

2023年史记选读后感高中(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

史记选读后感高中篇一

“虽背《春秋》之义，固不失为史家之绝唱，无韵之离骚。”是大文豪鲁迅对《史记》这一经典名著的称赞，《史记》无愧与这个称赞。中华上下五千年，一共二十六史。

《史记》正是我国第一部纪传体通史，在史书中的地位无可替代，而太史公司马迁也因这本书而流芳百世，名垂千古。

《史记》主要描述了从中国上古传说中的黄帝时代(约公元前3000年)下至汉武帝元狩元年(公元前122年)共三千多年的历史。它包罗万象，及其生动地描述了一个个有血有肉的人物，这其中有三过家门而不入的大禹；有破釜沉舟，一代英雄项羽；有统一六国，功大于过的秦始皇；还有“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的屈原，他们都仿佛出此刻了我的眼前，太史公极高的文学素养让读者在阅读这本书时，不禁神游其中，怡然自得，就像回到了那段沧桑的历史中。

黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，多少英雄逝去。在《史记》中，我最敬佩，也最印象深刻的一对人物，正是廉颇和蔺相如。刚开始时，因为蔺相如完璧归赵，立下了大功。廉颇认为他只是呈口舌之利而已，居然地位比自己高，所以很是不服，蔺相如怕和他产生矛盾，就总是躲着他。之后，廉颇明白了蔺相如的良苦用心，就背上荆条，向他请罪。他们最终成了好朋友。这就是大家耳熟能详的负荆请罪的故事。

读了这个故事，我不仅仅感慨万千：如果蔺相如没有让着廉

颇，而是跟他争斗，廉颇如果没有知错就改，而是顾及面子，不像蔺相如认错的话，那赵国早就衰退了。由此可见宽容大度和知错能改有多么重要。在生活中，如果别人犯了错误，我们就应宽容他，原谅他；而如果我们自己犯了错误，就应知错能改，像别人承认错误。有一次我弄坏了别的同学的东西，同学不明白是谁干的，大发雷霆，但是我没有犹豫，毅然向他承认了错误，他也原谅了我。试想，如果我没有向他承认错误，我有可能就失去了这个朋友。

读着《史记》，淡淡的油墨芳香扑鼻而来，令人神清气爽。品读《史记》，回味无穷。

史记选读后感高中篇二

中国历史上每个有责任感有成就的史学家，都会以他们的心血凝聚起来的思想，留给全人许多有益的启示。对此，我首先想到的自然是太史公司马迁。

司马迁出生在黄河岸边的龙门，他父亲司马谈立志要编写一部史书，临死前嘱托司马迁帮他继续完成史书，然而，司马迁因替一位将军辩护而遭受酷刑，他风次想血溅墙头，但想到《史记》还没有完成，便打消了这个念头，最后，一部鸿篇巨著《史记》诞生了。

被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的史记展示了一部辉煌的中国通史的画卷，两千多年来，赞叹它，研究它的人不绝于时，证明它有巨大的挽力和不朽的地位。

这是一部说不尽的“史家之绝唱”。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性，生动的语言，优美的文字，让读者读起来仿佛置身于一个个真实的意境中，轻松幽黑的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个事件的背景特色，各个地方的风土

人情，各个民族的风俗习惯……在《史记》中表现得淋漓尽致、绘声绘色，有《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领图了那个时代的一切，回顾了各种令人难以记怀的历史事件，体会了当时人们的思想感情。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，副食你进入他们的世界。

司马迁在忍辱负重的情况下写完了《史记》，他想：“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。”他尽力克制自己，把个人的耻辱，痛苦全都理在心底，重在摊开光洁平滑的竹简，在上面写下了一行行工整的隶字。就这样，司马迁发愤写作，用了整整13年时间，终于完成了一部52万字的辉煌巨著——《史记》，这部前无丰人的著作，几乎耗尽了他毕业生的心血，是他用生命写成的。

正是他有强烈的责任感，他才能继续坚持下去，没有了责任感，任何事情都无法很好完成。

毛飞扬

它是什么？它是一部史书，一部传奇的史书！三皇五帝、项羽刘邦，都被它收入囊中，没错！它就被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》。今天，我将带你走进史记，感受中华上下五千年的历史文化。

