改变了吹竽的规矩，由原来大家一起吹改成一个一个的吹，南郭先生实在混不下去，于是就逃跑了。

通过这个故事，我明白了不要像南郭先生那样弄虚作假，要有真才实学才能站稳脚跟。

四年级读后感700字：《中华成语故事》读了《中华成语故事》，我再一次被汉语的奇妙所震撼，为它的魅力折服。

成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。

它是我国语言文化中最具魅力的一部分，因为，每个成语的形成一般都有一个典故，每个成语的背后都有一个故事。

通过这一个个的成语故事，我们不仅理解了成语的意思，还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

有一个滥竽充数的成语故事给我留下了深刻印象。

战国时期，齐宣王喜欢听人合奏吹竽，所以派人搜罗能吹善奏的乐工，组成了一只吹竽乐队，并受到了优厚的待遇。

有个叫南郭的人根本不会吹竽，但也混了进去。

成语故事读后感每次合奏吹竽的时候都只是做做样子。

齐宣王去世后，他儿子齐湣王偏喜欢听乐师们单独吹竽给他听。

南郭先生听说后十分害怕，赶紧溜走了。

读了这个故事，我明白了滥竽充数这个成语的意思，它是指

没有真才实学的人混在行家里充数，或是以次充好。

同时，我也懂得了这样一个道理：不管做什么事情，都不能弄虚作假，靠侥幸取胜。

没有真才实学，最终是站不住脚的。

这个故事让我想起了我学管乐时的情形。

有一次，滥竽充数的故事再次上演，而我就是故事的主角。

管乐课学了新曲子，老师让我们回家多练练，我也没在意，只练了一遍，心想到时候做做样子就行了。

上课了，老师先让我们合奏了一遍，我不停的按单簧管上的按键，摇头晃脑，好像吹的很陶醉，其实我根本就没吹出来音。

终于吹完了，我长叹一口气，以为这样就完了，没想到，老师对我们吹得不太满意，竟让我们一个一个吹。

我的心一下子悬到了嗓子眼里，急得抓耳挠腮。

轮到我了，我没吹几句就吹不下去了，只得红着脸老老实实说了实话。

结果自然免不了挨老师的一阵数落，受同学们的一顿嘲笑。

唉，早知今日，何必当初呢，滥竽充数是不行的。

我喜欢《中华成语故事》这本书，它真的让我领略到了古人高超的智慧：一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。

这些故事，或可笑或感人，但都让我们学到了知识，明白了事理。

成语故事365读后感700字范文最近我读了《成语故事365》这本书。

我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思，现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前，有一个人他的性子很急。

有一天，他种了一些秧苗，种下秧苗后，就希望秧苗立刻长大成熟。

他几次去田里看秧苗，都没看出秧苗长高，心里很着急。

有一天，他突然想：如果把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长高了吗？想到这里，他快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。

就这样整整干了一天，他才把田里的秧苗都拔高了。

晚上，他回到家里高兴地对家人说：我今天辛苦了一整天，总算是帮田里的秧苗长高了！第二天，他的儿子跑到田里一看，原来绿油油的秧苗，现在全都枯黄了。

读了这个故事，我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。

不能像故事里的那个农民一样那么着急，到头来什么也没有做好。

读了《中华成语故事》，我再一次被汉语的奇妙所震撼，为它的魅力折服。

成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。

它是我国语言文化中最具魅力的一部分，因为，每个成语的

形成一般都有一个典故，每个成语的背后都有一个故事。

通过这一个个的成语故事，我们不仅理解了成语的意思，还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

有一个滥竽充数的成语故事给我留下了深刻印象。

战国时期，齐宣王喜欢听人合奏吹竽，所以派人搜罗能吹善奏的乐工，组成了一只吹竽乐队，并受到了优厚的待遇。

有个叫南郭的人根本不会吹竽，但也混了进去。

每次合奏吹竽的时候都只是做做样子。

齐宣王去世后，他儿子齐湣王偏喜欢听乐师们单独吹竽给他听。

南郭先生听说后十分害怕，赶紧溜走了。

读了这个故事，我明白了滥竽充数这个成语的意思，它是指没有真才实学的人混在行家里充数，或是以次充好。

同时，我也懂得了这样一个道理：不管做什么事情，都不能弄虚作假，靠侥幸取胜。

没有真才实学，最终是站不住脚的。

这个故事让我想起了我学管乐时的情形。

有一次，滥竽充数的故事再次上演，而我就是故事的主角。

管乐课学了新曲子，老师让我们回家多练练，我也没在意，只练了一遍，心想到时候做做样子就行了。



上课了，老师先让我们合奏了一遍，我不停的按单簧管上的按键，摇头晃脑，好像吹的很陶醉，其实我根本就没吹出来音。

终于吹完了，我长叹一口气，以为这样就完了，没想到，老师对我们吹得不太满意，竟让我们一个一个吹。

我的心一下子悬到了嗓子眼里，急得抓耳挠腮。

轮到我了，我没吹几句就吹不下去了，只得红着脸老老实实说了实话。

结果自然免不了挨老师的一阵数落，受同学们的一顿嘲笑。

唉，早知今日，何必当初呢，滥竽充数是不行的。

我喜欢《中华成语故事》这本书，它真的让我领略到了古人高超的智慧：一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。

