

后稷神话读后感(优质8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

后稷神话读后感篇一

我读了《中国神话故事》里面的“后羿射日”我的感想是：太阳里面只是只鸟，然后他们10个兄弟说：“咱们每一天才走一个，要是能走全部那该多好啊！”于是第二天他们果然一起跑到天空上了，这下可好，人们和动物们有的被晒死了，植物也干枯了，有一个人叫“后羿”，他勇敢的站了出来，看见人动物们都被晒死了，而且后羿是百发百中，就出拿他的箭射太阳。果然是百发百中呀！他就射死了9个太阳，就剩下最后一个太阳了，太阳吓得躲到了海里，人和动物们又开始了新生活。

太阳很调皮，因为他们应该一个一个轮流上，结果他们一起上，所以会被射死，这是他们的惩罚。

后稷神话读后感篇二

在这个暑假我读了一本书是《中国神话故事》，这本书内一个个动人的神话故事深深地映在了我的脑海中，也反映了我们人类社会生活和思想交流。

在这些故事中让我印象最深刻的是“秦始皇与圣女汤泉”相传在很多年前，女娲补天在骊山留下了一块石头，于是人们便在哪里修了一座庙。多年以来香火一直很灵。

秦始皇统一中国后，一天来骊山玩。他见娘娘庙香火很旺，也要去拜。侍卫们赶走了众信徒，秦始皇进了娘娘庙。娘娘庙并不大，秦始皇转了转便停在女娲娘娘的神像前不动了。秦始皇觉得女娲很美，心中便起色了，不觉向前走了几步，里神像越来越近。猛听“呸”的一声，女娲娘娘吐了秦始皇一脸唾沫。

秦始皇吓了一跳，马上带着侍卫走了。后来被女娲吐过唾沫的地方又痒又疼，而且越烂，太一看了没话说，秦始皇听了心里很不是滋味，最后他用行动感动了女娲，治好了他的疮痂。

读了这个故事我知道了秦始皇在历史上是一个很坏的人，如果这次女娲不给他教训的话，也许秦始皇还不知道自己犯下的错误，但是最后秦始皇还是用自己的行动感动了女娲从此也让世人永远记住了他。

后稷神话读后感篇三

当阅读了一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编帮大家整理的《希腊神话》读后感，希望能够帮助到大家。

我读过许多关于神的故事，但在我的脑海中，有一本书令我难以忘怀。它就是《希腊神话》。

《希腊神话》有神的故事和英雄的故事两部分组成，讲述了众神之主宙斯，天后赫拉，海王波塞冬，智慧女神雅典娜，射术神及光明神阿波罗，狩猎女神与月神阿尔忒弥斯，爱与美之神阿弗罗狄忒，战神阿瑞斯，火神与工匠神赫淮斯托斯，神使赫尔墨斯，农神德墨忒尔，灶神赫斯提亚之间发生的有趣故事，但令我最最的还是赫拉克勒斯的故事。赫拉克勒斯

是宙斯之子，英勇无比，拥有超人的力量。他制伏怪物许德拉的故事更是精彩：许德拉是一个怪物，在当地为非作歹，胡作非为，更可怕的是，把它的一个头砍下来，他又会长出两个新的头！赫拉克勒斯不信制服不了这个怪兽，于是，他找上门来了。许德拉很聪明，她把头昂起来让他砍。赫拉克勒斯走上前去，一刀把她最大的蛇头砍了下来，令他吃惊的是，许德拉居然又长出了两个头。正在赫拉克勒斯苦思冥想时，与许德拉一伙的巨蟹悄悄爬过来，用两个大钳子狠狠地夹住了赫拉克勒斯的脚。赫拉克勒斯一怒之下回过身来，将巨蟹打得粉碎。杀死了巨蟹，他呼喊同行的伊俄拉俄斯来援助他，伊俄拉俄斯点着了大树，用火烧死了刚刚长出的蛇头，然后一刀砍下那个不死的蛇头，把它埋在路边，用一块巨石压在上面。就这样许德拉被赫拉克勒斯战胜了。

读了赫拉克勒斯的故事，我想起了《水浒传》中的鲁智深。他和赫拉克勒斯不都具备一样的特点吗？他们一样的勇敢、天真。一样的不畏强权。其实有的时候，我们就应该学习鲁智深的这种做法，虽然鲁莽，缺少了一点理性，但不会给自己留下遗憾。不会像林冲那样，过于小心，到最后，一事无成，再后悔就晚了。

