

# 告白读后感和(精选7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 告白读后感和篇一

父母是孩子最好的老师，父母的一言一行，往往可能影响着孩子的一生。华裔女作家伍绮诗用她自己的笔触，细细描绘了一个异族通婚家庭可悲的故事。读完全书，回首封面——我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己——深感触及心灵之深，犹如一场大雨淋漓浇至心间。

小说的女主人公莉迪亚可悲的承载着她父母无限的期待与对未完成的梦的憧憬，十多年压抑的生活方式，换来想要尝试着改变却最终不慎结束了自己的年轻的生命。她的父亲——偷渡至美国成长起来的华裔教授——渴望融入社会、渴望平等的对待；她的母亲——哈佛肄业的高材生——远大的理想，却因遇见华裔教授而改变了人生轨迹，她所热爱的医学、物理全化为内心难以释怀的遗憾。父母所无法实现的梦想，渐渐的加注在他们所钟爱的大女儿身上。因为他们深信，她一定能实现他们所无法实现的梦想。

莉迪亚在他们的期待之下，变成敏感而孤立的姑娘，相异的长相，无法融入的家庭背景，铸就了她内心的孤立。母亲近乎疯狂的管教和期望、父亲给予的无形的压力更是勒的她喘不过气来，她没有自己的时间，她内心的痛苦无以表白，最后统统化为潜藏在内心的“无声告白”。冰冷的湖底，成为她最终的归宿。

在无声告白全书中，描绘了母亲在一个家庭的重要性，一个

温暖充满爱的家庭对孩子成长的重要意义。阳光、积极的母亲有时能够成就健康向上的孩子，能够让一个家庭充满凝聚力。那位母亲其实始终拥有着幸福的婚姻生活，但她的内心却始终充满挣扎、痛苦和遗憾，这份揪扯让她失去了作为母亲的敏感，让她的生活染上了悲伤的气息，她终究是活在自己的世界里的。若她能在这挣扎之中找寻到自己，也许结局将会变得不同。一直喜欢这样一句话：‘上天给了你这种生活，因为它知道你强大到可以活下去。’带着爱与希望活着，是对生命所馈赠的最好的回礼。

读完全书，爱上伍绮诗的描写，爱上她娓娓道来的故事，在她的故事中产生共鸣。或许确实如一些评论所说，这是一本相对压抑的书籍，在文字间看不见希望，但它却是我们这个时代的写照，是一些事物的缩影，也许今天的我们不用如教授一般，忍受着他人异样的目光，不用同莉迪亚的母亲一样为了家庭而放弃自己的兴趣与理想，‘锁’于院落之间，但对于孩子的期待却从未减少，望子成龙的思想仍未改变。如今生活于这样一个时代的我们，总是被事物所“追着跑”，父母、教师等等，不同的道路中，不同的角色里，每个人的身上倾注着不同的期待。我们尝想过在这些期待之中，失去了些什么，有时的我们负隅抵抗，不过是再为了找寻那个最为真实的自己。生命是无法回溯的长河，在这长河之中，无论面对的是什麼，重要的是能活于爱与希望之间，那是给家人与自己最好的礼物！

## 告白读后感和篇二

张洋

大家好，我叫张洋，来自阳光保险集团财务共享服务中心系统管理室，平日喜欢读书、看电影、听音乐，乐观开朗，对生活充满热忱的大男孩。

当我们还是孩子的时候，大多数都会承受到从长辈那里来的压力，然后心里暗自发誓，等到我成为了父母，一定要让孩子自由自在的成长。

但是，当我们真正变成了父母，当孩子一次次的带给我们惊喜之后，就渐渐的开始觉得我的孩子一定是与别的孩子不同的，他一定还可以带给我们更大的惊喜。这种欲望，会毁了我们，也毁了孩子。人与人之间最亲密的交往是感情上的交往，感情上的交往需要及时的沟通，我们要知道我们的亲人在为什么而开心，在为什么而痛苦，我们如何与他们一起开心并解决他们的痛苦。而不是被我们自己美好的幻想蒙蔽了双眼，一味的索取和指责。

## 2

希望我们了解的` 亲人是他们真正的样子。

希望我们的爱一直围绕着孩子们，希望作为父母的我们可以让孩子们知道，他们不必为了满足我们的意愿而活着，找到真正的自己。当沉痛的失去过之后，谁都会开始患得患失，会担心身边的人一个个的离开自己——因为我们做错了什么。但是家人这种存在，是不管你犯了什么错误，都会无条件的爱你，都不会离你而去。这应该是每个人的信仰，不要恐惧；家人，是不用给出明天的承诺，却让人坚信，每一个明天他们都会在自己的身边。

