

明朝读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

明朝读后感篇一

《明朝那些事儿》，这套书一共有七部，它主要讲述的是从1344年到1644年这300年间关于明朝的一些事儿。它以史料为基础，以年代和具体人物为主线，对明朝的十七帝和其他权贵和小人物的命运进行全景展示，由其用大量笔墨描写了官场政治、战争以及帝王心术……

我花了一个星期的时间大致看了看《明朝那些事儿》的第一部，而其中最令我印象深刻的，也就是主角——朱无璋。朱元璋在元朝末期出生，在一个农民家庭，那时缺乏食物，于是他就去做和尚，讨饭吃。后来，元朝把朱元璋列为造反人物，以此借口来杀他一家。“平静的湖面，练不出精悍的水手，安逸的环境，造不出时代的伟人！”，所以，朱元璋在这种环境下才造就得如此伟大。

这种种原因使得朱元璋不得不战斗，在战斗中，他学会了冷静坚持与果断。这三件宝结合起来，使他造就了一道打不破的心理防线，而他从这道防线中取得了成功，做一件事，必须学会冷静、坚持与果断。它们，让你准确地判断局势；让你在失败后有重新再来的勇气；让你在困境中发现机会。只有在做每件事之前都能如此，那么所有的困难都能解决，达到成功。

朱无璋虽然厉害，但他在考虑子孙后代的问题上解来犯下了一个苍天大罪！他变得残暴了，他登基后诛杀开国功臣，心狠手辣。此外，朱元璋还对自己的官员其不信任，有许多官员被活活怨

死。

应该说,朱无璋的某些政策在制定和执行上出现了很严重的问题。他的肃贪行为虽然十分可敬,但是效果不佳。他一味的猛打、猛杀使得他虽然在统治时期贪污十分少,但在他死后,明朝的贪污现象明显严重了许多。

朱元璋的精明值得我们学习,但他在这些问题上呈现出的却是一些很根本的问题。所以,我们要学习朱元璋的这种精明,同时也要避免出现这种根本的问题。

总而言之,我们时时刻刻都拥有这执着的信念和无畏的心灵,这样我们才会越来越强大,越来越成功!

明朝读后感篇二

《明朝那些事儿》给了我意想不到的收获。

这本书是一本历史书,它讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义,到明末276年的历史。它幽默风趣,十分令人陶醉。

读到“在朱棣的’统一指挥下,明军左右两翼分别向瓦剌骑兵发动侧击,朱棣更是神勇无比,又一次亲率大军冲入敌阵,挥舞马刀砍杀瓦剌骑兵,与敌军展开激战。”时,我十分佩服朱棣,身为一国之主,他非但没有在后方休息,而是在前冲杀,挥舞马刀杀敌:他十分神机妙算,将部队统领得十分有序,没有自乱阵脚,慌慌张张,而是兵分三路,三而夹击,打对手一个措手不及。朱棣真是一个勇猛如虎,神机妙算的皇帝。

又翻看了几页,又读到了这一段“一个瓦剌士兵发现盘膝而坐的朱祈镇,便上前用刀威逼他,要他脱下身上穿着的贵重衣物,出乎这位士兵意料的是,这个盘坐着的人根本不理他,

看都不看他一眼”我深深地被朱祈镇这位皇帝给镇住了。他是一位皇帝，被俘后，他临危不惧，哪怕用刀来逼她，他都不理不睬，无视那个人，被俘虏后，他却仍然风度翩翩，风流潇洒，展示出大明皇帝的尊严。我十分佩服朱祈镇这位皇帝的临危不惧，勇敢万分。

这本书让我了解了远古时期的战争，奸诈，狡猾，智慧，勇气。这让我懂得了一个个历史事件，让我更加成长，更加聪明。

明朝读后感篇三

《明朝那些事儿》2014年以前在我家书架上是灰尘覆盖，脏的仿佛是一本本古书，可自从2014年2月至今，这本书已经被我读了不下10遍了。

说句老实话，我是很佩服当年明月的。翻遍全书，除了短短几句话简介，便全都是内容了。作者并没有像某些作家借助任何名誉、头衔、声望所带来的光环效应，倚老卖老，胡乱几笔完事，当年明月这是真本事，不然为何会有上千万的“明矾”？这部作品的幽默风趣，冲破了“史学作品都浮躁无味”的牢笼，让人感觉耳目一新，自然受人欢迎。

整部作品不仅让人发笑，而且不失严谨，结构紧凑，不知不觉中便会融入书中。看到朱元璋冲击着腐朽的元王朝，一步步走向成功时，我在心里暗暗为他叫好；看到方孝孺宁死不为朱棣写登基诏书，最终被灭十族时，我为他的所作所为而感动；看到杨继盛死劾严嵩、严世蕃父子，为徐阶的胜利作铺垫时，我佩服他的品格；看到杨涟冒死弹劾魏忠贤二十四大罪，敬佩之余更多是对他命运深深的担忧——我在当年明月笔下的海洋畅游，每畅游一次，对他的佩服就加深一分。

