

# 2023年目标读后感 目标的威力读后感(精选7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 目标读后感篇一

今天，我读了许衡中学学生必读的文章——《目标的威力》。这篇文章对我的震撼很大，我也从中感受到了目标的威力。

这篇文章主要讲了哈弗大学对一群各种条件都差不多的年轻人，关于目标读人生影响的跟踪调查。最终得出结论：目标对人生影响有巨大的威力。

我觉得目标对我们每个人都尤为重要，特别是小学生。因为，我们只有从小就确定自己的人生目标才能从一开始就向着这个目标扬帆起航，为达到自己的目标不懈的拼搏、努力。只有这样，才有可能达到自己的目标，成为国之栋梁。如果从小就不能确定自己的目标，那么，就可以说，你现在努力学习知识完全是徒劳，完全是浪费时间。

目标的确具有巨大的威力。有了目标，你就等于有了一个精神支柱，你就会为达到这个目标而去努力，去奋斗，会充满上进心。如果你在人生的旅途中遇到困难与挫折，有目标在支撑着你，你就不会被打倒，相反，你还会从中增强斗志，增加信心和勇气。如果你没有目标，就等于没有了精神支柱。那么，在生活中只要遇到一点点困难，你就会被打倒，从此跌落低谷，变得消极悲观，一蹶不振。

我从小就给自己定下了一个目标，就是考上北京师范大学，

毕业后当一名教师。我为了实现这个目标下了很大的功夫。我觉得当老师首先要有管理班级的能力，所以我决定从班长这个职位开始锻炼自己。经过一年的努力，在二年级时，我终于如愿以偿的当上了班长。刚开始，我觉得当班长实在太辛苦了，每天都要收发作业，帮助后进生复习功课……我想，当班长都这么辛苦，当老师就更辛苦了，还是换一个不辛苦的职业作为自己的目标吧。

可又转念里想，如果这样，就等于半途而废，我觉不能半途而废，一定要坚持。坚持就是胜利。于是我坚定了信心，决定向着这个目标一直努力，不管遇到多大的困难也不能退缩。我从二年级开始当班长，一直到六年级，在这几年间，我们的班级被我管理的井井有条，每学期都能获得优秀班集体的称号。是因为有了这个目标我才能坚持到现在，我才有十足的信心和勇气，才有了奋斗拼搏的方向。目标的威力真是不可小视啊。

对于人生，目标是不可缺少的。

## 目标读后感篇二

这个暑假我读了一本书，叫做《再见，零》，我非常喜欢这本书，同时，它也给了我很大启发。

这本书写的就是这样一件事：体育课上童喜喜被小石头绊倒，这竟让活泼淘气的他一病不起！喜喜的朋友王杰找到事情的真相，决心帮助自己的好朋友，于是他带着童喜喜前往寻找神秘世界，开始了奇特的历险，寻找过程让人笑后有泪。闹市中的“心药店”、泪水中的隐形虫……一个清新而又温暖的故事，或许爱不能遮挡一切风雨，但你可以从此得到弥合心灵伤口的秘方。

在我们生活中不也是一样吗？在生活中我们能否做到像王杰一样去关心、照顾同学，陪同学渡过一道又一道难关？是否

能像童喜喜一样遇到挫折不去低头哭泣，而是挺胸抬头来面对困难？是否能做到像宝宝树一样把身边的每一个人都当作自己最好的朋友，当好朋友有困难的时候拉朋友一把？同学们，现在舟曲发生了泥石流灾害，在这个原本快乐的暑假，有多少人失去了学校、老师、同学、家人、朋友，还有原本属于他们自己的那份快乐，。我们虽然不能赶赴灾区，但是，我们可以把平时用来买玩具、买零食的钱省下来捐给灾区。只要人人都献出一点爱，这个世界就会变得更加美好！所以请大家都奉献出自己的一份力量吧！

### 《目标零事故》读后感

推荐度：

[点击下载文档](#)

文档为doc格式

[点击下载本文文档](#)

