2023年虎的成语及意思 成语故事读后感(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

虎的成语及意思篇一

《成语故事》里的成语多得数不胜数。这本读物,它不止有对成语由来的小故事,对其中生僻之字做了详细的解说之外,还增设了历史典故、人物介绍和小知识等栏目,让我们对当时的背景和学者的认识加深巩固。

"妒贤嫉能"写出了项羽的愚昧,他之所以不能统治天下,这便是主要的原因。古往今来,不赏识人才的人,都是一个失败者。《成语故事》里也有许多关于三国的故事,可以边读边补充读三国的认识。

"害群之马"这个成语我见过很多,它的典故却是才了解。原来治理国家和放马的道理很相似,只是除掉对马群有害的坏马罢了。朝廷上,只是将危害江山社稷的奸臣扫除而已。

这些以小见大的道理,就那么简单。

一个又一个成语,只是短短数十字,却全都蕴含着大道理。"勤能补拙",既然我在这方面做得不够,就要"亡羊补牢"了。

虎的成语及意思篇二

这个暑假我读了《中华成语故事》,有很深的感受,中华成

语故事是文明智慧的源泉,思想文化的结晶。汉语成语,浓缩了中华文化博大精深的智慧,蕴藏着深厚的文化底蕴,是中华民族语言文化中的一枝独秀的奇葩。在文字表达中恰当地使用成语,能起到画龙点睛、生动形象、意境深奥的效果,这也是其他语言文字难以比拟的地方所在。

我从"不自量力"的成语中学到了:要正确地估计自己的力量,不能过高估计自己。

我从"大公无私"中学到了:要完全为集体利益着想,没有一点私心。也可以指处理事情公正,不偏向任何一方,才能受人爱戴。

我从"悬梁刺股"中学到了"只有刻苦学习才能成为大器之材。感受很多,不能一一列举。

一个成语故事往往就是一段历史,一个传奇,一个哲理。我要以史为鉴,学习古人的智慧,时时反省自己,严格地要求自己,做一个对社会有益的人!

虎的成语及意思篇三

今天,我在语文课上学习了《成语故事》一课,它的内容丰富多彩,我看的十分入迷。书里面的故事有"自相矛盾"、"滥竽充数"、"画龙点睛"有趣的小故事,其中我最喜欢"画龙点睛"。

《画龙点睛》讲的是一位名叫张僧繇的画家的故事。有一天,他在金陵一所寺庙的墙上画了四条形态各异、栩栩如生的龙,却都没有画眼睛,大家好奇地问他为什么不给龙画上眼睛呢?他一脸认真地回答,龙的眼睛不能随便画,这是最紧要的一笔,一旦画出来,龙就会飞走了。

游客不信,都以为张僧繇在哄人。大家一再要求,张僧繇只

好提起笔来,轻轻一点。霎时间,只见乌云密布,电闪雷鸣,被点上眼睛的龙腾空飞去。

游客惊叹不已,无不佩服张僧繇神奇的点睛之笔。现在画龙点睛被人们比喻说话或文艺创作在关键之处以一、两句话点明要旨,使内容更加精辟而生动。也比喻在整体中突出重点。

读完《画龙点睛》的故事,让我深受启发。学到了许多深刻的道理,《成语故事》真是一篇好课文啊!

小学一年级成语故事读后感

今天我读了一本书,叫《成语故事》,书中有很多个我们耳熟能详的成语小故事,其中《自相矛盾》这个故事给我留下了深刻的印象。

这一课,讲的是一个楚国人,在推销矛和盾的时候,一时说他卖的盾坚固无比戳不破,一时又说卖的矛非常锋利戳无不破。由于说话绝对化,前后矛盾,被人一问:用你的矛攻你的盾会怎么样?结果不能自圆其说,陷入尴尬境地。

在日常生活中,有时候想事情或讲话不注意,也常常会自相矛盾,比如有时说妈妈对自己很好,放假时生活上无微不至的关心,吃得好、穿得好,玩得好,有时又说妈妈很坏,开学以后什么事都管得很严格,中午不睡觉要管、放学回家晚一些要管,作业没完成要管,越想越愤愤不平。