这本书中，令我感触最深的便是杨涟勇斗魏忠贤一事了。当时，朝中的势力已经呈现出一边倒的状况，朝局动荡，而朱

木匠——天启皇帝的天平又在向魏忠贤倾斜。魏忠贤不可一世，控制了整个朝廷，而大臣们却只敢唯唯诺诺，做随风倒的墙头草，只求自己平安，不顾别人。只有杨涟，他虽然孤独，却依然强大，依然坚持道统，在知道必死的情况下仍然坚持去做，真可谓“知其不可为而为之”，他的精神永远值得我们学习。

如今，这本书已经成为了我最重要的藏书之一。

明朝读后感篇四

最近刚读完《明朝那些事儿》由于写得太精彩，我一口气连读了两遍，总觉得寓意未尽，特在此发表一下感慨，说起来也惭愧，这本书都出了好几年了，我才开始拜读，不过这也不能全怪我，向我们这种交通基本靠走，通信基本靠喊的偏远农村信息闭塞点也属正常，读明朝那些事儿观后感。话说回来，好书不怕晚。

在以往正史给我们的印象都是读起来枯燥乏味且又都是文言文，以我这种小学水平是不易理解的。在读完《明朝那些事儿》以后，我才发现原来历史是可以这样写的，在这里我们不得不佩服明月先生深厚的史学功底和犀利的笔锋，将一部厚重的明史以一种轻松幽默的方式表达出来，在明月先生的笔下，将一场场宫廷政变写得淋漓尽致。人物性格刻画得细致入微、栩栩如生，将一场场战争写的波澜壮阔，使人读起来有一种心向往之，而身不能至的感觉。

纵观明朝三百年的历史，我唯独喜欢嘉靖朝，这一篇我读了不下四遍，我总觉得嘉靖朝要比朱元璋开国篇和明末群雄争霸更刺激，因为嘉靖一朝聚集了有明以来最多的政治高手，在这个群星耀眼的时代，他们将各显神通，大有一种你方唱罢我登场的架势，轮番上演一幕幕惊心动魄的宫廷斗争，最终通向自己的权力顶峰。

在这众多的高手中，我又唯独喜欢徐阶，我们的徐首辅以其深厚的厚黑功底，真正的做到了喜怒不形于色，最终扳倒了权臣严嵩，使人读起来那叫一个快哉！！在这里我们还是衷心的感谢一下明月先生给我们带来这么精彩绝伦的明史，在读了《明朝那些事儿》后我又陆续拜读了月望东山的《那时汉朝》和曲唱春的《唐史并不如烟》等一些沿袭明派手法的正史，虽然没有明月先生写得那么犀利，却也不错，值得一读，在这里我事先申明一下我不是在刻意评论谁好谁坏，因为我没有那个资格，只是发表一下个人看法，希望诸位不要用板砖丢我。

再看了这么多史书以后，我突然冒出一个大胆的想法，想自己写一个朝代，但随即又取消了这个念头，因为我知道自己智力匮乏，才疏学浅，也就是个小学水平，怎么能写出这么精彩的正史呢，还是期待明月先生再接再厉多写几个朝代，我绝对是你的骨灰级读者。像这种书绝对是多多益善既能丰富生活又能增长知识，让大众都能了解中国历史，岂不是一举双得。

明朝读后感篇五

这本书，很火的一本书。

我这个人有个习惯，应该是毛病：当所有人都在关注一件事的时候，我对它漠然无视。

就像我对待这本书，08年很火，大家都看，我不看。

等到过两年，我也不知道怎么忽然想起这档子事，复制了朋友一本，也好，那就看吧。

然后呢，觉得这本书不错，逢人便推荐，好多人都觉得我是火星来的，嘿嘿。

今天，我终于看完了这本书，高二开始看的，看到现在，很多小说高手估计该鄙视我的。说什么他看小说都是5天看完一本，我却看这么久。对于这个哥们，我只能说，我还是新手~~呵呵，这是谎话，我真正想说的是，哥看书，不是用时间衡量的！哈哈！废话到此，下面正题。

透过这本书，我亲眼见证了一个朝代的兴衰。

从朱大哥穿着草鞋打天下，到崇祯上吊。300年的历史就这样在我眼前流淌过去，曾经，当我看着朱元璋一步一步雄起，然后老死的时候，我的心里很难过，不忍再看下去，因为每一个英雄的结局，不会像电影那样美好。

历史是残酷的。

我便把书放了放，不看了。

时隔一个月，我又拿了起来，因为我抗拒不了好奇。

那就看吧。那时候，我就在想，我现在看的都是明朝鼎盛的时期，等这本书快完的时候，明朝也该完了。我能不能接受这一个悲剧的结局呢？那时，我觉得当我看完这本书的时候，会难过很多天。

可是今天，我看完了。我的感觉是，没有感觉。

就像作者所说的那样，他写完这本书后的感觉是没有感觉。

在那个波光粼粼的历史巨浪中，涌现了太多太多的英雄和狗熊。

犹记得，满头霜鬓的阳明在石桥边说出：“此心光明，亦复何言”的坦荡。

犹记得，于谦留下“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的

正气。

犹记得，少年戚继光说出“封侯非我意，但愿海波平”的豪情。

一切的一切，终归化为一捧黄土，湮没在历史长河之中。

终化为一句：古今多少事，都付笑谈中！

有空再写点。今天到此为止。