

# 简单一点的读后感(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 简单一点的读后感篇一

看了一张1月18日齐鲁晚报a15版的《赢在中国》，想了很多，终于动笔写出了我对这个活动的感悟。

中国的老人都知道一句话是：“是骡子、是马拉出来遛遛”。这句话从前我的理解是片面的，我只知道是一句类是于“不服你来来”的激将专用语。

现在不同了，我对这句话有了更进一步的理解，开篇语是说“励志照亮人生，创业改变人生”说得很好。以前有志青年都说自己没有机遇，没有钱，现在都不要了，也不重要了，要的是你的真才实学，聪明实干和你后天奠定的知识基础，只要你有能力，不用送礼，ceo是你的，不用掏一分钱，35%的企业股份是你的，他只是要你的才干和能力。

希望看到贴子的博友们，人人能够超过周宇，个个得到全国总冠军，你们拿了总冠军，我就有饭吃，嘿嘿…因为你我是网易博友。

赢在中国，教会了我许多的东西！我很羡慕那些创业者——像陈伟，李书文，李海镛等等。从他们身上我真正看到了属于创业者的那份激情，那份矜持，那份睿智。评委，我就不多说了，他们都是“创业博士”。在评委里让我印象最深的——马云，而让我最受启发的——史玉柱！马云，是一位企业家，更是一位企业教育家；史玉柱，是一位企业家，还是一位企

业创造家。在路上，创业者们正在行走着，我是一个向往创业的“80男生”。当然我也在路上，我会一直为我和我的同路人鼓掌！

因为，那份激情！

无论是生意人，商人，还是企业家，都在创业。什么叫创业？我的理解就是创造业绩。创造不同的`业绩就定义了不同的创业领域，所以就有了生意人，商人和企业家。绽放的花朵，人们只惊羡它美丽的花瓣，却忽略了它被泪水浸泡的根须。所以说创业难，难于上青天！因此创业者是寂寞的，但寂寞不等于空虚。马云不是说过吗——短暂的激情是不值钱的，只有长久的激情才是赚钱的！我认为激情更多的是体现一种魄力，在这方面，参赛选手李书文体现的淋漓尽致。有侠气，有匪气，有义气——这就是李书文。一路走来，从李书文的身上我看到了一种叫魄力的激情。且不说他的参赛项目，但此人给我的感觉他的项目很有魄力，有发展前途！车跑的快那是汽油的功劳；人走的高那是激情在燃烧！

因为，那份矜持！

矜持，就是稳重的坚持。做到矜持，首先得沉住气，压的住气势——这就做到了“矜”。所谓坚持就是死撑，撑的住你就是赢家。创业的今天会很残酷，明天会很残酷，后天会很美好，但大部分人会死在明天晚上。你看坚持多重要，这就做到了“持”。我只是说，其实作为这篇文章的作者，写的出来，也不一定做的多好，还是实践得真理。男人的胸怀是委屈撑大的，男人的胆略是实践壮大的嘛！曾经看过〈王子变青蛙〉，里面的男主角单军昊，挺有风度。单总就很矜持，当然这是由明道扮演的，但和现实也相差无几。崇拜的心情就不溢言表了。以前听别人说“坚持自己，超越别人的眼睛”，今天我要说“矜持自己，超越别人的气势”。

因为，那份睿智！

“社会是一所最好的大学，书读的不多没关系，就怕不在社会上读书。”这是马云的箴言。我爸也曾经对我说过“社会是一本活书，有字的书读不懂没关系，但社会这本活书一定要读懂。”虽然我的学历不高，但我下学还一直在学习，不敢松懈。聪明是智慧者的天敌，傻瓜用嘴讲话，聪明的人用脑袋讲话，智慧的人用心讲话。所以永远记住，不要把自己当成最聪明的，最聪明的人相信总有别人比自己更聪明。所以创业不能聪明，只能睿智。

今天谈了这么多，只是对与〈赢在中国〉的感悟，创业对我来说还很不现实。我现在不适合创业。有些东西还没想清楚，有些事还得学着去做！可创业一直是我的梦想！

## 简单一点的读后感篇二

简单的道理大家都知道，今天，我就来讲讲《简单道理》这个故事。

两个饥饿的人从长者那里分别得到了鱼竿和一篓鱼，就各走各的路。拿到一篓鱼的人，就地烤起鱼来。他狼吞虎咽的，很快就把鱼给吃完了。不久，他就倒在空空的鱼篓旁。

另一个拿到鱼竿的人，继续忍饥挨饿，向大海走去。可是，快走到大海时，他已经使完了最后一点力气，最后离开了人间。

又来了两个饥饿的人，他们也得到了鱼竿和一篓鱼。可他们不像前两个人一样，各奔东西。而是商量好要去寻找大海，他们每次饥饿时只吃一条鱼。

几年后，他们都盖起了房子，也有了自己的妻子和子女，过上了幸福的生活。读后，我知道了一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却

