

童年高尔基读后感(大全9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年高尔基读后感篇一

童年是人生中幸福、快乐的阶段，我们的童年是无忧无虑的，而对《童年》的作者高尔基，童年是痛苦的，并且这痛苦也深深地刻在他的心中。

《童年》讲的是高尔基年幼时，父亲去世了，母亲又改嫁，高尔基一直由善良的外婆和凶狠的外公照顾着。外公只要发现高尔基有错，便会拿树枝抽打他；外公心情不好时，也常常殴打外婆。外婆却对高尔基百般疼爱：她常给高尔基讲优美的童话故事，保护高尔基免遭外公的挨打……高尔基还亲眼目睹了两个舅舅为财产大动干戈，用粗暴的言语互相指责。而且家里的女人永远是男人的出气包，她们一直遭到轻视，这显然是一个俄罗斯小市民家庭……高尔基十一岁时，母亲因为肺结核而永远离开了他；不久，外公也破产了，他连寄人篱下的生活都过不了，只能自己养活自己，独立走上社会。为了生计，高尔基到处捡垃圾，偷建筑材料，在学校还被侮辱成乞丐。他只能边挣钱边学习，赢得了同学的尊重。

高尔基从小父母双亡，我却有爸爸妈妈的照顾；他从小遭遇外公的挨打，我也没有。现在我们过着幸福的生活：饭来张口、衣来伸手，然而我们还不满足，常常攀比来攀比去。再看高尔基，他穿着外婆的外套，破旧的黄衬衫和妈妈穿烂的皮鞋，一身五颜六色地去上学。同学们看到后常常笑话他，

高尔基却更加努力地学习。我想很多人都做不到这一点吧！

我的童年很幸福。小时候我很调皮，有一次，妈妈送给我几条小金鱼，放在一个小鱼缸里。我觉得小金鱼们只能横着游，不能竖着游，太不自由。于是我找到一个花瓶，把金鱼全部倒进去。看到金鱼欢快地游来游去，我很兴奋。过了会儿，妈妈发现我一直盯着花瓶，就发现了花瓶里的金鱼，不禁哈哈大笑。我的幸福童年像一颗糖果一样，永远地埋在我的心中，我会一直珍惜它！

我们现在的生活很美好，与高尔基相比，简直就是天壤之别，我们一定要珍惜眼下的幸福生活。既然我们有比高尔基幸福的童年，希望我们能有比高尔基更成功的未来！

【推荐】看完一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，为此需要认真地写一写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？以下是小编整理的，欢迎阅读，希望.....

童年高尔基读后感篇二

我们每个人都有着丰富多彩的童年，每个人都有着最珍贵的回忆，有着说不尽、道不完的故事，在我们人生的画卷添上了浓墨重彩的一笔。童年是美好的，而像阿廖沙那种苦难的童年你们感受过吗？肯定没有。

阿廖沙幼年丧父，随母亲来到了经济还算不错的外祖父家。外祖父家里人与人之间充满着仇恨，这种氛围毒害着这里的每一个人，连小孩也倦了进去。外祖父残暴、贪婪、专横，经常打骂孩子；两个舅舅因为分家而争吵，大打出手；“小茨冈”也因两个舅舅的过失而离开了人世；舅舅们也经常虐待自己的妻子，是这个家难以得到平静……就是在这样的弥漫着残暴和仇恨环境下，年幼的阿廖沙过早的体会到了世间的痛苦与丑恶，使阿廖沙感到非常地痛苦，对他的毒害和影响也真的可想而知。但在这个充满着仇恨的家庭里，也并没

有缺少光明与温暖，外祖母对“我”的关爱、教育、培养给了“我”希望，给了“我”光明。她如一扇明灯照亮了阿廖沙孤独的内心里，把他引到了光明的地方，她的爱使阿廖沙充满着坚强来应对苦难的生活。

