

2023年新样态课堂 校本课程开发方案(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新样态课堂篇一

一、校本课程研究背景及意义：

校园安全一直是各级政府和教育部门十分重视和关注的问题。5.12汶川大地震又将校园安全教育推上了一个高度。那所坚持进行安全演练的学校在关键时刻拯救了孩子们如花的生命。反观我们的校园安全教育，5.12大地震为我们的校园安全教育敲响了警钟：我们的学生可以不必画手抄报，可以不必答安全教育知识问卷，但是他必须知道，当自己遇到危险的时候他应该怎么做。因此，安全教育不仅是活动教育，知识教育，更是习惯教育。安全教育不仅是校长后勤主任份内之事，更是每一个教职员工及相关部门的份内之事。基于此种认识，结合现在的校园安全教育误区，我认为，我们应该树立大的安全教育观，逐步提高全社会（学校、家长、社会各部门）对校园安全的认识和重视程度，要把握校园安全教育的“三实性”——实践性、实用性、实效性，以“体验教育”为主要教育方式，采取多种教育方式结合，建立并落实安全教育的长效机制，使广大中小学生牢固树立“珍爱生命，安全第一，遵纪守法，和谐共处”的意识，具备自救自护的素养和能力，进而养成良好的习惯。

青少年时期，是人生中至为关键的一个时期，审视当代的中学生，我们不难发现，在他们身上有许多人格的闪光点，主要表现为：求知欲增强，交往需要增加，有虚荣心，喜欢刺

激，富于幻想，易接受暗示，模仿力强，有好胜心，但是，我们也不无遗憾看到他们的缺陷：易于冲动，爱感情用事，有较强的独立意向，希望根据自己的想法、兴趣去行事，认识问题直观、片面，缺乏成年人具备的分析判断、辨别能力，不能在人为侵害时从容应对，抵抗外部世界的侵害能力显得相当脆弱，面对来自自然和人为的侵害，往往会不知所措。家庭教育的缺失，一旦遇到一些突发事件，就乱了方寸，很难应付。为了提高学生的安全意识、法律意识以及自我保护能力，保护学生的生命及身体健康，维护良好的社会秩序，给每个家庭减少痛苦，对家长和学生负责，提出了本课程的研究。

二、课程名称：

中学生安全教育手册（选修课）

三、课程目标

以科学发展观为指导，坚持“以人为本，珍爱生命，创建和谐校园”，为学生提供防护知识，树立安全意识，促进学生健康成长。

三、课程研究的主要内容课时安排

七年级课程（王秀华王秀兰）

- 1、掌握道路交通安全常识（2课时）
- 2、地震逃生方法之我见（2课时）
- 3、培养青春期自我防卫能力（3课时）
- 4、注意饮食卫生安全（2课时）

八年级课程（张智慧）

- 1、怎样正确使用网络（2课时）
- 2、日常安全用电知识（2课时）
- 3、巧妙应对青少年敲诈现象（2课时）
- 4、学会防火灾侵害（2课时）

四、研究思路和步骤

（20_年11月20日——20_年3月15日）

（一）建立组织，研究制定实施方案：

1、课程研究初期，我们组织课程组成员阅读相关书目，围绕承担的课程做好记录和修改，定期召开学习研讨会、实验研究会并做好记录，以先进的教育理念来指导我们的实验工作。建立课程研究领导小组，实验研究小组，并确定相关制度。

2、研究制定校本课程实施方案

在课程研究阶段，组织例会，及时填写“课程研究进展情况表”，及时掌握、分析、研究、实验的情况。组织专题研讨，课程组成员定期召开例会，通报每个阶段课程研究进展情况。通过不同形式和途径，客观准确地判断不利于的因素，做好课程调研，通过参与活动、现状调查、问卷调查、座谈讨论、查阅资料等形式检查课程研究的实施情况。

