

读后感集名字 红楼梦读后感集合(实用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感集名字篇一

在暑假快两个月的时间里，我读了一本让人记忆犹深的红楼梦，他是清代著名文学家——曹雪芹的代表作品。

这个本书主要讲的是：在清朝康熙年间有一个贾府，里面有一个贾宝玉、薛宝钗和林黛玉，他们三个人发生的故事。

读了红楼梦后，我对贾宝玉这个人物极其不喜欢，主要原因有两点：其一，他明明是个大男人，骨子里却像女人一样柔弱，遇上一点儿伤心事，就立刻哭了起来，有时候还哭得厉害，眼泪如破堤的洪水一样“哗哗哗”地往下流；其二，贾宝玉不喜欢读仕途经济的书，说这些事情俗气，那他整天和女人混在一起，想的、做的、写的都是女孩的事，难道这就不俗了吗？我认为，男儿志在四方，应该出去打天下，不应该老呆在家里吃吃喝喝，和女孩子在一起取乐，这有失男性的尊严。

不过话又说回来，根据任何事物都要一分为二的原则，我觉得贾宝玉还是有不少优点的。首先他为人处事十分和善，他作为皇亲国戚又是贾府最得宠的少爷，他没有架子，经常和丫头和下人混在一起，同情他们，即使他们做错了事情，也只是轻描淡写地说几句，从不会责骂他们，这说明他有人与人之前平等的思想观念。其次，贾定玉是一个性情中人，当紫鹃开玩笑告诉他林黛玉明年要回老家去时，他马上就发呆

生病了，这说明贾宝玉同情很专一。

不过，我还是想说说这个林黛玉，她可爱哭了，跟贾宝玉一样，每次都因为一点小事就哭鼻子，真是爱哭鬼。但是他也有好处，他琴棋书画样样样样都精通。却在贾宝玉成亲的夜晚，凄凉地死去。

红楼梦一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

读后感集名字篇二

读完这本《水浒传》后，我的感想很深。

如果宋江不去谋什么招安，而是去联合江南人马一起反抗昏帝，那么我相信，最后的结果一定是天下的百姓都过上了幸福的日子。在方腊与儿子方天定入刑场时，有一位诗人不仅发出了感叹：“宋江重赏升官日，方腊当刑受剐时。善恶到头总有报，只争来早与来迟”。

读后感集名字篇三

《心智力》是第二次听了，第一次听的时候偶遇两位同事，一路走，一路聊，听完之后没什么收获。今天早上就再次打开，原来没有收获，不仅仅是我没有专心，对我真的挺难，需要好好去体会。去掉创业的部分，谈谈对我有用的吧。

多数人都认为，吃得苦中苦，方为人上人。无论在哪一方面要想有收获，必须经历吃苦，经受磨难，这样的努力才能够获得。作者认为，从苦中得来的不是真正的得，得得是从快乐中来。

得到是物质世界，我们要把物质世界得到的转化为心理世界。比如，士兵的价值是在战场上体现，篮球运动员是在球场上

体现价值，我们在工作中体现价值，谁不想得到成功？得到成就？让我们在工作中能够有激情，兴奋，不断的体现到价值，心理世界就是丰盈的。作为教师，不停做题，备课，上课，批改作业，只看到这些物质世界的，就是苦的，累的。但如果能从这些工作中找到一些东西，体现价值，就是快乐的。在做题中不断总结知识点、做题方法、考点、考法，把这些玩于手掌之中，能够让学生轻松的掌握，就会很有成就感和价值感。把课堂变得不仅仅是传授知识而是与学生发生链接。当学生在自己的课堂上与你互动，轻松快乐的学到知识，会有很大的归属感和成就感。当你愿意这样想，愿意这样做，当你看到了自身的价值，自己的心智就发生了松动，一直做下去就成为你的思维模式，享受工作，享受学习。

有人说有些事本来就是苦的，怎么去享受？

原来我也是这样认为的，以前的我，感觉早起、锻炼身体是很苦的事，很难坚持下去。所以总是断断续续。几年之后，我发现，当我哪段时间一直窝在那里，我的心情就是郁闷的。每天能够走出去，张开双臂拥抱自然，大汗淋漓，心情是轻松的，舒适的。我享受一边快走一边听书，学到知识，锻炼身体。现在锻炼对我来说不是苦，是享受。

原来我也以为学习必须是苦的。现在学了心理学，理论指导生活，看到每件事每个人做法背后的原因，学会理解，学会宽容，并给我带来快乐。和一群志同道合的人在一起，每次积极参与学习。和一群同频的人，聊收获聊成长。我愿意在路上、在做饭、在干家务时，听音频课程。我愿意每天在能安静坐下来的时，看视频记笔记。我愿意把每天学到的东西，写出来再内化，也感染朋友。这样的学习很快乐。