## 目标读后感篇三

作为涂装车间安全管理员的我，我真切的感受到安全生产和企业的那种密不可分、生死攸关、荣辱共存的关系。因为企业里有我的岗位，所以，企业安全我负责。

据权威统计全世界每年仅因工伤死亡人数就达到200多万人平

均每7秒死亡1人，每分钟死亡8人，每小时死亡500多人，每天死亡6000多人。触目惊心的数据分析带给我们的是无法相信的事实，每天都有那么多人死于安全隐患。人们尽管已经很清楚也很熟悉“安全第一”这个道理，可就像书上说的那样，熟悉的耳熟能详，却熟视无睹，司空见惯，置若罔闻，导致的后果就是痛心的事故教训，事故背后的是哭声，是血泪，是家庭的破碎，是企业的泥潭，是社会无法承受之痛。

一切事故皆可避免，一生平安不是神话！在企业管理中最大的浪费是事故，最大的节约是安全。所以我们每一位员工都要有责任心，无视安全责任就是犯罪，负责的态度将增强我们公司核心竞争力，能承担责任，用行动来落实责任，才能安全生产。安全管理是现代企业管理的一个重要组成部分，在企业的整体管理活动中也日益占据了越来越重要的地位。我深刻了解到安全管理是一种意识，一种观念，是一种认真的态度，更是精益求精的文化。我们要明白“安全第一”管理的内涵，要明白安全生产的目标。安全生产目标从理论上说永远是零，但不等于说，零事故就是安全生产。零事故不是我们追求的目标，零风险才是我们的永远目标。因为零事故仅仅是证明没发生事故，但并未证明消除了发生事故的风险。有风险就有隐患，就有可能发生事故。

事故的发生在很大程度上和人的心理有关，许多违章行为都是存在侥幸心理，在现实工作中，有侥幸心理的人时有所见，他们不是不懂安全规程、缺乏安全知识，是认为违章不一定出事，出事不一定伤人，伤人不定伤自己。另一种是麻痹心理，麻痹大意是造成事故的主要心理因素，行为上表现为马马虎虎，盲目自信。盲目相信自己以往的经验，认为技术过硬，保证出不了问题。是以往成功经验或习惯的强化，多次做也没有出问题，我行我素，这让我想起了没有完美的个人，只有完美的团队。每一个个体成为不可缺少的基础。工作中往往因一件小事而导致全盘皆输。因此，提高每个人的素质是非常重要的，作为一名职工不管岗位高低都应该具有适应的工作的技能，对自己所做的工作负责任，安全同样是您的

技能和责任，提高安全责任和职业技能和责任是同样重要的。所以在安全管理中，人、技能、意识等方面都该纳入安全管理之中。

一个企业要做到安全生产，关键在人，人是安全的决定性因素，无论生产形态怎样变化，安全设施怎样发展，都改变不了人在安全生产中的地位和作用。“以人为本”的理念，是安全管理的出发点和立足点，是安全管理的终极目标，企业要做到人人讲安全，事事为安全，时时想安全，处处要安全。我相信我们的未来会是一片美好。

## 目标读后感篇四

一本小说，一种管理思想——制约因素管理——一种思维方式——苏格拉底式（只提问题，不给答案，让受教者自己去思考，最终得到正确的答案）。

自己从本书看到的：

四、团队的执行者。书中的执行者团队包括财务，生产调度等，整个团队都面临着失业的压力，所以能够开诚布公的谈论所有的问题，并且能对讨论的结果及时的执行。所以对团队的要求是要有刚性沟通的氛围，和对讨论结果很强的执行力。

说说罗哥的工厂面临的情况：是一加工型企业，产品要经过多道工序。订单很多，但是大多都要延期交货，也就是有技术能力，有市场，但是效率太低。所以问题是如何提高生产效率。教授解决问题的过程：

