

最新儿童立场读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

儿童立场读后感篇一

《思辨与立场》的英文名字是批判性思维，这是一本大部头的书。樊登老师对这本书的评价极高，樊登老师说他做读书会，如果最后人们只记住一本书，他想推荐这本《思辨与立场》。

我给大家说一些我在书中新的认知。人的心灵有三个基本功能，即思维、情感和欲求。思维让我们懂得生活的意义；情感监控或评估思维所产生的意义；欲求引发动力。

一句“思维塑造了你，无论你在做什么，无论你有怎样的感受，也无论你想要什么——一切都由你的思维品质决定。”“大多数人的大部分思维都是处在潜意识水平的，没有将思考的细节提升到词语水平。”

这本书我大约买了四个月的时间，目前为止只看了前5章，这是一本需要自己去实践的书，教大家如何去反思，如何去自省。大家都知道换位思考这个词语，可是真正地做到换位思考就太难了。我最大的感受是自己的思维对自己的影响非常深，自己的价值观有些根深蒂固。就像自己很焦虑，有的时候容易纠结，还是缺乏一些认知坚毅和认知勇气。对于我换工作和怼人的精神来看又有一定的勇气，但是还是缺乏一些相信自己的能力。今天先给大家介绍到这里。

儿童立场读后感篇二

新闻编译，作为新闻翻译的一种，它是跨文化领域中一支重要的推动力，已经成为新闻工作者和新闻从业人员关注却没有深入讨论的问题。详细内容请看下文浅论政治新闻编译立场。

新闻语言固然有其自身的特点，表现在词汇、结构、篇章布局等新闻各要素上。但由于各国的新闻媒体都多少受制于政府言论的制约等各种内外因素的影响，对同一事件的报道也存在不同的立场及看法。那么这就要求进行新闻的编译，这一现象最明显、最直接体现在政治新闻的处理上。本文从分析影响政治新闻编译决策的要素出发，总结出编译过程中的立场及应对策略，逐层分析新闻编译的形成和编译时应该舍弃或突出的角度。

影响政治新闻编译的因素

编译是新闻翻译的一种主要方法，但不应当等同于新闻翻译。从传播学的角度看，国际政治新闻的传播线路上有着层层“把关人”，这些“把关人”的存在是编译产生和存在的深刻原因。此外还受很多内外因素的制约，包括通讯社和报纸的政策取向、体例风格；新闻本身的价值；新闻编译人员所承担的社会责任、所面对的目的语读者等等。这些因素的存在，使得新闻翻译从原文全篇忠实翻译为主要方法转变为以编译为主要的翻译手法。

儿童立场读后感篇三

其实，这个问题并不是最近几天才意识到。，我就读过文森特·鲁吉罗写的《超越感觉——批判性思维指南》这本书，忘记了书中讲的具体的操作指南，只记得看完之后，当时让自己眼前一亮，感觉这么多年，自己过了一个假人生。

找不到问题解决办法的时候，就读书，或许书中自有答案。秉持着这样的想法，今天在樊登读书平台上听了一本书《思辨与立场》，感受颇深。

当然了，没有任何东西比可靠的思维更有用，但是，我们绝大多数人的思维都存在偏差和扭曲，不管我们自身是否察觉。同时，如果我们不能拥有很强的思辨能力，可能我们很难看清人生的本质，很难体验到良好的生命状态。

书中讲，批判性思维是一种公正的思维，一般具有认知谦逊、认知勇敢、换位思考、认知正直、认知坚毅、信赖推理及思维自主的特质。

就只这一点儿就能足够看清自己思辨能力的强弱。

书中还讲到一点儿，自然状态下，我们的生活深植于自己即刻的欲望、痛苦、思虑以及情感。我们迷恋即刻的满足和短期获得，明显不关心个人的成长、洞察以及正真，也缺乏动力去揭示自己的弱点、偏见以及自我蒙蔽。我们心安理得地逃避自我成长的责任，我们大多数人都没能成为我们可以成为的人。这一点儿是深刻的。

