

课文读后感(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

课文读后感篇一

自从学了蝉这篇课文，我对蝉有了大大得改观，蝉一生绝大部分时间是在黑暗中度过，只给了一个夏天的时间，是活在阳光下歌咏的生命，蝉生命的意义简单直接，以多年的时间预备高亢有力的歌喉：一但登上生命的舞台，拉开喉咙开始了礼赞的生命，尽管生命短暂，但是它为了生命的延续，仍然会好好的活着。（）

它等了17年啊，才等到一个夏天，就只有这个夏天，它从泥土中出来，从幼虫成长过来，等秋风一吹，它的生命就完结了。

比起我们人，我们的生命比蝉多除了好几十年，我们应该好好的珍惜生命，应该比蝉更懂得生命的可贵，跟蝉一样，我们也应该为了一些美好的事物或某些人好好的活着，成就一番事业，让多姿多彩的生命活得更精彩！

课文读后感篇二

一、今天我读了《月是故乡明》这篇文章。作者季羨林老人出生于山东临清，是著名的古文学家、历史学家、作家。

文章前半部分写了作者儿时的故乡，写了故乡的水、在古柳下点篝火、捉知了、故乡的月、捡鸭蛋等几个场景，充满了童真童趣，令人向往。“到了更晚的时候，我走到坑边，抬

头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个相映成趣。”这是多么美的一个场景啊，可见家乡的月亮给作者留下了深刻的印象。

文章后半部分写了作者游历过很多地方，“在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。”却始终比不上“我”心中的月亮。作者住在朗润园，那里“既然有山，有水，有树，有竹，有花，有鸟，每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。”即便是住在这么美的地方，作者还是见月思乡，仍旧想着家乡芦苇坑里的小月亮。

“见月思乡，已经成为我经常地经历。思乡之病，说不上是苦是乐，其中有追忆，有怅惘，有留念，有惋惜。流光如逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。”见月思乡，表达了作者内心的惆怅和思乡之情。

“露从今夜白，月是故乡明。”故乡是一个人的根，是一个人的心灵归属和寄托，是一份无价的财富。不论是普通人，还是像季羨林老先生这样的名人，对故乡的思念感情是一样的。“我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，心飞向故里。”让人非常的感动。

二、“我初次体会到大人们常说的—累，原本就是胸膛里的那颗心忽然加重了吧？”

这是《一千张糖纸》中的一个片断。铁凝不愧为当代优秀的小说家，《一千张糖纸》这篇文章完完全全地反应出了孩子的心情由最初表姑说一千张糖纸可换电动狗时的激动、兴奋，到最后得知原来表姑是都他们玩时的悲愤、绝望，两个孩子的`心灵慢慢受到了伤害，不再信任大人。

后来我仔细想了想，也对，如果表姑真的给我们换了电动狗，

也许这件事就会被当作一件普通的事，渐渐埋在记忆的海洋中，而当这件事有一个令人意外的结果时，才会像一把刀一样在心中刻下一个永恒的烙印，久久不会退去。日本著名女作家黑柳彻子也记过这样的事：“伯父伯母来我家时，总对我说：“哎呀，忘记给拿带礼物乐，对不起，你想要什么？”我总是充满希望地说：是套装珍珠！可这一个个的充满希望的等待并没有结果。后来，发生了战争，伯父伯母也离开了人世，唉，串珠终于没有盼来！我并不是说，自己被欺骗了。倘若我得到了礼物，必定会忘记这件事。唉，六十年了，一直萦绕在我脑海中，那梦幻般的套装珍珠！”

我们随着一天天的长大，渐渐不愿承担责任了。上帝只给与孩子们清纯的灵魂。正如铁凝所说的：孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的。

课文读后感篇三

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》一读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》一读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因

为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

《父亲，我读懂了你》一读后感

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》一读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》一读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的.鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

课文读后感篇四

学了《黄山奇松》一课后，我了解到黄山市被誉为“天下第一奇山”。黄山以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名天下。而人们对黄山的奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。在玉屏楼前的悬崖上有“迎客”、“陪客”、“送客”三大名松。