虎的成语及意思篇四

正所谓'读书破万卷,下笔如有神',多读好书可以提高自己的文化素质。暑假期间,我在农家书屋读了《成语故事》 (中国少年出版社出版)这本书。

我觉得要把一本书读透, 那肯定要熟读, 要反复地读, 要读

出其中的味道。我读《成语故事》这本书的时候也是这样读的,我首先是把这本书全部看下来,大概有了印象后,就开始读第二遍,读第二遍的时候要了解这个故事讲的是什么,又什么言外之意,之后就读第三、第四遍,反复地读。如果你读出来其中的味道,那就证明你把书读透了。

我读了《成语故事》后,对历史有了新的认识,也懂得了很多做人的道理,为人处世的方式。了解到每个成语背后的故事,让我印象最深的是《杯弓蛇影》这个故事。故事里的主人公在他朋友家喝酒的时候,误以为自己喝了一杯装有小蛇的酒,于是他卧床半个月,一病不起。后来当他的朋友来探望他的时候,他指着他朋友大骂说:你为什么要给我一杯里面装有一条小蛇的酒给我喝,害我半个多月卧病在床。他的朋友想了想说:你误会了,因为那时候墙上挂着一只弓。加上当时的灯光暗,弓的影子刚好影入你的酒杯里,所以你当时看到的蛇?。他听完他朋友说后,立即精神起来,病症完全消失了。

我看完《杯弓蛇影》这个故事后,才明白完全是故事里的主人公的心理在作怪。此外还有'一朝被蛇咬,十年怕草绳'、'不入虎穴,焉得虎子'、'捧腹大笑'这些比较经典的故事,都给我留下了深刻的印象。

读完《成语故事》这本书后,我获益良多,丰富了自己的词汇,体会到中华文化的博大精深。故事生动有趣,让读者看起来更加容易理解其中的道理,我觉得《成语故事》这本书是让我受益一生的书。

虎的成语及意思篇五

今天我看了一本书,书名是《中国成语故事》,里面讲了许 多成语故事,并带有插图,非常吸引人,其中我最喜欢的一 个故事是滥竽充数。 这个故事的主角叫南郭先生,他没有真本事,却在宫里混吃混喝,后来朝中换了大王,改变了吹竽的规矩,由原来大家一起吹改成一个一个的吹,南郭先生实在混不下去,于是就逃跑了。

通过这个故事,我明白了不要像南郭先生那样弄虚作假,要有真才实学才能站稳脚跟。

四年级读后感700字:《中华成语故事》读了《中华成语故事》,我再一次被汉语的奇妙所震撼,为它的魅力折服。

成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。

它是我国语言文化中最具魅力的一部分,因为,每个成语的形成一般都有一个典故,每个成语的背后都有一个故事。

通过这一个个的成语故事,我们不仅理解了成语的意思,还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

有一个滥竿充数的成语故事给我留下了深刻印象。

战国时期,齐宣王喜欢听人合奏吹竽,所以派人搜罗能吹善奏的乐工,组成了一只吹竽乐队,并受到了优厚的待遇。

有个叫南郭的人根本不会吹竽, 但也混了进去。

成语故事读后感每次合奏吹竽的时候都只是做做样子。

齐宣王去世后,他儿子齐湣王偏喜欢听乐师们单独吹竽给他 听。

南郭先生听说后十分害怕,赶紧溜走了。

读了这个故事,我明白了滥竽充数这个成语的意思,它是指

没有真才实学的人混在行家里充数,或是以次充好。

同时,我也懂得了这样一个道理:不管做什么事情,都不能弄虚作假,靠侥幸取胜。

没有真才实学,最终是站不住脚的。

这个故事让我想起了我学管乐时的情形。

有一次,滥竽充数的故事再次上演,而我就是故事的主角。

管乐课学了新曲子,老师让我们回家多练练,我也没在意,只练了一遍,心想到时候做做样子就行了。

上课了,老师先让我们合奏了一遍,我不停的按单簧管上的按键,摇头晃脑,好像吹的很陶醉,其实我根本就没吹出来音。

终于吹完了,我长叹一口气,以为这样就完了,没想到,老师对我们吹得不太满意,竟让我们一个一个吹。

我的心一下子悬到了嗓子眼里, 急得抓耳挠腮。

轮到我了,我没吹几句就吹不下去了,只得红着脸老老实实说了实话。

结果自然免不了挨老师的一阵数落,受同学们的一顿嘲笑。

唉,早知今日,何必当初呢,滥竽充数是不行的。

我喜欢《中华成语故事》这本书,它真的让我领略到了古人高超的智慧:一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。