和高尔基的童年比起来，我们的童年真是天壤之别。我们的童年是幸福的是灿烂的、是无忧无虑的。现在的我们被父母惯着，像家里的小皇帝、小公主一样，父母无微不至地关爱着我们。我们从小没有被父母打，也没有被骂，就这样过着无忧无虑、快快乐乐的生活。在文中，阿廖沙却吃不饱、穿不暖，甚至还要自己去捡废品来赚钱。我们现在呢，丰衣足食，想要什么，父母就给什么。而就是因为这些，许多孩子们都失去了自立的能力，21世纪的我们，总是依赖于父母，如同温室中的小花朵，从未经历风吹雨打，总是过着衣来张口饭来伸手，过着优越的生活。每天早晨父母总是早早的叫醒你，衣服还要父母洗，作业还要父母督促来完成……这都是缺乏自立的表现。阿廖沙还具有坚强的意志，在幼年时父亲与母亲也相继去世，在外祖父家还遭受着虐待，在这样的悲惨境遇下，不是常人能所能接受的，而阿廖沙却表现出极其坚强的意志。以乐观的心态来对待生活。就是因为缺少阿廖沙那样的坚强意志，我们才会如此的依赖，依赖父母，依赖他人。我们要学会自立，克服依赖，珍惜美好的今天！学会自立，学会坚强，珍惜现在美好的生活——这是我从中得到的最深的感受。我们现在的生活来之不易，而我们又有着优越的条件，我们不应该浪费，要珍惜现在的美好生活，还要克服依赖，培养自立，做一个全新的自己！

读了《童年》，我懂了很多，也反省了很多，我学到了阿廖沙身上宝贵的优秀品质，我要改变身上的坏毛病，做一个全新的自我！

童年高尔基读后感篇三

看完高基的《童年》不由得想起了自己，童年。我出生在农

村，七十年代初期，那时的农村真叫穷啊，一年难得见到几次苹果，香蕉，其它水果根本不知道长得什么样子，能吃到烧饼。油条都是一种奢望。六岁开始放鹅放牛，一遇到打雷下雨，一边哭着一边把鹅或者牛往家里赶。

最盼望过年了，因为能穿上新衣服，吃上平时吃不到的东西，晚上点煤油灯吃饭，看书，没有电更没有电视机了。童年最大的乐趣就是几个小伙伴一起丢手娟，玩老鹰捉小鸡，斗鸡，玩泥巴，纸巴，扇火柴皮，不亦乐乎！现在小孩子的童年不要太幸福！爷爷奶奶；爸爸妈妈几代人看着，要吃的有吃的要玩的有玩的！过着我们童年想都想不到的生活，但他们却感受不到。这就是所谓的发展吧，时代变化吧！

但我还是觉得现在的'小孩比我们缺少团结精神，缺少吃苦精神，缺少中国传统礼仪，节俭等美德。也许也是时代的产物吧！他们生在这个时代应该学会感恩，学会感谢父母的教育；学会感谢老师的培养；学会感谢社会所有人的关爱。学会珍惜，珍惜眼前的一切，珍惜亲情，友情。学会回报，努力学习各项本领，争取做一个对社会有用的人，为社会做出自己的贡献，推动社会的发展，那么以后他们的下一代童年一定会更加幸福！

童年高尔基读后感篇四

“在一间昏暗而拥挤的房间内，我的父亲躺在地上，紧靠窗口……”这便是，高尔基笔下的自传体小说三部曲之一——《童年》的开头。

小说的三部曲分别是《童年》、《在人间》和《我的大学》。它们共同讲述了高尔基童年、少年和青年时代的生活。

在读《童年》时，我知晓了作家高尔基艰辛坎坷的童年，看清了在那个时代的人民处于一种怎样的生活状态。

高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭环境中度过：4岁时的他，失去了父亲，与他的母亲和外祖母来到了自己的外祖父家。外祖父经常毒打高尔基，若不是慈爱的外祖母处处护着他，他或许早已在绝望中死去。

年幼的高尔基过早地感受到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵也因此受到许多打击。而让他承受这些打击的力量，正是外祖母和那些如外祖母般的众人，所给予高尔基的保护和支持。

该小说生动形象地展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽得令人窒息的生活，让我们深深体会到沙皇专制制度时的腐败，还有丑恶，体会到当时老百姓们身处黑暗而不知奴性和麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求光明和自由的艰苦过程。

就拿高尔基的童年和我们的相比吧。高尔基从小就失去了父母，还在外祖父的打骂下生活。而我们呢？天天都在父母的宠爱之下生活：自己想要什么，就给你买什么。如果自己和别人打架，父母肯定会先问你有没有受伤，然后再训斥那个和你打架的人。

