

最新童年读书笔记摘抄感悟第五章(汇总9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇一

：我们常说“大悲无言”，就是说当一个人真正的遭遇到了巨大的打击，痛苦到了极致，是极其神伤却又看起来平静的，而小人鱼本身就没有眼泪，就像是大悲无言的情景。

快利的刀子似乎在砍着她的细嫩的脚，但是她并不感觉到痛，因为她的心比这还要痛。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇二

：这段描写让我看到了小人鱼对王子矢志不渝的爱，虽然她很痛苦，但是她仍然将这种痛转化为力量，勇敢的往前走。在现实生活中，我们的人生也不是一帆风顺的，一定会有挫折，但我们一定要像小人鱼学习，在逆境中成长。

3、她看到王子和他美丽的新娘在寻找她，他们悲悼地望着那翻腾的泡沫，好像他们知道她已经跳到浪涛里去了似的。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇三

□

- 1、不幸的人会以别人的更大不幸来安慰自己。
- 2、天生要做坏事的人，如果找不到漂亮的借口，就会明目张胆地去作恶。
- 3、出卖亲属的人，不仅为受害者所恨，也为收买者所厌恶。
- 4、说谎话的人所得到的，就只是即使说了真话也没有人相信。
- 5、教育者自己必须正直地生活，正直地走，才能够去教导别人。
- 6、本性难移：一只猫，在她变成女人之后遇到老鼠，然后不由自主地如此捕食。
- 7、说对要死的人来说，选择有价值的死比无畏的牺牲更有价值。
- 8、任何事物都不可能使每个人满意，要使人人满意，反而会谁也不满意。
- 9、一头牛到水潭边去喝水，踩着了一群小蛙，并踩死了其中一只。
- 10、那些叫唤得特别响的人往往干活少，而那些不作声的人往往承担着全部重量。
- 11、有些人因为贪婪，想得到更多的利益，结果连现有的都失掉了。
- 12、事实常常与我们的预料相反，以为是危险的事情却倒很安全，相信是安全的却更危险。
- 13、人们如遇好运出了名，也千万不要忘记自己的本性，因为生活如同潮起潮落，前途难以预测。

14、人间的恶人即使装出十分善心的样子,有思想的人也是不会看不出的。

15、人们如果遇到了好运出了名,也千万不要忘记自己的本性,因为生活如同潮起潮落,前途难以预测。

16、那些虚情假意的人用花言巧语和小恩小惠去贿赂别人,却把别人最必需的东西夺走了。

17、宙斯想要为鸟类立一个王,指定一个日期,要求众鸟全都按时出席,以便选他们之中最美丽的为王。

18、有一天,路旁的一条蚯蚓看见一条长长的蟒蛇正在睡觉,蟒蛇修长的身材使它羡慕不已。它心想,自己若有那样漂亮的身材该多好啊。于是,蚯蚓便爬到蟒蛇旁边,使劲地将自己拉长,不料用力过大,终于把自己的身体弄断了。

19、不久,鹰的背信弃义的罪行也受到了严惩。有一次,一些人在野外杀羊祭神,鹰飞下去,从祭坛上抓起了带着火的羊肉,带回了自己的巢里。这时候一阵狂风吹了过来,巢里细小干枯的树枝马上燃起了猛烈的火焰。那些羽毛未丰的雏鹰都被烧死了,并从树上掉了下来。狐狸便跑了过去,在鹰的眼前,把那些小鹰全都吃了。

20、有一天,狐狸出去觅食,鹰也正好断了炊,他便飞入灌木丛中,把幼小的狐狸抢走,与雏鹰一起饱餐一顿。狐狸回来后,知道这事是鹰所做,他为儿女的死悲痛,而最令他悲痛的是一时无法报仇,因为他是走兽,只能在地上跑,不能去追逐会飞的鸟。因此他只好远远地站着诅咒敌人,这是力量弱小者唯一可以做的事情。