这些故事,或可笑或感人,但都让我们学到了知识,明白了 事理。 成语故事365读后感700字范文最近我读了《成语故事365》这本书。

我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思,现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前,有一个人他的性子很急。

有一天,他种了一些秧苗,种下秧苗后,就希望秧苗立刻长大成熟。

他几次去田里看秧苗,都没看出秧苗长高,心里很着急。

有一天,他突然想:如果把秧苗往上拔一拔,秧苗不就长高了吗?想到这里,他快步跑到田里,把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。

就这样整整干了一天,他才把田里的秧苗都拔高了。

晚上,他回到家里高兴地对家人说:我今天辛苦了一整天,总算是帮田里的秧苗长高了!第二天,他的儿子跑到田里一看,原来绿油油的秧苗,现在全都枯黄了。

读了这个故事,我懂得了做事要踏踏实实,一步一个脚印这样才能把事做好。

不能像故事里的那个农民一样那么着急,到头来什么也没有做好。

读了《中华成语故事》,我再一次被汉语的奇妙所震撼,为它的魅力折服。

成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。

它是我国语言文化中最具魅力的一部分,因为,每个成语的

形成一般都有一个典故,每个成语的背后都有一个故事。

通过这一个个的成语故事,我们不仅理解了成语的意思,还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

有一个滥竽充数的成语故事给我留下了深刻印象。

战国时期,齐宣王喜欢听人合奏吹竽,所以派人搜罗能吹善奏的乐工,组成了一只吹竽乐队,并受到了优厚的待遇。

有个叫南郭的人根本不会吹竽, 但也混了进去。

每次合奏吹竽的时候都只是做做样子。

齐宣王去世后,他儿子齐湣王偏喜欢听乐师们单独吹竽给他 听。

南郭先生听说后十分害怕,赶紧溜走了。

读了这个故事,我明白了滥竽充数这个成语的意思,它是指没有真才实学的人混在行家里充数,或是以次充好。

同时,我也懂得了这样一个道理:不管做什么事情,都不能弄虚作假,靠侥幸取胜。

没有真才实学, 最终是站不住脚的。

这个故事让我想起了我学管乐时的情形。

有一次,滥竽充数的故事再次上演,而我就是故事的主角。

管乐课学了新曲子,老师让我们回家多练练,我也没在意,只练了一遍,心想到时候做做样子就行了。

上课了,老师先让我们合奏了一遍,我不停的按单簧管上的按键,摇头晃脑,好像吹的很陶醉,其实我根本就没吹出来音。

终于吹完了,我长叹一口气,以为这样就完了,没想到,老师对我们吹得不太满意,竟让我们一个一个吹。

我的心一下子悬到了嗓子眼里,急得抓耳挠腮。

轮到我了,我没吹几句就吹不下去了,只得红着脸老老实实 说了实话。

结果自然免不了挨老师的一阵数落,受同学们的一顿嘲笑。

唉,早知今日,何必当初呢,滥竽充数是不行的。

我喜欢《中华成语故事》这本书,它真的让我领略到了古人高超的智慧:一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。