首先，先让我们了解一下这部史书的写作背景：《史记》的作者是西汉著名的史学家、散文家司马迁。十岁时随父亲司马谈入京，师从儒学大家孔安国、董仲舒门下，后来司马迁担任太史的官职，在二十岁时，司马迁开始准备编写《史记》在天汉二年（前99年），司马迁遭遇了飞来横祸，要被处以宫刑，面对朋友的误解，面对各界的嘲笑，司马迁选择了“痛下蚕室”忍着生理和心理的剧痛继续编写《史记》，终于，在征和二年（前91年）基本完成全部写作计划。

那么，让我们来看看史记的内容司马迁把《史记》分成五个部分，分别是十二“本纪”，三十“世家”，七十“列传”，十“表”，八“书”。司马迁以“本纪”叙帝王，以“世家”载诸侯，以“列传”记物，以“表”排列大事以“书”述制度。

前面我们讲了《史记》的写作背景和内容，接下来我们来讲讲《史记》中的故事，先来讲一个大家都知道的故事-完璧归赵：这则故事里我们可以看到蔺相如的大智大勇、威武不屈、不畏强暴的形象，在渑池之会、廉蔺交欢中可以看出蔺相如的“先国家之急而后私仇”的崇高精神，同时也凸现了廉颇忠于国家、勇于改过的优秀品质。在生活中，我们也要像蔺相如一样，遇到问题时，要仔细思考，遇到坏人时，要不畏强暴，勇敢机智的反抗，做错事了要勇于改正。

接下来我再来介绍一下始祖黄帝这篇故事：这个故事里我们感受到黄帝在知道自己的不足后努力改进的优秀品德，还有勤奋机敏、热爱人民的优良品格。在学习中我们也要像轩辕黄帝一样，认识自己的不足加以改进，勤奋努力后一定会收到努力的甜果。

接着让我来讲述一件有名的历史事件-四面楚歌：从这篇故事中我们感受到汉王刘邦的机智勇敢，不气馁，屡败屡战的精神，也感受西楚霸王项羽的刚猛霸气，有力拔山河气盖世的气焰，自尊心强、鲁莽的人物形象。在做事上，我们也要像汉王刘邦一样面对失败要不气馁，越受挫越前进。不要像西楚霸王项羽一样鲁莽，认为什么事情都可以用武力解决，自己犯了错还怨天尤人。

《史记》里还有很多的人物故事，丰富的历史知识，其中，司马迁对那些反抗强暴的人也大加赞赏，把农民起义的领导者陈涉放在“世家”中来叙述，司马迁对这些人物进行大胆的歌颂，实际上是对劳动人民的同情，赞赏其反抗强暴的愿望。

《史记》是我国第一部通史，里面有许多许多的历史知识值得我们去学习，去探寻。

司马迁出生在黄河岸边的龙门，他父亲司马谈立志要编写一部史书，临死前嘱托司马迁帮他继续完成史书。然而，司马迁因替一位将军辩护而遭受酷刑，他几次想血溅墙头，了此残身，但想到《史记》还没有完成，便打消了这个念头。最后，一部鸿篇巨著《史记》诞生了。

司马迁在忍辱负重的情况下写完了《史记》，那是多大的痛苦！这是因为他有强烈的责任感，他才能继续坚持下去。没有了责任感，任何事情都无法很好完成。

为了自己、为了社会，让我们从小做起，从现在开始培养自己的责任心吧！

最近，我们学习了第11课《司马迁发愤写《史记》》。这篇文章讲述司马迁从小就受母亲河和英雄故事的激励，有收父亲影响，喜欢上了历史，后来当他专心写作时，因为他为一位将军辩护，而得罪了汉武帝，入狱受了酷刑，他在监狱里宁愿把个人耻辱抛之脑后，也要把《史记》写完，就这样，他奋笔疾书，忍辱负重了13年，终于完成了这部《史记》，为国家做出了贡献，死得便有价值，死得重于泰山。