迎客松由玉屏楼左侧破石而生，高10米，胸径0.64米，树龄至少已有800年。树干中部伸出长达7.6米的两大侧枝展向前

方，恰似一位好客的主人，挥展双臂，热情欢迎海内外宾客来黄山游览，是黄山的标志性景观。有首诗称赞道：奇松傲立玉屏前，阅尽沧桑色更鲜。

双臂垂迎天下客，包容四海寿千年。游人到此，目睹此松，顿时游兴倍增，纷纷摄影留念。北京人民大会堂安徽厅陈列的巨幅铁画《迎客松》，就是根据它的形象制作的。迎客松作为国之瑰宝，是当之无愧的。陪客松位于黄山玉屏峰前文殊台上，海拔1670米处树龄均已500年，高5米。东侧两棵，干围1.15米；西面两棵，干围1米。冠幅直径均为5米。

四棵古松，犹如四位美丽的仙女下凡，亭亭玉立，长年累月在此陪伴游人观景。送客松高4.8米，树龄约450年，立于玉屏楼右侧道旁，虬干苍翠，侧伸一枝，向山下伸出长长的“手臂”，似乎在作揖送客，跟游客依依不舍的告别。我们都知道，只要有土的地方都能长出植物，可是黄山奇松则是从坚硬的石壁长出来的。它们有的长在峰顶，有的长在悬崖峭壁上，还有的长在深山幽谷里，可是它们不管长在哪儿，都是郁郁葱葱、生机勃勃。

而且不管哪一棵都有它独特的天然造型。黄山松的种子被风送到花岗岩的裂缝中去，以无坚不摧、有缝即入的钻劲，在那里发芽、生根、成长。黄山泥土稀少，但花岗岩中肉红色的长石中含有钾，夏天雷雨后天空气中的氮气变成氮盐，可以被岩层和泥土吸收，进而为松树的根系吸收；松树的根系不断分泌一种有机酸，能慢慢溶解岩石，把岩石中的矿物盐类分解出来为己所用。

花草、树叶等植物腐烂后，也分解成肥料；这样黄山松便在贫瘠的岩缝中存活、成长。黄山延绵数百里，千峰万壑，比比皆松。黄山奇松分布于海拔800米以上高山，以石为母，顽强地扎根于巨岩裂隙。针叶粗短，苍翠浓密，干曲枝虬，千姿百态。或倚岸挺拔，或独立峰巅，或倒悬绝壁，或冠平如盖，或尖削似剑。有的循崖度壑，绕石而过；有的穿罅穴缝，破石

而出。忽悬、忽横、忽卧、忽起，正所谓“无树非松，无石不松，无松不奇”。

课文读后感篇五

学习了《黄山奇松》一课后，我对黄山可谓是向往十足。被称为“天下第一奇山”的黄山，以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世，而人们对黄山奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名松。迎客松姿态优美，虽然饱经风霜，却仍然郁郁葱葱，充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的来到。

如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。陪客松正对着玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，正陪同人们观赏美丽的黄山风光。送客松姿态独特，枝干盘曲，有人把它比作“天然盆景”。他向山下伸出长长的“手臂”，好像在跟游客依依不舍的告别。

云缠它，雾绕它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶，大自然仿佛容不得它的存在，定要除之而后快。然而，它不低头，不让步，不畏风刀雪斧的剔抉，在数不尽的反击和怒号声中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一切生之渴望、生之奋斗、生之抗争，都在这由苍松摇出的命运交响曲中展现出来了。