足以给人意味深长的生命启示。

## 简单一点的读后感篇三

最近我读了拿破仑·希尔和n[]v[]皮尔着的《积极心态的力量》。这本书介绍了积极心态的25种力量，特别介绍了拿破仑·希尔的“成功的17大原则”。读完这本书，我有些震撼。我自问：过去的三十多年是不是被我浪费或虚度了呢？我从没有明确的远大目标，更没有制定达到目标的具体计划。有时，我还保持了一种消极心态。这几天，我不断地反思我的生活，我觉得我应该改变自己现在的生活。

首先，我给自己确定了一生的奋斗目标——成为真正的骨干教师，用两年时间提升自己，完善自我，实现这个目标，并保持下去。接着，我制定了一份具体的行动计划。第一，相信自己，每天以积极的心态迎接一切事情，不抱怨，不叹息；第二，每周坚持锻炼2小时以上（以前总把时间留给工作和家庭，忽略了锻炼），每天坚持休息7小时，只有健康的身体才能做好工作；第三，每天坚持学习有关教育、教学的知识、技能等1小时；第四，每天坚持反思，反思教学，反思生活。

我非常喜欢这本书，我每天都会读一读。我还想推荐给我的同事、学生读，让他们也受到积极心态的力量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 简单一点的读后感篇四

临放假，在学校图书馆里借了4本书，准备假期阅读，可这一段时间小东小西的事情太多，有时想静下来读两页文字都很难。现在假期几乎过去了一半，才勉强读完一本，就是曾纪洲写的《教书，不简单》这本书。

这本书是作者根据自己的教学经历，真实地叙述了自己在乡下的教学生活，是一部带有浓郁乡土气息的教育叙事。是“一个有绝招的老师，流露着率性的教育智慧”；“一个有生活情趣的老师，不循规蹈矩，不凌驾于孩子之上”；“一个真实的老师，一个大写的人”。“润泽了孩子的人生，铸就了一段温暖他们一生的教育生活”。

作者从乡下平凡简朴教学生活小事记起，叙述了和学生们在—起的淳朴、率真的学习与生活，展现了自己完全溶于孩子—体的独特的教学过程，书写了属于自己的美丽的教育传奇。作者从热爱生活、做好自己来切入，展示了乐观、自信、真诚、具有责任感等优秀教师的核心品质，透过一个个生动、幽默、智慧的师生故事介绍了作者独特的班级管理与课堂教学的经验，传递了“培养学生的关键在于培养心态”的教育理念，是一部用信念与激情写就的“带有浓郁的乡土气息和质朴的生命本色的教育传奇”。

读罢这本书，掩卷深思，作者在地处偏僻、条件简陋的乡下从事教学工作，而且离家又远，照常理会感到十分寂寞、孤独，工作很不安心，更难以在教学工作中有什么作为。可他凭着对教学事业的热爱，凭着对生活的乐观、自信和真诚，凭着一颗对工作的高度责任心，用自己独特的教学智慧书写着自己快乐的教学生活，形成自己独特的教学风格和管理经验。使我们深深感到教书不仅仅是课堂技能的展示，更是教

师自身性灵的修炼与提升，是自己的生活态度和点滴言行如春风化雨般对学生的熏陶，处处是“润物细无声”的教学之美。他仿佛不是在条件简陋的乡下从事繁琐枯燥教学活动，而是一个向往完美的他引领着一群不完美的孩子在追求完美的路上欢快的行走着。

作者行走在乡间泥泞的教学路上，不是感到吃力与蹒跚，而是清脆的鸟语、迷人的花香；站在简陋的课堂上，不是感到简单与枯燥，而是种植梦想、播撒阳光；生活在调皮淘气的孩子们中间，不是感到烦恼与疲倦，而是执着追求、点燃希望。每天都以快乐的心态拥抱生活，拥抱与他朝夕相处的孩子们，时时处处享受着教育的快乐之美。

教育是培养人的事业，它本身就蕴藏着无穷的乐趣、智慧和享受。作为教育工作者，我们要不断修炼和提升自己，用一颗热爱教育的赤诚之心，来体会、挖掘和实践教育工作给我们带来的种种乐趣、享受，从而倍加热爱我们的教育事业。

享受教育，让我们从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出成就；享受教育，让我们更加热爱每一个孩子，读懂每一个孩子眼神，走进每一个孩子的心房；享受教育，会激发我们沉睡在潜意识中的教育智慧和能量；享受教育，会使我们体会到在幸福中工作，在工作中享受幸福和快乐。

## 简单一点的读后感篇五

原本我是觉得无聊才看这本书的，后来越看越觉得这本书很好看。

《青铜葵花》讲了葵花的父亲去世了，葵花成了一个孤儿，青铜因为一场灾难而失去了声音，虽然青铜家是村中最穷的人家，但还是收留了孤苦伶仃的葵花，青铜还把自己盼望已久的读书机会让给了葵花，葵花后来还是走了，青铜用尽平生力气，喊了声：“葵花。”从不会场被书本打动的我看到结

尾也深深的震撼了。

这种爱是无私的，是不需回报的，青铜与葵花他们虽小却很懂事，他们没有因为争过东西而吵过架，在面对只有一个读书机会面前，他们想让对方来得到它，而不是自己拥有它，当有好吃的东西，他们总是互相分享，想让对方吃多一点，而自己吃少一点，面对困难，他们坚强地面对，不逃避困难，总是想办法解决它，他们很穷，却过得很幸福、快乐，小小的屋子里，充满了温暖与欢声笑语，有好事情他们总是互相谦让，从不争夺。