## 3

在故事的开始大家就错了，詹姆斯困在自己的自卑中，所以一直觉得妻子嫁给他之后肯定有一天会后悔；玛丽琳则是因为看到了孤独终老的母亲，下定决心要追逐梦想，却在梦想破碎后将这一切梦想加到了女儿丽迪亚身上；内斯知道家里人的精力都放在丽迪亚身上，虽然他会做丽迪亚的精神支柱，但是却在父母的无视中，想方设法的逃离，甚至抛弃丽迪亚；

而丽迪亚因为在小的时候妈妈曾经离开过自己一阵子，所以发誓如果妈妈回来了，那她一定会满足母亲的一切愿望，她在母亲的严格督促下，一直在做她不喜欢的事情，她怕母亲离开自己，也怕她的哥哥内斯离开自己，她对家人的爱，都变成了害怕失去的不安，直到她再无力承受；而最小的孩子汉娜，默默的游走在在这个家边缘，不被任何人关注，却深深的爱着这个家，她了解每一个亲人，用她强大的爱，最后将所有人的错误一点点的带回了正确的轨道。他们一家人还需要慢慢的了解，可能需要很长的时间。只是，幸好，他们不会再做错了。

## 4

经营好一个家庭真的不是一件简单的事情，在沟通时选择真正能表达自己意思的措辞；不要沉浸在个人的自卑中，而误解身边人的心意；不要把自己的梦想强加到孩子和亲人身上；要认真的关心每一个孩子，发现他们潜在的特点，当然，一切的一切都应该从沟通做起。

## 告白读后感和篇三

马克·吐温说：历史从来不会简单的重复，但总会押韵。一个人的一生似乎也是如此。

当小溪来到这个世界的时候，也许有很多的父母会像我们一样，希望孩子能成长成为他们本来的样子。不用去满足我们的期待，再去经历我们在成长和受教育过程中，经历的各种折磨。但是，随着孩子的慢慢的长大，更多的我们会越来越希望孩子成长成为我们想要的样子。惊鄂一想，出了一身的冷汗。

在高铁上马马虎虎的扫了一本小说《无声的告白》，我几乎从不看这类小说，但是书的开头这本书的主线lydia就死了一一自从有了小溪，我便特别抵触死亡这个话题，哪怕看

到路边的坟墓都不舒服——我便跟随书本的主线一直读到末尾。

故事中Lydia的母亲，在美国的60年代女性地位还很低下的时候，一心想考上医学院，做一名医生，而不是像她自己的母亲，只希望给自己的男人和孩子做美食，最后男人和孩子都离开了她，最后凄惨的独自去世在自己空挡的公寓里。

然而，她爱上了一名人生不得意的华裔历史教授，这位李教授也有一个不幸福的童年，就如同我们很多人的童年一样——被人看不起，自卑，努力想出人头地Lydia十岁的时候，她母亲突然厌烦了现在家庭主妇的生活，毅然决然离家出走，报考了大学课程，希望间断8年之后，重现开始自己当医生的梦想，而现实是残酷了，她又怀孕了。不得不再次并最终放弃了自己的梦想。

Lydia由于害怕母亲再次离去，希望自己能满足母亲的任何要求。然而不幸的是，她母亲也同时把她的梦想全部都寄托到了Lydia身上。此后，每年的圣诞礼物或生日礼物，或是听诊器这样的医学器件，或是元素周期表或人类解剖图谱。而在同时，她的哥哥，她的妹妹，也在遭受不同程度的来自家庭的“伤害”，而且是爱的伤害。而父母，却完全忽视了，习以为常的忽视的一个孩子世界，和作为孩子天生的敏感性。

我们的童年，少年或多或少是不是都有些相像。我们的父母，将他们过去，也许是文革，也许是饥荒、或是在工作中带给他们的创伤，又以新的方式附加给了我们。而我们似乎又将我们的后天习得或先天遗传的性格缺陷，又附加给我们的孩子。

在昨天准备离开家出差的时候，小溪不停的焦躁的拉着我要玩彩虹弯板，而我心里却一直想着公司的事情。最后她突然放下一切扑到我身上，紧紧的抱着我的脖子，我这才意识到，即便在家的这难得的几天，我居然也忽视了孩子的感受和存