（二）搜集资料、汇总研究、制定《中学生安全教育手册》目录草案

- 1、查阅网络资料：王秀华张智慧王秀兰任立新
- 2、查阅文本资料：周晓芹刘虎王淑红王春英

3、资料汇总、制定目录

（三）编写教材《中学生安全教育手册》

1、《中学生安全教育手册》编写研讨，确定教材编写分工。

2、编写教材。

3、审稿。

4、定稿。

四、讨论制定校本课程评价标准（20_年3月15日-----4月15日）

五、校本课程研究资料整理、装订（20_年4月15日——2009年6月15日）

五、课程的研究优势和基础：

1、我校教师积累了许多课程研究的方法和经验，这必将对本课程的研究起到积极的推动作用。

2、课程组的负责人和主要成员具有丰富的教学经验，曾主持、参与完成过多项十五和十一五课程的研究，有多篇教育教学论文发表或获奖。

3、我校积累大量解决学生安全问题的方法，这些都保证了课程研究方向的正确性和研究起点的合理性。

完成本课程的条件：

（1）人力保障：学校领导对本课程的研究高度重视，课程组成员具体开展的研究网络，做到分层管理，步步落实，确保课程研究顺利正常地运行。

(2) 资源保障：学校已于20_年建起了远程教育网，计算机室、多媒体教室、卫星接收室、光盘播放室、电子备课室等，这些硬件设施为课程的开展提供了有力的保障。

(3) 经费保障：学校支持本课程的研究工作，保障本课程研究所需经费（含购书、活动、培训学习等费用），确保这项课程研究工作顺利开展。

(4) 制度保证：学校将保证有充足的时间进行研究，做到月月有小结，努力搞好中期论证和总结。

新样态课堂篇二

为进一步贯彻实施《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和教育部《基础教育课程改革纲要》精神，积极开发适合本地区、本校实际的校本课程，引领学生快乐学习、健康而又全面的发展，特制定本实施方案。

近年来，我校依据安徽省教育厅教基[20xx]044号《关于调整安徽省义务教育实验课程安排表的通知》精神，开齐课程，开足课时，编排课程表，并在地方与学校课程中安排了中华优秀传统文化经典导读、书法、班队活动、信息技术、数学实践活动五门课，每周各一节。此外，还在每天的第一节安排了30分钟的晨读课，用于诗词等韵文的诵读和英语听说活动；在上午的第二节与第三节课的课间，安排了大课间活动，内容为做操、跳绳和踢键。在学校机动周安排了诗韵文化展演、体育运动会、走进社区等主题教育与专题实践活动。

学校现有教学班xx个，学生700余人，专任教师40人，除科学、信息技术、音乐、美术等学科专业教师相对缺少外，基本上能保证国家课程的开齐和开足□xx个教学班均配有班班通设备，校园网实现了教师、学生及学生家长人人通。学校设有多媒体、音乐、美术、科学实验、图书阅览等多功能教室以及塑胶篮球场、塑胶跑道等运动设施。除运动场相对不足外，其

他办学条件基本能满足规范执行课程计划的需要。

学校20xx—20xx年进一步规范执行课程计划的思路是：以国家课程改革的精神为理论指导，树立以学生发展为本的现代教育理念，从思想上和理论上保证国家课程计划的实施。依据《课程标准》编制学校课程计划，明确课程实施工作目标，落实课程执行工作措施，并通过标准课程的实施，努力改进课堂教学的方法，积极倡导自主、合作、探究的教学模式，培养学生自主学习、主动探究、合作交流的可持续发展的学习能力。在保证国家课程实施质量的基础上，努力开发地方课程和校本课程，逐步形成国家、地方、校三级课程管理的机制。在国家、地方、校三级课程的实施中，探索与新课程相适应的教育教学管理制度，探索评价与考试制度，建立适应学生全面发展的评价体系，并积极为教师搭建提供交流展示的平台，提高教师的教学水平。