我们很多时候的状态被情绪和欲望主导着，其实，最本质的是我们的思维层面出现了问题。思维的功能是判断趋势，弄懂意义。它不断回答我们生活的变化趋势是怎样的。情感的功能是评估思维判定的趋势对生活的意义，告诉我们对那些事情该持何种情感。欲求的功能是激活能量以发起行动，告诉我们所追求的目标，以及应该把精力投放在哪里。思维指明趋势，情感传递趋势的好坏，欲求让我们推进或放弃。思维是一切行为的起点。

情绪和欲求是自然而然的结果，我们无从控制也无法改变，只有思维是我们能够直接接触到的。

思辨能力的提高，是一个长期的过程。但，在培养批判性思维的原点上，无论从哪儿开始，都是向前。敢于知道，知识使我们自由。

愿我们每天都有所获！

儿童立场读后感篇四

假期里酣畅淋漓读了好几本书，成尚荣老师的《儿童立场》早有耳闻，借着假期的作业与书籍相遇，使任务也变得充满了期待。

成老师了解儿童，执着于儿童的教育。读文的过程漫长，但是我有好几次被文字瞬间捉住心房，伸出浅浅淡淡的思虑。作为一线教师，作为离儿童最近的专业指导者，我们却被各种思潮声音大环境所裹挟，眼中的儿童，也似乎隐隐淡淡模糊起来。

成老师说：教育的目的是让孩子成为他自己。我想，这真的好难。疫情期间，我每天守着自己的小阳台，静心浇灌着那几株月季花。我买来肥料和农药，小心地侍候那些待放的蓓蕾。月季花在春光中开得娇艳，我望着那些幽幽暗暗的花枝出神：人们常把老师比作园丁，但是园丁却比老师幸运许多。植物的种子是一早就明了的，而我们的孩子，天生是哪一颗种子，老师和父母确是无法做判断的！

纪伯伦在诗中写到：你的孩子不属于你，他们是生命的渴望，是生命自己的儿女，经由你生与你相守，却有自己独立的轨迹。给他们爱而不是你的意志，孩子有自己的见地，给他一个栖身的家，不要把他的精神关闭，他们的灵魂属于明日世界，你无从闯入梦中寻访也将被拒。

尊重孩子一切的未知性，不以自己的期望和对于世界的想象去“打造”孩子，这是多么重要的认知！

我想，最好的教育，就是帮助孩子发现星空下他选择的旅途吧。我身处的启蒙教育，是带着孩子见识浩渺星空，并悄悄地领略那一颗让他注目良久的繁星，鼓励他踮起脚尖伸手够一够，不必急于上路，而是跟他一起振奋他们每一个独特的选择，如此而已。

想到曾经教过的一个女孩子，数学不好，语文也一般。可是她总是无比骄傲自己能做的一手美味的甜品早餐。孩子每次在日记里洋洋洒洒七八百字，全是细碎的叙述如何把甜品做到极致美味。这样的烹饪日记记录了好几个月，孩子没有一次倦怠，反而乐在其中。那些整齐的方块字仿佛是她雀跃在厨房里的身影，那是生命萌发的美好，作为老师的我，如果看不见，那是多么的遗憾！

最近电影院在回放老片子，我一个人窝在硕大的屏幕前，将《幸福来敲门》又看了一次。加德纳无疑是一位了不起的爸爸，纵使人生窘迫如斯，他依然能抱着孩子开松弛的玩笑，给孩子一个个安全感十足的夜晚。如此，最令我动容的台词，他对儿子说“对于梦想，任何人都不能说你‘不行’，我也不例外。”

回到成老师的《儿童立场》，让孩子成为自己，无论是作为母亲还是教师，要撑开大环境的偏见与纷扰，真的还是好难，但是必须撑起，待到孩子的种子生根发芽，窜入天际，我们要同他们一道手挽手享受雨露与阳光，笑着说一句：原来，这才是你。