在。心里才懊恼不已。

lydia最终承载了太多的事情，她选择了在16岁生日的夜晚，投湖自杀。

## 告白读后感和篇四

“莉迪亚死了，可他们还不知道。”这是伍绮诗著作的小说《无声告白》的开头。一天早上，莉迪亚的家人都下楼准备吃早餐，而迟迟未下楼吃早餐的莉迪亚被怀疑因某种原因暂时没能下楼吃饭，直至几天后她的尸体在离家不远的湖面上被发现。她的父母不相信莉迪亚是自杀的，他们不曾想到被他们寄予最大期望、被受到最大关注的莉迪亚是因为他们而自杀的。

莉迪亚曾经在母亲离家出走时许下承诺，只要妈妈回家，什么事情都可以答应妈妈。后来妈妈真的回家了，她以为是因为自己的祈祷起了作用，因此她认真地遵守着自己的承诺。为了不让妈妈再次离开，她愿意努力去实现妈妈的每一个期望。为了不让爸爸失望，她在没有任何朋友的情况下，假装自己打电话在和好朋友聊天。而这一切，她的父母都没有及时发现，而认为莉迪亚是与众不同的“乖”孩子，家中三个孩子中最优秀的一员。

读完书，我一直在反省自己，作为两个孩子的母亲，我是否已有某些无意识的行为或言语深深地埋在了孩子们的心底，可能将影响他们以后的生活。回想自己小时候，有一次我跟姐姐玩的时候不记得因为什么原因哭了，妈妈跑过来责备我说：“你老是要跟姐姐玩，玩了又要哭。”那时候我想，别人家的爸爸妈妈都是护着弟弟妹妹，而妈妈为什么却护着姐姐没有护我。我无法忘记那时候心底小小的刺痛，而我的妈妈，我想她肯定不记得她曾经这样处理过一件事情，并至今令我疑惑。读幼儿园的时候，我爸爸妈妈都外出打工，因为家里穷除了剩饭和一年到头吃不完的梅干菜可以充当我的零

食外，没有其他零食可以吃。有一天幼儿园下课时，我妈妈突然出现在幼儿园门口，手里拿着一块我做梦都想吃的2毛钱一包村里小店有卖的沙琪玛。妈妈把沙琪玛递给我，我兴奋地抬头看了妈妈一眼，问妈妈：“这是给我吃的吗？”得到妈妈的肯定后，我尝到了这辈子都不曾忘记的沙琪玛甜甜脆脆的味道。其中除了沙琪玛本身的美味，同时还夹杂着不管风吹雨打从来没有到学校来看望过我的爸爸妈妈迟到的身影。我的妈妈，你肯定没有想到，你那次在幼儿园门口的出现，在我的心里留下了多么美好的回忆。

很多行为父母可能是无意的，但对子女可能产生的影响或许是你想象不到的。作为父母，我们做不到时时处处给孩子最好的。但我想，我们应该尽量多去关心孩子的内心，尽量去挖掘孩子行为背后的真正动机。对于曾经因为自己可能无意带给孩子的伤害我们尽量及时去发现，去调整，直至影响最小；对于曾经因为自己可能无意带给孩子的美好回忆，我们应该鼓励孩子跟你分享，让你跟孩子的生活中多一些发生。

## 告白读后感和篇五

我们真的能摆脱得了吗？期待是一副沉重的枷锁，玛丽琳摆脱了母亲的期待而没有摆脱对自己的期待，一个渴望出类拔萃与众不同想要成为医生但还是结婚生子平凡生活又因心中总有一个声音在说去当医生吧实现自己的梦想，才有了后来的离家出走不过因为怀孕所以无果还是回到以前的生活继而把自己无法实现的梦想转接到女儿莉迪亚身上。詹姆斯一个棕色眼睛黑发的中国人，他渴望融入这个社会，一生的梦想就是能够合群，因为种族，他没有朋友所以他把梦想交给莉迪亚希望她能善于交际有很多朋友，这是詹姆斯对莉迪亚的期待。可怜的莉迪亚因为害怕妈妈的离去，害怕这原本就脆弱不堪的家庭分崩离析，所以她下定决心要实现妈妈的所有愿望，不管妈妈说什么她总是回答是的，一味的顺从不敢辜负父母对自己的期待，她学习生物医学，看妈妈送给她的生日礼物，拿电话假装给朋友打电话，和朋友看电影.....所