后稷神话读后感篇四

在寒假里，我看了一部特别有意思的书，就是《希腊神话》，这部书把我带到了古希腊，体会古希腊的文明。《希腊神话》是伴随着希腊的发展而逐步完善的。

这些故事和传说与其他民族的神话一样，起源于人们通过想象对难于理解的自然现象和社会现象的解释。其中的艺术形象也是以古希腊人朴素的唯物主义为思想基础，从现实生活出发，通过艺术创造所产生的。所以，它们是现实主义和浪漫主义结合的结晶。

随着人类的进步和科学技术的发展，大自然正逐渐被人类所征服和支配，人们已经无需借助神话这种艺术形式来解释对未知世界的疑问。但作为伴随人类度过童年时代的文学作品，神话将永远保持其无穷的魅力，它所创造出的纯真的艺术形象和朴素的艺术风格，也将永远吸引人们的兴趣。

是《希腊神话》让我更进一步地了解了古希腊。

后稷神话读后感篇五

假期里我读了老师推荐的《中国神话传说》这本书，仿佛徜徉在奇幻的神话世界里。

中国神话故事有着独特的魅力，在民间一代代的流传。人类从巨大的灾难中解脱出来，从此天地又恢复了原来的样子，人们的生活又恢复了正常。女娲的故事告诉我们，勇敢和智慧可以帮助我们解决生活中遇到的很多困难。女娲无私奉献、舍己为人的精神，让我们既敬佩又感动。

只要功夫深，铁杵磨成针。精卫填海的故事更是让我深有感触，精卫日日夜夜地向大海中投石头和树枝，海那么大，不知道哪一天会填满，但精卫依然坚持做。让我们深深感受到精卫有恒心、有毅力，坚持不懈就一定会成功。

盘古开天地，最后累倒了，他变成了山河湖海，有盘古才有世间。他创造了世界，却牺牲了自己，留给后人一个如此美丽的世界，这精神多么伟大！

这本书像一个谆谆善诱的老师，教我做人的道理，为我打开知识海洋。要让故事中的精神永远流传下去。

后稷神话读后感篇六

《希腊神话故事》描述的是一个神秘的、充满奇幻色彩的英

雄世界。在这个世界里,虽然神的力量占据着统治的地位,但是不同类型的英雄们仍然通过自己的努力,用勇气、美德、智慧等反抗着天意。其中,俄狄浦斯、赫拉克勒斯两位英雄就给我留下了深深的印象。

俄狄浦斯一生与命运抗争,得知神谕“弑父娶母”的预言后,善良的俄狄浦斯走上了自我放逐的道路,并自己发誓永远不会再回来,以避悲剧的发生。他在底比斯凭借自己的聪明破解了斯芬克斯的谜题,拯救了成千上万的普通民众,当上了底比斯的国王。虽然最后没能逃脱神谕的悲剧,但得知真相后的俄狄浦斯,勇敢承认自己的罪孽,让出王位,还刺瞎了自己的双眼以示惩戒。他在无可逆转的命运面前表现出的勇敢正直、敢于承担责任的举动,让他完全当得起英雄的称号。

赫拉克勒斯也是希腊神话中著名的英雄之一。他是一个大力士,神勇无比、力大无穷,完成了十二项被称为“不可能完成”的任务。除此之外,他还解救了被锁在高加索山上的普罗米修斯,隐藏身份参加了伊阿宋的英雄冒险队并协助他取得金羊毛。他是唯一一个通过自己的功劳死后成为神的英雄,体现了古希腊人对英雄的感念和崇敬。

在奥林匹斯的诸多男神女神中,我最喜欢的就是智慧女神雅典娜了。她是希腊神话中最重要之神之一,有着明亮的双眸和婀娜的体态。雅典娜是宙斯的女儿,拥有同他父亲一般强大的力量,她坚毅、具有阳刚之气,不同于其他女神,所以她又是胜利女神。雅典娜很受希腊人民的喜爱,人们对雅典娜抱有崇高的敬意。在希腊,奥运会的终点设在帕提神庙,就是为了以奥运火炬传递来祭祀雅典娜。