这些故事,或可笑或感人,但都让我们学到了知识,明白了事理。

中华成语故事读后感1000字范文精选一本名著,是一杯清凉的水,能滋润别人的心灵。

高尔基先生也曾说过一句话书是人类进步的阶梯。

因此, 我很小的时候就酷爱读书了。

在茫茫的书海里,我最喜欢《中华成语故事》这本书了,它 能让我学到许多课本里学不到的知识,它能让我们了解历史, 更能让我们知道怎样做人、做事。

《纸上谈兵》这个故事给了我一个很大的教训,做任何事情都不能夸夸其谈,要有实战的经验。

成语故事读后感我们学数学也是同样的道理,背再多的公式,定理,不会应用也一样是白费功夫。

做任何事情我们都要以多练为主,熟能生巧,吸取《纸上谈兵》的失败经验。

读了《程门立雪》这个故事后,我深深的懂得了如何尊敬师长,也体会到了主人公那虚心好学的精神。

它主要说的是古时候有一个人叫杨时,他虽然已是一位学问 渊博的人了,但是他仍不断地学习,请教别人。

有一天,他遇到了难题,便去请教老师,外面下着鹅毛大雪, 而老师也在休息,他一直在门外等候了两三个小时,等老师 发觉到,他脚下的积雪已有一尺多深,手脚早就冻僵了。

杨时这种虚心好学、尊敬师长的精神怎能不值得我们学习呢?然而,令我映像最深的还是《负荆请罪》这个故事。

廉颇那知错就改的精神太值得我去学习了,他能跪下来,背着荆条诚恳的认错,而我呢?做错了事情不但不认错,还说别人有错在先,死都要承认自己是对的。

我和廉颇比起来,如同一个在天上,一个在地上。

现在,我明白了知错就改这个道理,做错事不重要,重要的是看你能不能承认,肯不肯改正。

书中自有黄金屋,这本书不但给我带来了数不清的精神财富,而且还成为了我德、智、体、美、劳五面发展前进的动力。

它像一条江河,源源不断地流入我那知识海洋里。

成语故事365读后感300字精选最近我读了《成语故事365》这本书。

我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思,现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前,有一个人他的性子很急。

有一天,他种了一些秧苗,种下秧苗后,就希望秧苗立刻长大成熟。

他几次去田里看秧苗,都没看出秧苗长高,心里很着急。

有一天,他突然想:如果把秧苗往上拔一拔,秧苗不就长高了吗?想到这里,他快步跑到田里,把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。

就这样整整干了一天,他才把田里的秧苗都拔高了。

晚上,他回到家里高兴地对家人说:我今天辛苦了一整天,总算是帮田里的秧苗长高了!第二天,他的儿子跑到田里一看,原来绿油油的秧苗,现在全都枯黄了。

读了这个故事,我懂得了做事要踏踏实实,一步一个脚印这样才能把事做好。

不能像故事里的那个农民一样那么着急,到头来什么也没有做好。

虎的成语及意思篇六

我们都有一个温馨的家,而我家则有点与众不同,是个典型的"开心一族",爸爸是面镜子,妈妈是个报警器,我呀,不像妈妈,也不像爸爸,像我自己(废话。大前锋:邓肯。服务员收走了垃圾,却把冰给我们留下了!当我正在球场上尽情奔跑时,它便随着那飞快地滚动着的足球一闪而过。

拔苗助长讲的是宋国有个农夫性子很急,他插下秧苗后便天 天去看秧苗长了没有,可秧苗还是老样子,一点也没长。有 一天,他想了一个办法,把秧苗一棵棵往上拔,回到家中, 他还告诉儿子秧苗都长高了。儿子一听,居然还有这样的'事, 连忙跑到田边去看,只看蛮田的秧苗全都耷拉着脑袋枯死了。

"拔苗助长"这一成语,比喻不顾事物发展的规律,强求速成,结果反而会把事情弄糟。也叫做"揠苗助长"。我觉得这个农夫真想秧苗长大,应该除草、施肥、除虫,这样才能让秧苗长大。

杯弓蛇影讲的是西晋时,有个叫乐广的人,有一次,他请朋友到自己家喝酒,喝着喝着,朋友忽然说自己有点不舒服,就先回家了。乐广想:难道是我招待不周,朋友生气了?应该不会吧!乐广决定去看一看。到了朋友家里他才知道这件事的来龙去脉,乐广觉得纳闷,回家仔细观察,忽然看见客厅的墙上挂着一张弓,样子就想弯曲的蛇一样。乐广明白过来,他再次把朋友请到家中喝酒,还是坐在那人位置上。他又看见了蛇。乐广笑着说:"杯中的蛇就是墙上的弓。"朋友这才明白。

"杯弓蛇影"这句成语常用来比喻疑神疑鬼,自惊自扰。

我们多读《成语故事》里的故事,就会明白许多道理。

虎的成语及意思篇七

《成语故事》这本书里包含着各个成语不同见解和哲理。比如抛砖引玉这个成语故事,比喻用粗浅的东西引出完美.珍贵的东西;再比如声东击西这个成语故事,指制造出要攻打东边,实际上却攻打西边。而有一个故事,叫悬梁刺股,故事里的人物让我深感敬佩。