有的这一切都是为了父母开心，在父母强势的关爱下她感觉无比压抑不能呼吸，他们的爱像沉重的‘锁链把她紧紧锁住，无法逃离。

内斯和汉娜过分的缺乏爱和关注，他们从来没有得到爱，被忽视的内斯，被遗忘的汉娜成功的成为了局外人，她看着这个家发生的一切，内心清楚无比。

## 告白读后感和篇六

本以为外国小说由于环境、语法和翻译的问题，阅读起来总回比较晦涩难懂。但《无声告白》读起来却十分顺畅，不知不觉就来到了最后一页。

合上书本的那一刻，内心是压抑难受的。毕竟莉迪亚沉入了湖里。虽然詹姆斯和玛丽琳的生活在破碎之后重拾了温暖，“詹姆斯和玛丽琳说话时会选择真正能表达自己的意思的措辞，无论是对内斯，对汉娜，还是互相之间。他们需要说的太多太多”。内斯也最终真切地感觉到，莉迪亚已经离开了。而汉娜也获得了来自父母的关爱。尽管如此，但原本莉迪亚可以继续一直在的。

悲剧的开端，应该是詹姆斯和玛丽琳婚礼上，玛丽琳的母亲反对自己的女儿嫁给黄种人开始吧。詹姆斯从小的“与众不同”让他敏感、孤独、而玛丽琳一直希望自己当医生，不想和大多数女性一样相夫教子，围着厨房转，她渴望“与众不同”。他们的结合，一个害怕与众不同，一个渴望与众不同。一个谨慎地尽可能避开别人异样的眼光，一个收起自己的梦想困在家庭当中。这就是悲剧的开始。

玛丽琳尝试过改变，她离家出走去考学的日子，我想她是欣喜的。但是她已经是两个孩子的母亲，她内心还是无法心无挂恋。最终，又一次怀孕彻底浇灭了她的梦想。但她的女儿，莉迪亚害怕母亲的再次离去，让她快速长大，她希望用满足



母亲的期望来留住母亲。于是，玛丽琳把自己未完成的梦想全部寄托在莉迪亚身上。詹姆斯一直渴望有朋友，融入大家，被人所接受的想法，也倾注到莉迪亚的身上。

“父母越是关注你，对你的期望就越高，他们的关心像雪一样不断落在你的身上，最终把你压垮”。玛丽琳一直不是自己，她人生塞满了父母希望变成的人，这不是她内心真正渴望的，两股力量不断拉扯，最终导致了悲剧。

内斯相对幸运些，虽然他也一直孤独，但他不需要承载父母沉重的期盼，他也发现了自己的热爱一宇宙。很多时候，他也羡慕莉迪亚得到父母几乎所有的关爱，比如那次将莉迪亚推下湖里。但也是那次，他也感受到了父母关注所带来的压力，他成为了唯一理解莉迪亚的人。读后感·是他托着莉迪亚，让她不至于在重压之下被压垮。但他终究要追求自己自由的世界，他去哈佛上学，他迫不及待要离开这个家。这对于莉迪亚而言，失去了最后的唯一支撑，也许内斯还在的话，莉迪亚就还能撑下去。

原本我以为莉迪亚是自杀，但其实不是，她已经在湖边想清楚了一切，她决定明天开始和父母开诚布公，恭喜内斯考上哈佛，和杰克说他会保守秘密。她只是觉得离码头那么近，“只要不停地踢”，不会游泳的她就能游到码头。

一对不幸福的夫妻，是不会有有一个良好的家庭环境的，他们的孩子是不会得到健康成长的。“望子成龙”、“望女成凤”不可取，每个人都不应该是父母的复制品，每个人都应该只是自己，不需要去承载他人的期待，他们的梦想。希望以后有了小孩的我，能努力去做到这一点。让我只是“我”，让你只是“你”。

## 告白读后感和篇七

今天我用了5个小时的时间，看完了这本由华裔人伍绮诗写的

小说，据说 这个书在20xx年在亚马逊名列第一。

这本书的背景是1977年的美国，写的是华人在美国的被人歧视与不公平的对待了。但她并没有正面写这样的问题，而是通过人物的生活侧面说明了这样的问题了。

主人翁是一个华人小孩，他的父母通过欺骗的手段到了美国，就为了他能接受比较好的教育，因为他父母的亲戚说了如果去工作，小孩可以在他工作的学校里上学的，他的父母为了他咬牙就上了。