这些故事，或可笑或感人，但都让我们学到了知识，明白了事理。

中华成语故事读后感1000字范文精选一本名著，是一杯清凉的水，能滋润别人的心灵。

高尔基先生也曾说过一句话书是人类进步的阶梯。

因此，我很小的时候就酷爱读书了。

在茫茫的书海里，我最喜欢《中华成语故事》这本书了，它能让我学到许多课本里学不到的知识，它能让我们了解历史，更能让我们知道怎样做人、做事。

《纸上谈兵》这个故事给了我一个很大的教训，做任何事情都不能夸夸其谈，要有实战的经验。

成语故事读后感我们学数学也是同样的道理，背再多的公式，定理，不会应用也一样是白费功夫。

做任何事情我们都要以多练为主，熟能生巧，吸取《纸上谈兵》的失败经验。

读了《程门立雪》这个故事后，我深深的懂得了如何尊敬师长，也体会到了主人公那虚心好学的精神。

它主要说的是古时候有一个人叫杨时，他虽然已是一位学问渊博的人了，但是他仍不断地学习，请教别人。

有一天，他遇到了难题，便去请教老师，外面下着鹅毛大雪，而老师也在休息，他一直在门外等候了两三个小时，等老师发觉到，他脚下的积雪已有一尺多深，手脚早就冻僵了。

杨时这种虚心好学、尊敬师长的精神怎能不值得我们学习呢？然而，令我映像最深的还是《负荆请罪》这个故事。

廉颇那知错就改的精神太值得我去学习了，他能跪下来，背着荆条诚恳的认错，而我呢？做错了事情不但不认错，还说别人有错在先，死都要承认自己是对的。

我和廉颇比起来，如同一个在天上，一个在地上。

现在，我明白了知错就改这个道理，做错事不重要，重要的是看你能不能承认，肯不肯改正。

书中自有黄金屋，这本书不但给我带来了数不清的精神财富，而且还成为了我德、智、体、美、劳五面发展前进的动力。

它像一条江河，源源不断地流入我那知识海洋里。

成语故事365读后感300字精选最近我读了《成语故事365》这本书。

我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思，现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前，有一个人他的性子很急。

有一天，他种了一些秧苗，种下秧苗后，就希望秧苗立刻长大成熟。

他几次去田里看秧苗，都没看出秧苗长高，心里很着急。

有一天，他突然想：如果把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长高了吗？想到这里，他快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。

就这样整整干了一天，他才把田里的秧苗都拔高了。

晚上，他回到家里高兴地对家人说：我今天辛苦了一整天，总算是帮田里的秧苗长高了！第二天，他的儿子跑到田里一看，原来绿油油的秧苗，现在全都枯黄了。

读了这个故事，我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。

不能像故事里的那个农民一样那么着急，到头来什么也没有做好。

## 虎的成语及意思篇六

我们都有一个温馨的家，而我家则有点与众不同，是个典型的“开心一族”，爸爸是面镜子，妈妈是个报警器，我呀，不像妈妈，也不像爸爸，像我自己(废话。大前锋：邓肯。服务员收走了垃圾，却把冰给我们留下了！当我正在球场上尽情奔跑时，它便随着那飞快地滚动着的足球一闪而过。

拔苗助长讲的是宋国有个农夫性子很急，他插下秧苗后便天天去看秧苗长了没有，可秧苗还是老样子，一点也没长。有一天，他想了一个办法，把秧苗一棵棵往上拔，回到家中，他还告诉儿子秧苗都长高了。儿子一听，居然还有这样的‘事，连忙跑到田边去看，只看蛮田的秧苗全都耷拉着脑袋枯死了。

“拔苗助长”这一成语，比喻不顾事物发展的规律，强求速成，结果反而会把事情弄糟。也叫做“揠苗助长”。我觉得这个农夫真想秧苗长大，应该除草、施肥、除虫，这样才能让秧苗长大。

杯弓蛇影讲的是西晋时，有个叫乐广的人，有一次，他请朋友到自己家喝酒，喝着喝着，朋友忽然说自己有点不舒服，就先回家了。乐广想：难道是我招待不周，朋友生气了？应该不会吧！乐广决定去看一看。到了朋友家里他才知道这件事的来龙去脉，乐广觉得纳闷，回家仔细观察，忽然看见客厅的墙上挂着一张弓，样子就想弯曲的蛇一样。乐广明白过来，他再次把朋友请到家中喝酒，还是坐在那人位置上。他又看见了蛇。乐广笑着说：“杯中的蛇就是墙上的弓。”朋友这才明白。