像司马迁这样的人数不胜数。

春秋战国时期，吴国带兵打下了楚国，并活捉了楚王勾践。吴王让楚王当马夫，楚王为了不让国家灭亡，受尽了耻辱，忍辱负重了几年，才回到自己的国家。回国后，他每天睡在柴房里，每到饭前都要尝一尝胆的苦味儿，就是为了让自己不忘记在吴国的耻辱，并让自己牢记“落后就要挨打”他每天一边种田，一边练兵。在他的不懈努力下，楚国后来发奇兵灭掉了吴国。

汉朝开国大将韩信，在汉朝未统一之前，有一次，一个小混混看不起他，便在大路上拦住了他，说：“你有本事就拿剑刺我，要么就从我的裤子底下钻过去。”韩信知道：如果杀了他，就要坐牢，如果不杀他，就要忍受极大的侮辱。最后，韩信为了能为国家效力，从小混混裤子下面钻了过去，忍受了“胯下之辱”。

社会上也有些人一受到侮辱就想不开了，甚至去死，这样的死毫无意义，一点价值也没有，可以说是轻于鸿毛。

读完这篇课文，我终于明白了：一个人在面对别人的侮辱或是嘲笑时，不能消沉泄气，要忍辱负重并做好自己该做的事，为国家做出贡献，你才死得有价值，才是死得重于泰山！

龙静盈

优秀的史学家是能精确表达自己想要表达的东西的人，伟大的文学家则是表达的东西比自己想要表达的东西多得多的。司马迁以腐刑之残躯，著万载之史册。一部《史记》从天子诸侯，仁臣将相到优伶舞姬，刺客游侠，让我们看见了世间长存的英雄肝胆。

太史公著项羽本纪，尽述其英雄之气。言其率先反秦，锋芒初露，敢为天下先。言其行军用兵，金戈铁马，若风雷掣电。言其宴客鸿门，倾至权谋，且至情至性。言其兵困垓下，悲歌别姬，又催人长叹。他天生反骨，一身傲气，真乃乱世奇雄。

望着翻滚怒号的乌江，他也曾萌生过渡江的念头吧，可亭长的到来，让原本慌不择渡的奔逃之人偃旗息鼓，他仍是顶天立地的西楚霸王。

此刻他面对的不是乌江，而是他的心。那一颗个人英雄主义的理想化的赤诚到永远不可能找到归宿的心。或许只有死是

他最后的归宿了。他做出了抉择，项羽的抉择。

若问天下何为英雄，吾英雄者当如项王。一句“生当作人杰，死亦为鬼雄”，表现了后人对其英雄气概的肯定。然终功业尽毁，只剩下乌江的哀嚎。

后来刘邦以九五之尊立盛世功业。一篇高祖本纪言其运筹帷幄，率臣攻秦，聚天下之民心。言其不惧强敌，扶大厦之将倾。言其出身氓隶，才学庸陋，然举贤任能，知错能改。言其屡败本站不馁，不屈不挠，终登临九州，一统四海。他是乱世之领袖，亦是沛县之赤子。大风歌起，魂魄归乡。

公元前196年10月，刘邦平定叛乱回到自己的故乡，百姓夹道相迎拜见他们的汉王。他是天下的王，亦是故乡的勇祖。于是这一刻，游子衣锦还乡，与父老乡亲欢言往事，旧时形况依旧历历在目。

当年布衣之身，浪荡游侠的刘邦如今成为汉王，却仍以九五之尊与民同乐。正因他出身如微末凡尘，历尽百般沧桑，才更懂得百姓的艰辛。他用半生风雪，换来万世太平，为的不只是个人崇拜，也给予百姓一方乐土，休养生息。