1、明确目标。所以制造业的目标都是赚钱；

2、衡量工厂赚钱能力的指标。有效产出，库存（原材料的采购成本），运营费用（加工费用）。所以要提高赚钱能力，

可做的事情有：

a□提高有效产出；

b□降低运营费用和库存（缩短周期，减少在制品）；

3、分析问题。在多工序生产中存在“依存关系”和“统计波动”。所以在这种时候不能去局部的提高某一工序的效率，而是应该去全局的去寻找“瓶颈工序”，从而提高整个系统的产能。持续改善不是节约成本，而是要增加有效的产出。所以增加有效产出的流程：

第一，找出系统的制约因素；

第二，决定如何挖尽制约因素的潜能；

第三，其他的一切都迁就于上述决定；

第四，给制约因素松绑；

第五，假如步骤四打破了原有的制约因素，那么就回到步骤一，千万不要让惰性引发系统的制约因素。

4、思维方式。在工厂中的制约因素一般不是机器，而是制度。制度的制定需要系统性的思考。要思考的东西：第一，应该改变哪些事情；第二是要超什么方向改变；第三，应该如何改变。

5、与精益生产的区别。精益生产力图对整个流程的所有环节进行改善，而toc注重于瓶颈的改善。

6□dbr□把开始进料的速度和瓶颈的生产速度保持一致，然后只在瓶颈之前堆积一定量的库存，以防止瓶颈之前发生故障，从而影响瓶颈的效率。

## 目标读后感篇五

这是艾利·高德拉特博士用小说的口吻、构架来叙述说明“如何以近乎常识的逻辑推演，解决复杂的管理问题”的一本企业管理的书籍。主要介绍制约理论，即处理生产过程中的瓶颈问题。高德拉特博士抛弃晦涩难懂的语言，用通俗的文字，向我们阐明了简单有效的企业管理知识。

“晴天霹雳”，故事的开篇是由一个麻烦开始的。

罗哥是一个濒临倒闭工厂的厂长，非常不喜欢事业部副总裁皮区这个同事的做派，更加不欢迎他到厂子里来的，而事实上皮区的到访也确实给工厂管理带来了“麻烦”。也就是从这个麻烦开始，工厂的一系列问题逐渐暴露在我们面前：他们是一家本该运营良好的工厂，有技术、有最好的数控机床、有机器人、还有完善的电脑系统；他们有一批好员工，积极向上，上下级关系也不错；生产材料没有问题，市场也确实需要他们的产品。但是就是这样一个工厂，却因为混乱的管理状态，无序的生产秩序，较高的生产成本，较长的交货周期，大量积压未完成的订单等等这些问题，使得工厂处于一种很危险的状态。直到今天，这个他不喜欢的事业部副总裁皮区的到来，给了他一个三个月的期限：“如果不能扭亏为盈，就要关掉工厂”。才迫使他停下来，仔细思考到底如何解决问题。（也许我们的生活也只是少了一个“三个月的期限”，所以，保持一个清醒的头脑，要学会停下来思考。感应一下危机，重新审视一下自己的目标，想想该怎么办，我们会过得更好）。

罗哥在老师钟纳的帮助下，找到所有企业的基本目标，即赚钱，所谓采购的成本效益，生产高质量的产品，提高市场占有率和顾客满意度等都不是目标，只是达到目标的手段而已（课上餐饮店的事例，其实我们要解决的也是这个问题即把该赚的钱赚回来，企业最终的目的是赚钱）。

罗哥下决心扭亏为盈，保住工厂。钟纳告诉罗哥用一套新的方法衡量工厂是否具有生产力，这套方法包括：

- 1、有效产出；
- 2、存货；
- 3、营运费用；三个指标。

罗哥和同事们将工厂的所有活动都归结到对这三个指标的影响。钟纳还告诉罗哥，生产过程中并存着“依存关系”和“统计波动”两个现象，对工厂有重大影响。在和儿子大卫远足的过程中，罗哥得到一些启示，明白了限制企业生产效率的制约因素，以及企业生产过程中的依存关系和统计波动的影响。于是罗哥在和工厂员工的通力合作下，找出瓶颈，挖尽瓶颈的潜能，平衡流量而非产能，取得了阶段性的胜利。接下来，由于过度专注瓶颈资源，导致非瓶颈资源的脱节，罗哥和同事们有进一步进行了多项改革，最终打造工厂成为事业部，而罗哥也成为事业部的主管。在上任之前，为了成为一个优秀的主管，管理好整个事业部，他和同事总结扭亏为盈的经验，并将之概括成流程步骤：