而我呢，我和他们比，就是一个地和一个天，需要仰视着他们。

我是无法不说恨的。他的出现，就像一场毫无预兆的暴风雨，改变了航船的路线。夏天的冰激凌，妈妈从超市里买回来的饼干、零食，哪怕是电视的遥控器，都需要分成两份；由于多了一个成员而似乎更加拥挤的房子、日益拮据的生活……一切都让我痛恨，一切都让我觉得被父母抛弃了、被这个世界遗忘了。而造就这一切的原因，就是那个可恶的他，也就是我的弟弟。我带着已经因嫉妒和怨恨而硬化的心，在一次次的欺负弟弟中显得愈发不堪的模样，从以前的一家三口里的宝贝女儿，父母的掌上明珠，走到了如今连自己都讨厌的地步。原本这些只属于我的爱，只属于我的关怀，只属于我的眼神，现在却多了一个人与我分享。很多个夜里，我都睡不着觉，躺在床上，睁着双眼一遍又一遍的在脑海中设想：如果没有他这个家会怎么样。肯定是继续着原本的航线，独自享受着父母的关怀和爱护。就这样不断地想着、假设着，丝毫也不会觉得困倦和厌烦，从他出现，我就一直饰演着两个人物，在长辈面前是乖小孩，在他面前，饰演着恶魔。每天演同样的戏码，竟也不会觉得累，大概是我的心已变成两瓣，灵魂也被抽走了吧！

可是《青铜葵花》，让我觉得自己时如此的可鄙。青铜和葵

花是没有血缘关系的兄妹，相处得却如此和睦和融洽；而我和他是有血缘关系的亲姐弟，相处起来却行同陌路，多么讽刺啊。和青铜和葵花他们总想让对方过得幸福、快乐，对对方好，而我却是一心想伤害我弟弟，只因为自私地想占有所有的爱。青铜和葵花让我豁然开朗：“爱”字下面是个友，需对他人友好、友善，自己才会获得爱，获得快乐，获得幸福。要有一颗宽容的心，去承认去接纳，才会活得快乐和满足。爱要互相分享才完美，。

《青铜葵花》让我对爱和分享进行确定，也诠释了爱和分享。

## 简单一点的读后感篇六

我看在眼里的执行力——举步维艰。

孙鹤非常荣幸有机会能够阅读到这些充满正能量的办公室书籍，我有意无意的选择了其中一本《赢在执行》，在我看到另一本《细节决定成败》的时候，毫不犹豫的选择的这本，因为细节这件事像一根永远也嚼不烂的甘蔗，初尝甘甜，渐渐的连一点水分都消失了，细节被我们从小说到大，初次了解，觉得千里之堤，溃于蚁穴的典故震撼人心，渐渐地不知怎么，到了后来，我们都仿佛身披铠甲，再动听的案例都显得毫无影响力。而执行力，则像是一种新兴产物。

我是一个固执的有些偏执的人，我像大多数人一样憎恨不守规矩的人。高二时政治课上的有法必依、执法必严，大概是我人生中第一次抽象的理解执行力的含义。后来，走到哪都会想起，每一个交通岗上闯红灯的人们，没有认真做垃圾分类的人们，甚至不到法定年龄就结婚的人们……我不敢大声的指责的他们，但我一定会暗自在心里狠狠鄙视。

后来参加工作，必须穿工装，不能散头发，不可以在办公区吃东西、吸烟……我不明白为什么有太多的人连罚款也无法阻止他们对制度聪而不闻。我更不明白领导为什么会一

而再再而三的放任，如果下次，如果再有一次……这样的如果反复的发生，可一旦真的突然按制度执行，反而落得不近人情的，没天理的抱怨，可能在管理者心中有太多的不忍，也或许是有太多的权衡。

书中有很多好的案例，美国西点军校、日本餐厅、香港航空公司……都让我深有感触，然而他们似乎都离我太远，我无法走进美国西点军校，更不能亲临日本餐厅，甚至连坐一次飞机的机会都没有。那么，我是不是就无法体会到赢在执行的魅力呢？是书本太不接地气，还是我们差的太远。

‘标准只是挂在墙上的废纸，没人放在心里’，大多数企业都有着精密的近乎完美的系统制度，却只有极少数的企业能够物尽其用。医生违纪可以危及生命，关系着一整个家庭的未来，教师违纪可以误人子弟，关系着一个国家的未来，作为员工，我们不是医生，也不是教师，却维系着一个企业的运行，这不仅仅是关系着作为管理者的利益，而这背后，可能千万个岗位的得失，千万个家庭的依托。或许，许多事情，只有真正落实到个人的切身利益上，才能体现出执行力的可贵吧。

书里将执行力的重要性讲述的丝丝入扣，可究竟是什么让我们的执行力举步维艰？

正在努力做一个有执行力的员工，也祝愿公司蓬勃发展！