21、普罗米修斯创造了人,又在他们每人脖子上挂了两只口袋,一只装别人的缺点,另一只装自己的。他把那只装别人缺点的口袋挂在胸前,另一只则挂在背后。因此人们总是能

够很快地看见别人的缺点，而自己的却总看不见。

22、狗与公鸡结交为朋友，他们一同赶路。到了晚上，公鸡一跃跳到树上，在树枝上栖息，狗就在下面树洞里过夜。

23、借助别人的东西可以得到美的假象，但那本不属于自己的东西被剥离时，就会原形毕露。

24、有些人轻易相信别人的话，抛弃自己特有的长处，结果，轻而易举地被原来恐惧他们的人击败了。

25、石榴树苹果树橄榄树相互为谁的果实最好而争吵不休。正当他们激烈争闹时，篱笆边的荆棘听到了。

26、有个小孩在城墙前捉蚱蜢，一会儿就捉了许多。忽然看见一只蝎子，他以为也是蚱蜢，便着两手去捕捉他。

27、有一天，猫不怀好意地假惺惺地举办生日宴会，请来许多鸡赴宴。鸡刚一到齐，猫立刻就关上大门，把他们统统吃掉了。

28、有人雕刻了一个赫耳墨斯的木像，拿到市场去卖。因为没有买主上前，他便大声叫喊，想招揽生意，说有赐福招财的神出售。

29、田鼠跟随家鼠来到城里，家鼠给田鼠看豆子和谷子，还有红枣干酪蜂蜜果子。田鼠看得目瞪口呆，大为惊讶，称赞不已，并悲叹自己的命运。

30、房里有蜜漏流出来，许多苍蝇便飞去饱餐起来。蜂蜜太甜美了，他们舍不得走。然而，就在这时候他们的脚被蜜粘住，再也飞不起来了。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇四

：小人鱼的舞蹈非常美妙，赢得了众人的喝彩和观赏，但这种美妙的舞姿却是建立在痛苦之上的，小人鱼用顽强的毅力和爱赢得了掌声，可见爱情的力量是多么的强大。

6、她的声音跟这些其他的生物一样，显得虚无缥缈，人世间的任何音乐部不能和它相比。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇五

□

世界名著《伊索寓言》的作者是伊索，但是大家知道这个人是什么身份吗？其实他是一名古希腊奴隶，这是很多人都难以想象的，不错，伊索寓言的故事写得这么精彩，发人深省，通过阅读原著就可以发现伊索不是普通人，他很有才华，很有文学功底，对我的启发很大。读过这本书，让我学习到了不少写故事的技巧和方法，我们要观察生活，从生活中寻找素材，将平淡简单的故事写出寓意来，这边是伊索寓言的成功之处，也是我们需要领悟的。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇六

□

1、但是想来令人欣慰的是，封建社会这个衰老的暴君逐渐丧失了它的全部甲冑，丧失了它夸耀的酷刑各种异想天开的刑罚，丧失了每五年要在大堡更新一张皮革刑床的那种笞刑，而且它几乎完全被逐出我们的法律和我们的城市，又被一部部法典追剿，从一处又一处地方赶走。

2、目光从四面八方射过来，胖子皮货商不敢应声，拼命挣扎想躲起来，累得他气喘吁吁，满头大汗，然而无济于事：他

就像一只楔子卡在木头里，越用劲咬得越紧，结果他的脑袋更加牢实地夹在前后左右的肩膀中间，他又气又恼，那张充血的大脸盘涨成猪肝色。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇七

□

最近读了傅雷家书，感悟非常深刻，因此向大家推荐这本书籍。该书讲述的是从傅雷的儿子出国留学开始，一直到文革发生的12年间，傅雷给儿子写的上百封书信，里面的内容涉及到各个方面，文化、艺术、教育、为人处世、生活、情感等等，让我们看到了这些书信中的文字蕴含的哲理和价值。

傅雷家书一经问世，就炙手可热，成为了名作，是文化界的一件大事，引起了不小的轰动，也让我们看到了在政治环境比较乱的背景下，文化艺术往往难以有发挥的空间，会成为牺牲品，这也警示着后人，政治环境安定才能国泰民安，我们要爱国，当然应该是理性的。

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇八

□

这本书的文字充满了魔性，作为一部带有科幻性质的长篇小说，表现出了作者无与伦比的想象力，如今，书中的词句所表达出来的场景几乎都成为现实了，可见，作者的思维是非常活跃的，我们为他这种超凡的想象力感到惊叹！

童年读书笔记摘抄感悟第五章篇九

：这句话描写了小人鱼的美丽，就像一个精灵一般，显得那样的灵动和可爱。

2、正如那巫婆以前跟她讲过的一样，她觉得每一步都好像是在锥子和利刀上行走。可是她情愿忍受这苦痛。她挽着王子的手臂，走起路来轻盈得像一个水泡。