与人相处，特别是亲人，不要坚持对错，而是坚持效果，穿越对错，去追求效果，才能有好的效果。

比如孩子想出去玩，你想让他学习。不是他坐下学习你赢了，

她出去玩他赢了。这样他即便坐下学习，也是很痛苦，也学不进多少东西，而且失去了学习的兴趣。对她未来成绩的发展个人的成长也没有多少好处。她出去玩，她赢了，但落下了知识，落下了成绩，对他的未来发展也没有好处。

你想想他想出去玩的当下最想要的是什么？是快乐是归属感。你想要的是什么？也是他快乐，是知识增长。怎么把快乐、归属感、知识增长合在一起呢？合在一起你们就实现了双赢，甚至三赢。可以把她的学习变得有点乐趣，在游戏中学，获得快乐。你们一起游戏，他也有了归属感。学到了知识，得到知识增长。有的妈妈说，这太难了，谁能做到呢？我身边就有，正亚姐就是这样教他的儿子的。孩子二年级的时候，她学了孩子三年级英语全部教材。把教材里需要学到的单词，知识点编成生活中的语言，她和儿子经常以游戏的方式对话。孩子小学五年级，长的胖。他就开始研究中招考的体育项目，在平时带孩子出去活动的时候，玩的就是将来要考的。昨天晚上我也看到一篇文章中的妈妈就是学着幽默，学着和孩子做游戏，来完成孩子的教学和解决孩子们之间发生的矛盾。

这样做真的挺难。但只要你相信，你努力，你就会一点点改变。学习给孩子学习的快乐，学习让孩子体验学习的快乐。你的成长，就是孩子成功的前提。

在生活中，我们总是喜欢赢了别人，但赢了又有什么收获呢？换种方式，赢得别人，赢得对方的心，心智力流动起来，才能双赢。

本文来源：

读后感集名字篇四

用三天的空闲时间读完了《活法》，感触颇深，更知我们的人生需要更多的“精神粮食”，我们的精神需要不断的糯养才得以升华，《活法》读后感。

此书，让我想起贾平凹在他女儿婚礼上的讲话：第一句是一副对联：一等人忠臣孝子，两件事读书耕田。做对国家有用的人，做对家庭有职责的人。好读书能受用一生，认真工作就一辈子有饭吃。第二句是：“浴不必江海，要之去垢；马不必骐骥，要之善走。”做普通人，干正经事，能够爱小零钱，但必须有大胸怀。我们对生命的意义的理解和认识，决定我们选择怎样的人生道路，也决定我们生活的方式和态度。人原本就是一个平凡体，无论人生经历何以波澜壮阔或者平淡无奇，截至生命的结束，我们都会回到原点，回归自然。所以在这个物欲横流，诱惑不断的社会，我们更应正视生命的本质和意义，读后感《《活法》读后感》。以平凡、平静的心态去对待一切，冒进、投机、急功近利等心态都是我们人生的绊脚石，自古伟人先心清静而后成大事！懂得树立信念，懂得找到信仰，用正确的信念、信仰去支撑人生道路，给您完善“灵魂”所需要的源源不断的动力。用历练让生命成长，让成长有张力，让生命有意义。缺乏信仰是当今社会病态的根源。心性没有提升，灵魂得不到磨练，我们思考问题的角度和方向往往就会出现岔路，思维方式方向正反决定错对。思想指导行动，行动体现意念。进取的人生态度会给自我很多惊喜，对成功有着热切的期盼，才会有更强大的行动力、执行力，成功的几率才会更高。热切的期望会像一只无形的手，推动我们将常人以为“不可能”的事情变为“可能”，将虚幻变为现实，成功如此简单。敬业是一种良好的习惯，把工作当成磨练心性的体验，享受幸福的“事儿”，精进持恒，孜孜不倦，追求完美，永无止境。作为报社的一员，思维应更活跃，敢想、敢做，思维的碰撞会闪出成功的火花。给同伴更多的鼓励，我们都是渴望成功、感性、知性的娃。把握好两个原则：做人的原则，做事的原则，把握好这两个原则，事情决定就不会错，至少不会酿成大错。切记切记！常怀感恩之心，心存感激，幸福的感觉就会几何的速度倍增。“利他”挂在心中，用在行动上。人生的意义，最简单的就是把目前小的事情做好，大的事情做对，赢在当前。努力奋斗而不失追求，追求梦想，实现梦想。人生，幸福如斯。