黄山松千姿百态。他们或斜出，或弯曲；或仰，或俯；有的状如黑虎，有的形似孔雀……它们装点着黄山，是的黄山更加神奇，更加优美。真是让人迫不及待的就想去游黄山了呢！

课文读后感篇六

我读了蝉和狐狸这篇寓言，文中的狐狸实在是太狡猾，多亏了蝉聪明才没有上当受骗，比如狐狸和乌鸦，乌鸦听了狐狸的花言巧语最终上当，一个是狐狸想吃蝉，一个是想吃乌鸦嘴里的肉，同时设下一个圈套，一个是察觉到，一个是被蒙在鼓里，我不由得想起小狐狸和小乌鸦的一篇寓言，聪明的人们，又编了狐狸和乌鸦在次见面，这时不同的是小狐狸和小乌鸦，有一天，小乌鸦也衔了一块肉，飞到一棵树上休息，小狐狸正在寻找吃的，忽然看见了小乌鸦随即嬉笑脸地走到树跟前，甜言密语，又耍起老狐狸那套哄老乌鸦唱歌的把戏，但是小乌鸦牢记着前辈的教训，不去理会他。小狐狸有些懊丧，他转了转眼珠子，突然换一副嘴脸，破口大骂，该死的小乌鸦，你听着世界上再也没有比你们家族更坏的东西了，你们是灾祸的传播者，谁碰上你们，谁就要倒霉，谁听到你们的叫声，谁就要遭殃……。听到小狐狸这样放肆地咒骂乌鸦家族，小乌鸦顿时火冒三丈，“呱”地一开口正想呵斥小狐狸：“闭上你的臭嘴，你们狐狸才是世界上最可恶的家伙哩？可是就在这一刹那间，肉片一下子从口中滑落到地上了，小狐狸像老狐狸一样，立刻把掉在地上的肉片一口吞了下去，接着，小狐狸转身，对着树上无限懊悔的小乌鸦抹了抹嘴巴洋洋得意地说：谢谢你朋友。小乌鸦还在那里骂，这时小狐狸连影子都没有，灰溜溜地逃走了。

我读了蝉和狐狸这篇寓言故事，让我知道了一个聪明的人总能从别人的`灾难中吸取教训，狐狸阴险狡猾，做一件件伤天害理的事情，实在太可恶了。

课文读后感篇七

在一节语文课中，我们学了一篇课文，题目叫《尊严》。学了这篇课文后让我们很是感动。

有一个人很饿，但别人给他东西吃，他不要，他坚持要用自

己的劳动来换取食物。

这让我想到老师的一个故事：

有一群逃难的人，他们很饿。有一个大富翁知道后他想显示一下自己的财富，就命令属下把食物摆在大马路上。

那些逃难的人逃到这里，看到马路上有这么多的食物，就发疯似的去抢。

只有一个人例外，这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人。大富翁把美酒端在手上，对这位年轻人无情地说：“嗟，来食。”那位年轻人说：“不要，我不要嗟来之食。”过了不久，那位年轻人活活的饿死了。

是的，我们要讲尊严，诚信因为有了尊严，我们就等于有了精神上的一大笔财富。如果这个人连尊严都没有了，那他形同一个躯壳，那真的是什么都没有了。

尊严读后感(二)

课文读后感篇八

翻开这篇《老师，您好!》散发着芳香的课文，在我心中，老师就像辛勤的园丁，含辛茹苦的培养我们成长，这是多么无私啊!

老师是最古老，最伟大，最神圣的职业之一。自古以来，多少“先生”勤勤恳恳地坚守在自己的岗位上。无数老师站在三尺讲台上，手中握着一支粉笔，娓娓动听地向同学们传授着知识。老师的眼睛好像会说话，当我们上课看小差时，老师就会露出略带严肃的神情，来提醒同学们要专心听讲;当我们

认真完成课时，老师会微笑着表扬大家；当我遇到难题时，老师会轻轻走过来，拍拍我的肩，给我鼓励……不仅如此，敬爱的老师们常常在背后默默耕耘，无私奉献，甘愿牺牲自己的青春，悉心培养出一批又一批的杰出人才。

北大校长蔡元培曾说过这样一句话：教育者，养成人格之事业也。是啊！老师不仅传授给我们知识，而且教会了我们做人的道理。真诚的师爱塑造了我们的灵魂，老师以实际行动诠释这个职业对“爱”的独特理解。

感谢老师！感谢您的温暖。当您知道我的家庭状况时，您就处处关心我，把我当做自己的孩子似的，是老师您的目光，让我由懦弱变得坚强。

感谢老师！感谢您对我学习上的一切关心。那一次，我英语期末考试不理想。您把我叫到办公室，我紧张极了，害怕受到批评。而您却让我坐在您旁边，耐心地询问我近期的打算，教会我一些学习知识的方法，并且温柔细致地把我做错的题再讲解一遍。真的很谢谢您，我亲爱的老师，有您这样的好老师，我一定加倍努力学习！

老师您好！