步骤一，找出系统的瓶颈。

步骤二，决定如何激发瓶颈的潜能。

步骤三，其他的一切配合上述决定。

步骤四，瓶颈松绑。

步骤五：假如步骤四打破了原有的瓶颈，那么就回到步骤一。

他还明白到一个主管需要的管理能力，即是能回答三个问题：

- 1、应该改变哪些事情？



2、要朝什么方向改变？

3、要如何改变？

整部小说脉络分明，有危机，有冲突，有矛盾，也有峰回路转的起伏。读完这本小说，我感触较深的地方有以下几点：

首先，一些我们观念中根深蒂固的东西，不见得是唯一正确的。在书中，钟纳用了三个不同于会计体系的指标：有效产出，存货，营运费用，来支撑企业管理的目标。这三个指标涵盖了企业现有资产及运营活动中的所有项目。书中的事业部管理者一直强调低成本，我们也很乐于相信低成本意味着高利润，而成本升高则会损失利润，但是小说却用实际的例子告诉我们，就算减少生产的批量，某些工序需要增加准备时间，在现有的会计制度下貌似增加了成本，但事实上却为企业赢得更大的收益。另外，我们一直认为存货是企业的资产，因为它为企业所有，并会给企业带来收益，但是书中却将之化为债务，细想之下这种观点很有道理。所以，本书颠覆了一些我们本以为是真理的观点。

其次，很多复杂的事情，可以用简单的常识来解决，或者说，常识其实并不平常。在企业中，我们为部门，为团队，甚至为个人定下了很多目标：采购物美价廉的原材料、生产高质量的产品、提高员工工资福利、争取更大的市场占有率等等。其实，企业的目标很简单，而且只有一个，就是盈利，就是赚钱！而这个，是普通大众都明白的道理。其他如降低成本、增加顾客满意度等不过是实现目标的手段罢了。另外，在小说的最后几节中，罗哥苦苦寻找管理者需要的能力，最后他得出的结论是：归根结底，企业管理中错综复杂的事情，企业管理者需要具备的各种各样的能力，都不过回归了常识。

再次，老师钟纳教导罗哥的方式，不是直接给出答案，而是通过提问，让罗哥自己思考并得出答案。这是古希腊哲人苏格拉底著名的指导方法：只问问题，不提供答案，要学生自

已思考、摸索、假设，以行动印证，最后找出答案。我想钟纳是个睿智的老师，他通过这种方式，授之以渔，让罗哥在寻找答案的过程中真正地有自己的思考，真正地明白问题的实质，使之在以后的问题前能灵活运用，而不是简单地告诉他答案。

最后，我欣赏小说中人与人交往和沟通的方式。在工厂里，罗哥也和他的下属相处愉快。他并没有因为自己是厂长，而要求他的下属完全听命于他，他知道自己的力量是有限的，需要借助团队的力量，才能让工厂扭亏为盈。

总言之，《目标》是一本很有价值，很值得一读的书。读这本书，给我最大的收获就是如何管理、思考以及向目标进发。这对我的生活，学习以及以后的工作都会大有裨益。

## 目标读后感篇六

各位老师、同学们：

大家好！

人生是甚么？人生的目的是甚么？目的不能说不重要，目的决定了人生的走向，但人生不即是目的，人生还是向着目的运行的整个进程，人生是进程！啊，这是一个最简单但又最不为人留意的错误。人生目标是我们永久的明天，我们的人生永久是今天，是此刻，是转眼即逝的现在！有目标的人是活得故意义的人，能看重人生本身这一进程并掌控住进程的人是活得充实而真实的人——“没白活一生！”应当是目的和进程两方面都有质量。