希腊神话中神与神的情感经历就是人与人的情感,喜怒哀乐,酸甜苦辣,百感交集.它赞美了许许多多的英雄事迹。同时,也揭露了人性的丑陋。它让我明白:人不全是完美的。

神话的故事其实是人的传说,英雄的故事可以激励我们奋勇向

前。看完《希腊神话故事》这本书,我最看重善良、诚实、忠诚等美德,也同时鼓励自己利用宝贵的时间,在未来去多做一些对人类有意义的事情,为世界做出一份贡献。

后稷神话读后感篇七

最近我读了一本好书《希腊神话》。我特别喜欢它,我已经读过许多遍了。这本书的内容真的精彩极了!我不但阅读的很快乐,而且我也能和一些好朋友以及爸爸妈妈讲一些里面精彩的段子和神话故事。

读了这本书,我知道了许多希腊的神话故事。如:四季的由来,普罗米修斯盗火,太阳之子的悲剧,阿耳戈勇士们的故事等等。同时我也认识了许多英雄人物:众神之王宙斯,众神使者赫耳墨斯,太阳神阿波罗,智慧女神雅典娜等神,书中还讲述了许多神与人的后代,半人半神英雄的故事。

其中,我最喜欢《大英雄赫拉克勒斯》,赫拉克勒斯是宙斯与凡人生的儿子,他喝了天后赫拉的奶水后,有了神力和不死之身,长大后成为了希腊最强壮的勇士,他以超人的聪明才智和毅力,完成了国王给他布置的十项非常危险的任务。他还非常有正义感,冒着危险救出了为人类盗取火种而受到宙斯惩罚的普罗米修斯。

他参加了无数次战争,为人民做了许多好事,终于进入了天神的行列。赫拉克勒斯敢于冒险,有勇有谋,永不放弃的精神值得我们去学习。

我珍爱这本书——最具想象力的神话巨著!

后稷神话读后感篇八

合上《伊利亚特》,眼前尽是刀光剑影,心中自是感慨万千。杀伐十年的特洛伊战争为后人留下了多少英雄悲歌,在荷马

笔下，有一个近乎不可或缺的人物，他甚至比阿加门侬和阿喀琉斯更具决定作用。他就是伊塔刻的国王、雅典娜的宠儿——奥德修斯。

在荷马眼中，奥德修斯是一位足智多谋的希腊英雄，人民爱戴的富有国王，荷马甚至为他专门撰写了一部《奥德赛》，盛赞他在十年的漂泊生活中表现出来的英勇气概和过人智慧。

但是，在整个特洛伊战争中，他是最不喜欢的人物，原因正是他的足智多谋。在我的概念中，特洛伊就应该是英雄们刀剑峥嵘、戈矛穿心、马革裹尸、虽死犹荣！而奥德修斯却将神圣的战场引入了阴谋的污水潭。开战之前，他就挟嫌害死了另一位希腊英雄帕拉墨得斯，又因为争夺阿喀琉斯的遗物而气死了大英雄埃阿斯，然后为了杀死赫克托耳从被遗弃的英雄菲罗克忒忒斯处骗来了赫拉克勒斯之弓，种种行迹，无不让我像吃了死苍蝇一般恶心。即使后来他献木马计攻破特洛伊，也深为我所不齿。虽然希腊获胜也是我之所愿，但是，木马破城的方式非我所愿，我宁越看到英雄们在特洛伊城下拼死一搏，哪怕玉石同焚！

我并不反对在战争中运用机谋，我也会为一切军事家的智谋而拍手叫好，但不是在这场战争中，阴谋的加入，使这场战争注定成为英雄时代的巅峰同时也是告别。波塞冬亲手铸造的城墙没有倒在长矛下，却被阴谋所摧毁。

是奥德修斯葬送了英雄精神，毁灭了英雄时代。从此以后，狡黠与阴谋在人间大行其道，赫拉克勒斯、阿喀琉斯、赫克托耳和忒修斯们只得踏着血红的夕阳，沮丧地回到奥林匹斯圣山，静默在黯然神伤的宙斯面前，宙斯会尝到他自酿的苦酒：英雄的时代落幕了。

还有一个有趣的现象，在整个希腊神话中，近乎所有的英雄都是悲剧结局，只有奥德修斯例外，他过上了美满的晚年生活，这像是一隐喻，它到底预示着智者终将获胜，还是讥讽

这个世界的善恶不报，恐怕只有宙斯才知道。

赘言许久，我只是在祈求一场完美纯粹的英雄战斗，却只得空留叹息。

化用狄更斯的话：这是最好的时代，这是最坏的时代，这是英雄的圣战，却被阴谋埋葬。