读后感集名字篇五

第一次读完《活法》，使我感受颇深，他重点对人的心态问题进行了全面的阐述，只有认识自己，改变自己，建立一种积极、正确的心态，我们的工作、事业才会得到许多的助力。

一、活法开篇教给我们：人生工作其实就是不断的磨练自己的灵魂，在工作的人生中不断磨练自己的灵魂克制自己的欲望，要有积极的人生态度、正确的努力方向以及对待生活和工作的热情，人生.工作的结果=思维方式x热情x能力，从以上公式可以看出“思维方式”决定人生的结果。

二、心态决定命运：

1. 要有感恩的心态，感恩人生中所有遇见的人和事；
2. 简单的心态，活在当下，努力工作，专心做事；
3. 敬业的心态，要相信天道酬勤，努力就会有回报，相信付出才是真理；
4. 利他的心态，做任何事的出发点要有利他的精神，只要有利他的想法任何事情都会成功。

三、用《六项精进》过好每一天。

2. 要谦虚不要骄傲，不管做什么事、面对什么样的人都要谦虚，努力提升自己；
4. 活着就要感谢，每天生活中要感谢所遇见的人和事；
5. 积善行，思利他，每天改一次过，日行一善，每件事的出发点要有利他的精神；

6. 不要有感性的烦恼，每天都要保持一个好的心情，带给他人微笑。

最后总结，在人生中要怀着一颗感恩利他之心，拼命努力做对的、有意义的事情，只有懂得付出才会积累福报。懂得因果报应，行善积德，才能改变命运，让自己的灵魂比出生时更纯洁一点，高尚一点，这就是人生所要活出的价值！

本文来源：

读后感集名字篇六

《额尔古纳河右岸》，是迟子建的一部长篇小说，它让我一直从九月读到十月，又到十一月。小说精美的语言、曲折的故事让我爱不释手。它采用一个九十岁的女人的自述，描写了二十世纪时东北少数民族鄂温克人的生存现状和百年沧桑：这些鄂温克人与驯鹿相依为命，生活在中俄边界的额尔古纳河右岸。他们随驯鹿逐食而搬迁、游猎，记录了民族中神秘的部落文化和与大自然及其他人群的生命抗争。在生命的不断更替中、在时光无尽的流逝里，小说向读者展现了一个个个性鲜明的人物形象，一段段感动人心的故事情节。

这部书记录了近百年的历史，是鄂温克民族历史的活化石。同时，在作者的描述里，这部生硬的历史片又充满了众多的挚爱：有父母制造的风声、有我和两任丈夫的爱情、有众多子女们的爱情、有两个萨满对部落众人博爱、有朋友间的厚爱、有……，这些鲜活的生命，让人不禁沉醉其中。同时，民族部落的特殊性：乌力楞、萨满、驯鹿、跳神、岩画、木库莲、狩猎、蹲仓、树葬等等，为读者这个呈现出一幅幅从未感受过的画卷。整部作品共分四个部分，清晨、中午、黄昏、半个月亮，以此来寓意生命的意义，“我和雨和雪都是老朋友了”，等等，象征着对大自然流逝规律的墨守与遵循，作品中众多生命的生与死，也揭露出事物及自然的更替交换，“唯有自然是永恒”的道理。

小说里的主要人物，一是我自己，一个女人生长的历程。二是我的家族中的角色。三是部落里有特征的人物。其中，对于两个萨满的描写，都栩栩如生，给人以血肉痛息之情。同时，随着外界人群与自然灾难的来临，部落中也发生了更多的故事，涌现出面对生死、面对痛楚、面对有无的抉择。从清晨到半个月亮，整个鄂温克民族正由兴盛走向消亡，从山林转向村镇。而他们，也正在接受着这种生死命运。最让人可悲的，带给这种文化消亡的力量，不是自然中的瘟疫、不是自然灾害、不是日本人和俄国人，不是国民军，而是某种要求转化为文明的力量。

这种难以抗拒的自然规律，在个体身上表现为：天灾中死去的林克，在冰天雪地里死去的拉吉达，与熊搏斗死去的瓦罗加……每个人的命运都在那片原始的山林里一点点的上演。不断有人诞生，不断有人上演着死亡，重复着悲伤……，同时，整个部落也在沿续了相同的情形：进化、发展、衰落、消亡。如同小说的四个主题：从早晨到半个月亮。可就在悲伤的同时，勇敢与勤劳的鄂温克人，又深怀着大爱，在命运面前的殊死抗争，演绎了一代又一代的爱恨情仇，一代又一代的独特民风，一代又一代的生死传奇，显示了弱柔民族顽强的生命力及其不屈不挠的精神。

如果你是一个喜欢女人的男人，你一定要去读这部书，因为它如同一个曼妙的女子在对你轻声耳语；如果你是一个喜欢男人的女人，这部书不可不读，因为里面有个女人在对你讲述一个个悲壮、感动的爱情故事。如果你不喜欢什么男人和女人，那么你不得不去读这部书，它将会告诉你，如何去面对世界和生活。