心系民心者，当为民心所向，刘邦聚万众民心，开城平之势，亦是英雄本色。

若问天下何为英雄者，吾英雄者当如汉王。天下是英雄的天下，英雄是天下的英雄。且问何为英雄者，吾英雄自有五道乐常，自有毅力肝胆，自是天地经纬。

一部《史记》，以酣畅淋漓的笔触，展现了波澜壮阔的历史画卷。以犀利的笔调刻画了性格鲜明的英雄群像。以洞察明锐的眼光，记载了思接千载的历史故事。

往古者，所以知今也。读《史记》进入人类千万年生活的纵

深。读《史记》涵养青春之我们的历史思维，读《史记》把握当今世界之大势。

一部《史记》，融贯古今，是英雄之气浩然长存，亦是书生意气，挥斥方遒。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

史记选读后感高中篇三

司马迁出生在黄河岸边的龙门，他父亲司马谈立志要编写一部史书，临死前嘱托司马迁帮他继续完成史书。然而，司马迁因替一位将军辩护而遭受酷刑，他几次想血溅墙头，了此残身，但想到《史记》还没有完成，便打消了这个念头。最后，一部鸿篇巨著《史记》诞生了。

司马迁在忍辱负重的情况下写完了《史记》，那是多大的痛苦！这是因为他有强烈的责任感，他才能继续坚持下去。没有了责任感，任何事情都无法很好完成。

为了自己、为了社会，让我们从小做起，从现在开始培养自己的责任心吧！

最近，我们学习了第11课《司马迁发愤写《史记》》。这篇文章讲述司马迁从小就受母亲河和英雄故事的激励，有收父亲影响，喜欢上了历史，后来当他专心写作时，因为他为一位将军辩护，而得罪了汉武帝，入狱受了酷刑，他在监狱里宁愿把个人耻辱抛之脑后，也要把《史记》写完，就这样，他奋笔疾书，忍辱负重了13年，终于完成了这部《史记》，为国家做出了贡献，死得便有价值，死得重于泰山。

像司马迁这样的人数不胜数。

春秋战国时期，吴国带兵打下了楚国，并活捉了楚王勾践。吴王让楚王当马夫，楚王为了不让国家灭亡，受尽了耻辱，忍辱负重了几年，才回到自己的国家。回国后，他每天睡在柴房里，每到饭前都要尝一尝胆的苦味儿，就是为了让自己不忘记在吴国的耻辱，并让自己牢记“落后就要挨打”他每天一边种田，一边练兵。在他的不懈努力下，楚国后来发奇兵灭掉了吴国。

汉朝开国大将韩信，在汉朝未统一之前，有一次，一个小混混看不起他，便在大路上拦住了他，说：“你有本事就拿剑刺我，要么就从我的裤子底下钻过去。”韩信知道：如果杀了他，就要坐牢，如果不杀他，就要忍受极大的侮辱。最后，韩信为了能为国家效力，从小混混裤子下面钻了过去，忍受了“胯下之辱”。

社会上也有些人一受到侮辱就想不开了，甚至去死，这样的死毫无意义，一点价值也没有，可以说是轻于鸿毛。

读完这篇课文，我终于明白了：一个人在面对别人的侮辱或是嘲笑时，不能消沉泄气，要忍辱负重并做好自己该做的事，为国家做出贡献，你才死得有价值，才是死得重于泰山！

史记选读后感高中篇四

它是什么？它是一部史书，一部传奇的史书！三皇五帝、项羽刘邦，都被它收入囊中，没错！它就是被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》。今天，我将带你走进史记，感受中华上下五千年的历史文化。

首先，先让我们了解一下这部史书的写作背景：《史记》的作者是西汉著名的史学家、散文家司马迁。十岁时随父亲司马谈入京，师从儒学大家孔安国、董仲舒门下，后来司马迁

担任太史的官职，在二十岁时，司马迁开始准备编写《史记》。在天汉二年（前99年），司马迁遭遇了飞来横祸，要被处以宫刑，面对朋友的误解，面对各界的嘲笑，司马迁选择了“痛下蚕室”忍着生理和心理的剧痛继续编写《史记》，终于，在征和二年（前91年）基本完成全部写作计划。

那么，让我们来看看史记的内容。司马迁把《史记》分成五个部分，分别是十二“本纪”，三十“世家”，七十“列传”，十“表”，八“书”。司马迁以“本纪”叙帝王，以“世家”载诸侯，以“列传”记物，以“表”排列大事，以“书”述制度。