目的好说，志存高远，从省事开始，人们就会得到理想的教育。然而很多人活了一生，到头来，还没有得到人生进程的乐趣，没有享受人生，这是一种生命自觉与自省的缺少。沉浮消息皆人生，体悟每种境遇，不以物喜不以己悲，得失沉

浮皆是人生所获的赐予。沉浮消息皆人生。而我们却经常使用一种效益坐标来辨他人生的状态。前进为正，后退为负，上升为优，下沉为劣。实在，人生远比这个坐标复杂，进退沉浮所含的人生情趣也远不是正负优劣的单一。

人们渴看升迁，珍重名声，还期待到达目标的速度。这样，人生的进程越来越被忽视，人天生为一种期待回报的付出，变成目标实现的本钱，乃至是电脑上可以删除的过剩文件，只是由于需要提速！王维有名句：“草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。”生命闪光处，不一定是莺飞草长时；人生自得时，不一定是踏花回来处。一样道理，杜甫的名句：“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”于平淡舒缓当中，写出了人生的怡然淡静，也写出对生命的酷爱和喜悦。一生蹉跎的杜甫，生前没有青云直上，而他这舒缓平和的人生感悟，却穿透了千年岁月，缓如细雨，润泽我们的心田。

## 目标读后感篇七

4月份从工作室借来了《小学语文名师教学目标落实艺术》一书，这本书汇集在教育改革与实践中的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材，《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感。书中经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我更充分地领会了很多先进、有效的教育方法。

《小学语文名师教学目标落实艺术》通过介绍于永正、王松舟、赵景瑞等八位名师的课堂教学艺术、经典案例以及教学观点等等，给我们展示了一个个风格迥异、特点鲜明的老师，读后感《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感》。如：于永正老师的“艺术人生”，孙双金老师的情智课堂，王松舟老师精致大气的诗意课堂……让我感受到一个个名师的教学风采，让我领略了名师们的艺术修养。让我知道了语文课

可以上的这么有魅力。

那么，他们是如何做到把课上的这么有魅力的呢？细细思考，不难发现一个共同的特点——那就是精心备课。“上好课的前提是备好课。”对于这句几乎人尽皆知的话，有的老师可能要说，我们每天都在备课，那有什么稀奇的？每个老师上课前都要备课，可是真正能做到“精心”两字的恐怕就有难度了。何为精心？于永正老师给了我们很好的答案：准确的把握教材内容；对学生的理解和尊重；教师的艺术修养。概括来说也就是我们常说的备教材、备学生、备教法。正如于老师所说：“拿到课文，首先读，哪怕是教过好几遍了。朗读课文是备课的第一步，也是最重要的一步。读的同时查字典、词典，我的一切好的方法几乎都来自读。年轻的时候，我备课总是先看‘教参’；现在也看，但是在我思考过之后看。只看教参，没有自己的思考，我是从来没上过让我满意的课的。”回想自己真是惭愧，备课时不也是读完一两遍教材就开始看教参，抄教案，按照教案的设计去上课。很少在看教参之前去自己想想该如何去上这节课，缺乏思考。更何谈做到精心？这样的课怎能让感到兴趣呢？于老师说得好，“教学艺术来自执教者对所交内容的准确理解和把握，大到一篇课文的结构，小到一句话、一个词，都要了然于心，把它弄清楚，弄明白，否则就不能教，也无法教。”这是每位教师应该做到的，也是教学艺术的第一步。

另外，书中的每位教师的艺术修养也是也是非常值得我们学习的。他们在课堂上的收放自如，与他们的艺术修养分不开，与他们渊博的知识分不开。我想作为现在的我来说，那就是要多学习，多读书，开阔自己的眼界，提升自己，才能使自己在课堂上做到收放自如！

看完这一本书，思绪久久不能平静。在我看来，名家仿佛时时刻刻在我身边，他们的话成了提醒，告诫我不要怎样，要怎样。就这样，我们在一个无声的世界里，在从未相逢的情况下，开始了一次又一次促膝长谈，如愿以偿地倾听名师的

教诲，取得智慧的真经。