来，用你的双眼，看见童年的色彩；用你的双手，捧起、拥抱童年，感受剩余的童年时光，珍惜那所剩无几的美好童年！

童年高尔基读后感篇五

高尔基在《童年》中一再说明：“每当我回忆起俄国令人压抑的龌龊野蛮的生活，我常常问自己：这种丑陋的行为有必要去写吗？每次我都怀着充分的信心回答自己：有必要！因为这就三活生生的丑陋的生活现实，这就是目前还存在着。要改变这种现实，要从人们的记忆和心灵中，从我们沉重龌龊的生活中清除它的影响，就必须透彻地了解这种现实。”是的，我们人类生活在这个世界上，难免会有许多无奈，也会遇到很多看起来不尽人意的事情，高尔基是勇敢的，他没

有选择沉默，而是用锋利的笔尖向世人展示了最真的现实。

作品主要塑造了两大类人物形象，作者通过对这两大类人物的叙述表达了对他们的爱憎之情。两大类人物一类以外公为代表的自私残暴的人，一类是以外婆为代表的正直善良的人。作者实写自己，也间接写出了这两类人不同的命运，留给我们深深的思考……这世界，还是好人有好报的。也启发了我们当今社会正努力构建的一种和谐的氛围。世界是我们大家的，生活是我们共同来创造的，只有用一片真心去对待身边的每个人，我们的内心才会提升到一种更高的境界，我们的社会，我们美好的明天才会更加辉煌！

很同情高尔基的童年，他4岁丧父，10岁丧母，后靠自己努力学习奋斗成为了苏联伟大的文学家。《童年》讲述他丧父，母亲改嫁，后跟随脾气暴躁的，日渐破落的小染坊主外公外婆生活的童年时光。通过一个儿童无邪的眼光，向我们生动展示了19世纪中叶俄罗斯社会底层人物的生活，描绘了小市民丑陋和愚昧的生活风貌，以及当时俄国的宗教、丧葬等民俗。高尔基的这些回忆，有助于我们了解沙皇俄国那个时代的风貌，了解一代文学大师高尔基童年时的社会环境。

和高尔基相比，我们的童年幸福了许多。也许父母赐予我们的不是最好的，但一定三我们最值得珍惜和回味的。生活只有一次，童年只有一次。我们早已走过，经过，路过了。多年以后，当我们在夕阳下漫步，回忆起童年的点点滴滴，一定会有不同寻常的感受。仔细品味，会像香甜的奶糖，直透入我们的心扉，涌出一股甜甜地，暖暖的味道。

其实人生如梦，岁月无情，豁然回首，才发现人活着是一种心情。穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，不管昨天、今天、明天，能快乐就是美好的一天，不管是亲情、友情、爱情，能永远珍惜就是好心情。曾经拥有的不要忘记，已经得到的更加珍惜，属于自己的不要放弃，已经失去的留作回忆。让我们把童年都当成一份最美的回忆，

用心来谱写我们的人生历史吧！

童年高尔基读后感篇六

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐时光，但高尔基的童年却与众不同。

高尔基的童年是悲惨的，三岁时父亲病死了，母亲改嫁了，一直住在外祖父家中，可是外祖父脾气很暴躁，把家里弄得乱七八糟，高尔基11岁那年离开了家自己去谋生。想想自己，有一个幸福的家庭。

爸爸妈妈，爷爷奶奶精心呵护着我的成长，还有学校老师关心培育着我，我真的好幸福好幸福！高尔基刻苦学习，最终成了著名的文学家。

我要加倍努力，一定也可以成为一个有用的人。

童年高尔基读后感篇七

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

童年高尔基读后感篇八

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。所以高尔基又感慨地说：“她（外祖母）一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。”

只要还对光明充满希望，那么，这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落！

而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但请你相信，黑暗过去之后，太阳总会出来！只要你仍能保持不灭的信心，即就是你眼前可能还是黑暗，即就是你的生活还有悲伤，但你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

童年高尔基读后感篇九

在这个月光如水的晚上，我终于把《童年》这本书给看完了。

《童年》这本书的作者是[苏联]马克西姆·高尔基。小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描述了阿廖沙在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐时光，但是高尔基的童年却与众不同。

外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴，家里强壮的男

性欺负殴打女人、毒打儿童。揭示了当时旧社会不公的事实。

幸好在这个糟糕的生活情况下，他还有一个善良的外祖母。唉！读了这么多，我深有所思，要是我当时是主人公阿廖沙，被感到多么的.无奈，多么的痛苦啊！

所以，我想告诉大家，今天的生活是来之不易的，要从一次次失败中收获成功的果实！