儿童立场读后感篇五

转眼，就到了小时候玛雅人谈论的最多传说的2020+年。细数一下，毕业后与儿童打交道已有两年了；提到儿童，想到了假期里阅读的《儿童立场》这本书。

对我而言，这本书的阅读视角有很多。有时候我是作为教育

者在学习如何处理教学中的问题，如何和孩子们建立良好的师生关系；有时候也会让我想象成如果自己是一位家长，如何在家庭教育中扮演好角色；有时我又感觉自己只是一个与教育他人无关的第三者，回想起自己从小接受的教育是否偏向于“我”的立场。静下心来，慢慢阅读，会与作者朴实却极具道理的话语产生共鸣。整本书围绕“儿童立场”这个大主题，延伸出了丰富全面的内容，收获颇多。

整本书读完，前两辑中有些内容偏向哲学，对于经验阅历尚浅的我来说，似乎还是挺有理解难度的。“第一专业”、“可能性”这些术语，对我而言就真的可能只可意会不可言传。但作者穿插的相关且有趣的故事却让我慢慢理解了儿童世界里文化使者的使命。其中整本书有这么几个小点挺打动我的。这本书中提到了教育的目的是让儿童成为他自己，儿童是活生生的人，他们有自己的想法、有自己的思考和对世界的认知，甚至每个儿童所生活的教育环境也各不相同，如果教师只是想让自己的学生都考100分的话，那这位老师同按照模具来打造菜品的机械厨师有什么区别呢。

同时，这让我想到了我班上的一个孩子，他聪明伶俐、善于表达，课外知识非常丰富，如果按照应试教育的结果论来评判他的话，他获得的100分可以证明他是优生；但按照传统意义的乖孩子标准来看待他的话，他绝对不合格。在课堂上，他从不记笔记，但是当老师讲到他未涉猎到的知识时，他会聚精会神的倾听，积极动手完成老师布置的科学小实验。其中有一次我让同学们回去制作一辆小车，这个孩子给我、给我们都带来了巨大的惊喜——利用编程制作了独一无二的小车。

了解之后，我才知道这个孩子不管在哪个科目上他都不记笔记，但是他有自己独特的学习方式。所以我在想虽然良好的学习习惯是必要的，但是有没有个例、或者能不能让孩子们选择适合自己的学习方式呢？难道记满笔记本的方式才是唯一正确的方式吗？不，我觉得让孩子们学会选择，主动思考

才是给予他们最好的礼物，就如书中所说“要让儿童沸腾起来，是要让他们的情绪和思维高涨起来”。

除此以外，书中提到了课本使用，作者提倡开学时可以专门提供一段学习时间让学生翻阅教材，引导学生初步领悟，把握教材的整体安排。仍然强调了学生主动学习和站在他们的立场上开始学习。由于我们学科的教材是循环教材，所以这让我想到了日常在课堂上碰到一些孩子问我问题的场景，由于孩子们不能将教材带回家，碰巧某个孩子提出的问题就是与下节课有关的或者班上有同学给予了回答，在这时，我总是因为担心提前“泄漏”知识导致孩子们会对下节课没有探索兴趣而简单回应“下节课，你们就知道了”，我觉得这样的处理并不是最妥帖的，可又恼于没有更好的方法。阅读完该书后，我似乎找到了答案。赞扬会提问的孩子，给予给出答案的学生肯定，再引导孩子们了解整个单元的编排，对下节课的知识进行重新设计，带给孩子们不一样的兴趣点，或许远比我简单回应更能让他们感受到自己才是学习的小主人。

读完此书，书中有这样一句话一直盘旋在我的脑海里，“人的发展既可以规划也不可以规划，最好的发展是让自己非连续性发展。”淡化目的，淡化规划，非功利非刻意，可能我们的生活会更加随性自由。就这样一句看似矛盾但于我而言分量极重的简单话语，同时更加点醒了我应以儿童视角看待孩子、看待教学，“随意”一点，对学生的教育也应如此。