在战国时期有个叫苏秦的书生,他的身境非常之坎坷,曾到

一位隐居深山的鬼谷子那里学习学成后,他想去各国游说, 找一个一官半职。苏秦曾来到秦国,在一个小旅店里住了两 年,一连给秦惠文王上了十次奏章,宣扬自己治国主张。可 是,秦惠王没有采纳,苏秦在心灰意冷的时候回家了。回家 之后,亲戚. 邻居们都看不起他,这让他感到非常之惭愧,决 定要发奋读书。从此以后,他整天都在家里读书。到了晚上 如果打瞌睡,苏秦就会拿旁边的锥子刺自己的大腿,经过一 段时间的苦读,终于掌握了更多治国道理. 对各国的军事更加 的了如指掌。这就后来成为战国时代一位具有响当当的大纵 横家。

从这个成语故事中我学会他那种勤学苦练. 发奋读书的精神。

虎的成语及意思篇八

这本书的成语共有82个,它是按第一个字的音序归类的。有的成语比较好理解,比如胸有成竹,有的成语则需要探明来源才能理解其中的奥妙,比如近水楼台,有的甚至失去原先的好处,比如朝三暮四。

其中我最喜欢的一个成语是?八仙过海?。这个故事讲的是八个神仙过东海去参加蟠桃盛会。八个神仙有的把葫芦变成一叶扁舟,有的把花篮当船,其他几位神仙也把自我的宝物投入大海,最搞笑的要算张果老,他从一只小箱子里拿出一只纸驴,吹了口仙气,它就变成了一只活蹦乱跳的小毛驴了,他倒着骑在驴背上渡海。在渡海的过程中,他们各显神通,最终都顺利地渡过了东海。这个成语的意思是比喻各自显示自我的潜力和本领。

虎的成语及意思篇九

《迷途知返》这个故事讲的是:在东汉末年,曹操和袁绍联合攻打袁术,袁术败走扬州割据一方。这时汉朝已将土崩瓦解,袁术看到这种形势欲乘机称帝,于是他极力拉拢好友陈

珪,然而陈珪反对袁术称帝,并劝他说:迷了路只要知道返回还可以避免灾祸,但是袁术不听劝告,最终自食恶果。这个故事告诉我们犯了错误要及时改正,这样才能不犯更大的错误。

《守株待兔》这个故事讲的是一个种庄稼的人看见了一只兔子在树桩上撞死了,他轻而易举地得到了一只兔子。(读后感)然后他就每天在树桩旁边等,庄稼也不管了。最后兔子没再出现,禾苗也都枯萎了,他也饿死了。这个故事告诉我们做人不能好吃懒做,要靠自己的劳动,不能坐等天下掉馅饼,一定要通过自己的努力才会有收获。

与此同时,我也很佩服先人的聪明才智,能够想出这么多典故来。读完这本书之后我受益良多。

《成语故事》读后感

虎的成语及意思篇十

《映雪囊萤》、《负薪挂角》、《悬梁刺股》、《凿壁偷 光》……这些都是《成语故事》里精彩的故事,每个成语故 事都让人充满正能量。其中给我鼓励最大的是《悬梁刺股》和 《凿壁偷光》两个故事。

《悬梁刺股》写的是东汉时期的政治家孙敬在学习中怕自己打瞌睡,用绳子的一头绑住头发,另一头绑在房梁上,一打盹,头发就被绳子拉痛醒了。而苏秦在打盹时却是用锥子刺自己的大腿。你看他们两人多刻苦学习啊!而我呢,一困就睡,管他三七二十一。记得有一次,我的作业才了到一半,眼困了,把笔一扔,上床倒头就睡。本想睡一会再起来接着做完,可是跟伙伴们疯玩了一天的我,一觉醒来天大亮了,昨晚我偷懒了。一到教室就拼命地赶呀赶,狼狈不堪。想想古人悬梁刺股,看看自己得过且过,好惭愧啊!以后,我一定要谨记孙敬、苏秦悬梁刺股的学习精神,好好读书,努力

学习文化科学知识。

还有匡衡《凿壁偷光》的故事也叫我感动。匡衡的家穷到连一根蜡烛都买不起,他就在墙壁上凿了一个小孔,就借着隔壁透进的一点光来读书学习,却成就了西汉时期的一个著名的学者。所以在明亮的灯光下,我会自觉做作业、看书、练字、画画。有一次,我看《十万个为什么》入了迷,半夜被奶奶骂我不关灯,浪费电。我吐吐舌头,告诉自己,以后我白天要多看书学习。

我爱读书,读书让人明理,读书让人睿智。文化知识使人知书达理,读书学习使人实现梦想。

同学们,读书的号角吹响了,大家都来读书吧,因为读书是通向理想的桥梁。