他去考试的时候就知道了了，其实学校是不想要招他的，但他有备而来，对他给出的考核都答对了，所以没有办法接受了他。但整个学校只有他一个不是白人，所以他很孤独，又由于性格不开朗，他没有任何朋友，但他为了父母还是一直读书，成绩也不错的。这样一直到他在哈佛读完了研究生，他在学校担任助教，他遇见了一个非常大胆的美国女学生，那个学生因为喜欢与众不同，所以一眼就喜欢上了他。他们很快陷入了爱恋中，跟她在一起，他第一次觉得自己不是这个世界外的人了。

他一直对自己的身份非常的忌讳，他害怕有天女学生会离开他。就像哈佛说好了要录取他做讲师的，结果却请了一个白人。在女生大三的时候，他们有了第一个孩子，结婚提上案了。可是女生的母亲却极力的反对他们的结婚，理由是种族不同，以后小孩会受到歧视的，但他们还是结婚了，结婚后的她的母亲跟她断绝了来往，女生也无限期的中断了学习。

这样在8年的时间里，他们先生了一个男孩，后来又生了一个女孩，他们的生活平静甜蜜，男主角非常的满意现在的生活，因为他有了自己的世界了。直到一个电话打破了他们的平静，他的妻子的母亲去世了。

他的妻子去处理她母亲的身后事，在收拾东西的时候，她忽

然觉得自己再也不能这样下去了，她该有自己的梦想，该继续自己以前的梦想，做一个医生的梦想。她没有跟自己的丈夫商量，她用她母亲留下的遗产，偷偷的做了所有的准备，然后一个人偷偷的走了，去学校学习了。

丈夫和孩子都因为她的离开坍塌了，丈夫有种终于来的感觉，她终于离开了自己了。他整晚睡不着，虽然工作着，但就好像行尸走肉。儿子开始很彷徨，但后来他找到了精神寄托，喜欢上了航空飞船一切的事情，他投入了所有热情，他可以借此来忘却母亲离去的痛苦。可是5岁的小女孩却是没有办法找到精神寄托的，她开始想着，母亲离开是不是因为自己不听话，是不是上次因为自己不吃东西，所以她才离开的，如果是这样的话，以后母亲叫她做什么事情，她都愿意全力以赴的。2个月后，母亲真的回来了，因为她怀孕了，她不得不重新放弃自己的学业了，放弃了自己重新出发找寻的梦想了。可是她真的很不甘心，她真的不想放弃。

就在这时，小女孩为了讨好母亲，对母亲的要求百依百顺，她母亲要求她学习做医生，她也答应了，她母亲狂喜的把自己的梦想加到小女孩身上了，从6岁开始，要求她学习数理化，除了学校的学习外，她必须做母亲要求的额外练习，她母亲投入了极大的热情，以致她都忘记了自己还有一个男孩和一个出生不久的女孩。

她的丈夫对他妻子的回归，非常的感激，对妻子的任何决定是全力支持的，于是他们陷入了一个怪圈，对大女儿投入了所有热情，投入了所有的期待，忽略了家里还有2个小孩。

就这样的持续了10年，大女儿在这样的期待中，渐渐的力不从心，但十年前母亲出走的事情对她来说太过可怕了，她不敢对母亲说不，她开始用谎言来掩饰自己的无能为力和无助。她的母亲被梦想蒙蔽了双眼，看不到女孩的任何不好的地方。

好在大女儿还有一个盟友哥哥，当她有什么事情需要倾诉他

都可以找哥哥，在学校被孤立了，她还有一个哥哥，在校车中，哥哥永远在她身边，所以她可以坚持下去。

可是可怕的事情来了，他的哥哥竟然给哈佛提前录取了，她的哥哥也要离开她了，她偷偷的藏了哥哥的录取通知书，好像这样哥哥就永远不会离开她一样，但最后哥哥还是知道了。在哥哥的狂喜中，她陷入了绝望中了。

她又发现自己的父亲好像外遇了，她的成绩差得提不起来了，她没有任何朋友，连哥哥也要离开她了.....

她在一个晚上走了出去，然后把自己埋到了湖里了，在湖里她终于解脱了，她可以自由的追求自己想要的一切了。

我能感受小女孩的无助，她的痛苦，强加的梦想，一个负担不起的梦想，终于把她压垮了，愿天下的父母不要强加给太多我们的孩子，让我们的孩子开心的成长。