前面我们讲了《史记》的写作背景和内容，接下来我们来讲讲《史记》中的故事，先来讲一个大家都知道的故事——完璧归赵。这则故事里我们可以看到蔺相如的大智大勇、威武不屈、不畏强暴的形象，在渑池之会、廉蔺交欢中可以看出蔺相如的“先国家之急而后私仇”的崇高精神，同时也凸现了廉颇忠于国家、勇于改过的优秀品质。在生活中，我们也要像蔺相如一样，遇到问题时，要仔细思考，遇到坏人时，要不畏强暴，勇敢机智的反抗，做错事了要勇于改正。

接下来我再来介绍一下始祖黄帝这篇故事：这个故事里我们感受到黄帝在知道自己的不足后努力改进的优秀品德，还有勤奋机敏、热爱人民的优良品格。在学习中我们也要像轩辕黄帝一样，认识自己的不足加以改进，勤奋努力后一定会收到努力的甜果。

接着让我来讲述一件有名的历史事件——四面楚歌：从这篇故事中我们感受到汉王刘邦的机智勇敢，不气馁，屡败屡战的精神，也感受西楚霸王项羽的刚猛霸气，有力拔山河气盖世的气焰，自尊心强、鲁莽的人物形象。在做事上，我们也要像汉王刘邦一样面对失败要不气馁，越受挫越前进。不要像西楚霸王项羽一样鲁莽，认为什么事情都可以用武力解决，自己犯了错还怨天尤人。

《史记》里还有很多的人物故事，丰富的历史知识，其中，司马迁对那些反抗强暴的人也大加赞赏，把农民起义的领导者陈涉放在“世家”中来叙述，司马迁对这些人物进行大胆的歌颂，实际上是对劳动人民的同情，赞赏其反抗强暴的愿望。

《史记》是我国第一部通史，里面有许多历史知识值得我们去学习，去探寻。

史记选读后感高中篇五

“101本、223本、579……”我已经看了几百本书了。在这些书里，给我印象最刻深的书还是鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

在《史记》的二百五十八个故事里，我最喜欢的是《项羽本纪》。西楚霸王项羽小的时候，学什么都坚持不下来，但天生勇猛，又有远大的抱负，连秦始皇都看不起，还口出狂言要取代他。事实证明他是天生的英才，项羽带着江东的8000子弟兵南征北战，所向披靡，大败秦军。在安阳夺帅，还有赫赫有名的破釜沉舟的大战，都很好地证明了项羽的神勇。可惜在取得了巨大的成就后，项羽不听亚父范增的话，在鸿门宴放走了刘邦，为今后的失败做下了铺垫。后来，项羽分封十八个诸侯国，自立为西楚霸王。好景不长，击杀义帝之后，诸侯王纷纷自立，刘邦崛起。导致了后来项羽霸王四面楚歌，到乌江自刎，令人惋惜。

项羽或许不是一个伟大的政治领袖，但他是一个勇猛，重情重义的武将。这是最让我热血沸腾的原因，在尔虞我诈的封建时代，能出这样重情义的英雄，是难能可贵的。就是因为他的重情重义，才能使江东8000子弟兵为他出生入死，还收获了虞姬的芳心。四面楚歌中，项羽慷慨悲歌，虞姬伴着项王的悲戚歌声拿起宝剑起舞，最后挥剑自刎。这种场面令我动容，他明明可以渡过乌江，那里有千里土地，百姓几十万，

可以称王，但他不要，因为他带了8000子弟兵出来，没有一个活着回去，他觉得心理惭愧，无脸回去。一代霸王，就这样在乌江自刎了，在他的心里，不做霸王可以，对不起自己的兄弟，对不起江东父老，不可以。为了自己的信念，自己的执着，可以连命都不要，这悲壮的场面，令人震撼，成为绝唱。

看完了《史记》这一本书，我的感触很多。其实每读完一本书，我都有不同的感触。书就像在知识海洋里的一叶小舟，我坐在小舟里，欣赏着知识海洋里的各种风景，令我成长。