“杯弓蛇影”这句成语常用来比喻疑神疑鬼，自惊自扰。

我们多读《成语故事》里的故事，就会明白许多道理。

## 虎的成语及意思篇七

《成语故事》这本书里包含着各个成语不同见解和哲理。比如抛砖引玉这个成语故事，比喻用粗浅的东西引出完美、珍贵的东西；再比如声东击西这个成语故事，指制造出要攻打东边，实际上却攻打西边。而有一个故事，叫悬梁刺股，故事里的人物让我深感敬佩。

在战国时期有个叫苏秦的书生，他的身境非常之坎坷，曾到

一位隐居深山的鬼谷子那里学习学成后，他想去各国游说，找一个一官半职。苏秦曾来到秦国，在一个小旅店里住了两年，一连给秦惠文王上了十次奏章，宣扬自己治国主张。可是，秦惠王没有采纳，苏秦在心灰意冷的时候回家了。回家之后，亲戚、邻居们都看不起他，这让他感到非常之惭愧，决定要发奋读书。从此以后，他整天都在家里读书。到了晚上如果打瞌睡，苏秦就会拿旁边的锥子刺自己的大腿，经过一段时间的苦读，终于掌握了更多治国道理。对各国的军事更加的了如指掌。这就后来成为战国时代一位具有响当当的大纵横家。

从这个成语故事中我学会他那种勤学苦练、发奋读书的精神。

## 虎的成语及意思篇八

这本书的成语共有82个，它是按第一个字的音序归类的。有的成语比较好理解，比如胸有成竹，有的成语则需要探明来源才能理解其中的奥妙，比如近水楼台，有的甚至失去原先的好处，比如朝三暮四。

其中我最喜欢的一个成语是“八仙过海”。这个故事讲的是八个神仙过东海去参加蟠桃盛会。八个神仙有的把葫芦变成一叶扁舟，有的把花篮当船，其他几位神仙也把自我的宝物投入大海，最搞笑的要算张果老，他从一只小箱子里拿出一只纸驴，吹了口仙气，它就变成了一只活蹦乱跳的小毛驴了，他倒着骑在驴背上渡海。在渡海的过程中，他们各显神通，最终都顺利地渡过了东海。这个成语的意思是比喻各自显示自我的潜力和本领。

## 虎的成语及意思篇九

《迷途知返》这个故事讲的是：在东汉末年，曹操和袁绍联合攻打袁术，袁术败走扬州割据一方。这时汉朝已将土崩瓦解，袁术看到这种形势欲乘机称帝，于是他极力拉拢好友陈

珪，然而陈珪反对袁术称帝，并劝他说：迷了路只要知道返回还可以避免灾祸，但是袁术不听劝告，最终自食恶果。这个故事告诉我们犯了错误要及时改正，这样才能不犯更大的错误。

《守株待兔》这个故事讲的是一个种庄稼的人看见了一只兔子在树桩上撞死了，他轻而易举地得到了一只兔子。（读后感）然后他就每天在树桩旁边等，庄稼也不管了。最后兔子不再出现，禾苗也都枯萎了，他也饿死了。这个故事告诉我们做人不能好吃懒做，要靠自己的劳动，不能坐等天下掉馅饼，一定要通过自己的努力才会有收获。

与此同时，我也很佩服先人的聪明才智，能够想出这么多典故来。读完这本书之后我受益良多。

《成语故事》读后感

## 虎的成语及意思篇十

《映雪囊萤》、《负薪挂角》、《悬梁刺股》、《凿壁偷光》……这些都是《成语故事》里精彩的故事，每个成语故事都让人充满正能量。其中给我鼓励最大的是《悬梁刺股》和《凿壁偷光》两个故事。

《悬梁刺股》写的是东汉时期的政治家孙敬在学习中怕自己打瞌睡，用绳子的一头绑住头发，另一头绑在房梁上，一打盹，头发就被绳子拉痛醒了。而苏秦在打盹时却是用锥子刺自己的大腿。你看他们两人多刻苦学习啊！而我呢，一困就睡，管他三七二十一。记得有一次，我的作业才了到一半，眼困了，把笔一扔，上床倒头就睡。本想睡一会再起来接着做完，可是跟伙伴们疯玩了一天的我，一觉醒来天大亮了，昨晚我偷懒了。一到教室就拼命地赶呀赶，狼狈不堪。想想古人悬梁刺股，看看自己得过且过，好惭愧啊！以后，我一定要谨记孙敬、苏秦悬梁刺股的学习精神，好好读书，努力

学习文化科学知识。

还有匡衡《凿壁偷光》的故事也叫我感动。匡衡的家穷到连一根蜡烛都买不起，他就在墙壁上凿了一个小孔，就借着隔壁透进的一点光来读书学习，却成就了西汉时期的一个著名的学者。所以在明亮的灯光下，我会自觉做作业、看书、练字、画画。有一次，我看《十万个为什么》入了迷，半夜被奶奶骂我不关灯，浪费电。我吐吐舌头，告诉自己，以后我白天要多看书学习。

我爱读书，读书让人明理，读书让人睿智。文化知识使人知书达理，读书学习使人实现梦想。

同学们，读书的号角吹响了，大家都来读书吧，因为读书是通向理想的桥梁。