校本课程开发设想：

中国自古就是一个诗的国度，千百年来，诗歌灌溉了我们伟大的民族和辉煌的历史。为此，学校在《赤足乡野—农村小学语文开放式课堂的诗意追寻》市级课题的研究中，开展了中华诗词进课堂、师生同读经典、童诗童谣编创、诗歌教学研讨等诗教活动，形成了低年级童谣、中年级童诗和高年级古诗词三个层次的诗教课程。20xx年，学校在这一课题结题的基础上，提炼出了“诗韵”校园文化为学校的办学特色，并成功申报了省级课题《农村小学诗韵校园文化建设的研究与实践》。诗韵校园文化建设的目标是：以诗韵校园文化建设，统领学校管理，构建校本课程，从而丰润学校的文化内涵，塑造学校的文化精神。诗韵校园文化建设，着眼学生的身心发展，让学生每天都浸润在诗韵芬芳的校园生活中，成为有“诗心”的人，从而为明天的幸福人生奠定丰实的基础。诗韵校园文化建设，着眼教师的专业成长，引领教师在充满激情，充满自信和关爱校园氛围里，提升文化品位，享受教育乐趣，成为具有诗人气韵的教师。

该课题20xx年4月开题，经过两年来的研究与实践，已初步形成了以诗韵为特色的校本课程的总体构想。

课程主题是：让生命追寻诗意的栖居。

课程内容包括四个方面，即：

1、体育类课程——夯实生命根基；2、艺术类课程——润染生命底色；3、智育类课程——丰盈生命内涵；4、诗教类课程——畅享生命圆融。

其中，诗教类课程为必修课程，从一至六年级形成童谣、童诗、中华经典诗文三个系列，每周两读一课。其他三类课程为选修课程，每周安排两个课时供学生选修。体育类有乒乓球、篮球、跳绳、踢键，艺术类有书法、国画、乐器、舞蹈，智育类有三棋、科技。

四、20xx—20xx学年规范执行课程计划推进安排

20xx年8月——9月，成立规范执行课程计划开发校本课程领导小组，制定执行课程计划开发校本课程方案；建立课程实施活动小组，具体研究标准课的实施措施；编制学校课程的课时计划，开齐国家课程，开足课时。

20xx年10月——11月，进一步完善诗教类课程的教材编制，全面开展诗教类课程的教学及教学研究活动；筹备选修类课程的师资、场地、教具、教材，逐步实施教学。

20xx年xx月——20xx年1月，完善选修类课程的教材编制，全面实施选修类课程教学；开展诗教类课程成果展示活动。

20xx年3月——20xx年4月，组织教师认真学习《基础教学课程改革纲要》和《课程标准》，深刻领会课程改革的意義和任务，掌握课程改革的新理念；开展校本课程的教学研究活

动。

20xx年5月——20xx年6月，开展校本课程的展示活动；进行校本课程实施的总结和反思，编制下一年度课程实施方案。

新样态课堂篇三

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，搞好校本课程的开发是落实新课程的需要，校本课程的开发与实施，给学校的发展，给教师专业的发展，给学生个性的发展，提供了新的舞台。所以我校要依据党的教育方针、国家课程实施计划，根据学校的办学目标，充分利用学校现有的教学特色及西安丰镇丰富的资源优势，认真做好校本课程的开发与研究。

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界；强调体验性活动等社会实践，克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和社会变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感；通过学生自主的探索活动，培养学生的探索能力和实践能力。

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校本课程的开发主要目标如下：

- 1) 在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。
- 2) 了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的人文素养以及环境意识。
- 3) 能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、实践能力，提高学生的科学素养。

4) 初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

5) 初步具备搜集和处理信息的能力。

课程标准在“总目标”之下，按学习单元分别从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度提出具体目标，最终全面达成总目标。

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式。根据本土实际，我校校本课程建设力求突出以下几个基本特点：

1) 课程内容的乡土性。教材植根于现实富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象。因为学生生活在进化，相关的学习资源和实践机会无处不在无时不有，便于学习操作。

2) 教学方法的活动性。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性。以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。我们的目的并不仅仅是学习乡土知识，而是让学生在研究性学习过程中得到锻炼培养实践能力。

3) 课程本身的开放性。课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展。课程在开发实施过程中需要不断的修正完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

1) 主体性原则：教师是校本课程开发的主体，在课程的开发

和实施中要重视教师的主动精神，没有教师积极主动的工作，校本课程的开发与实施是十分困难的。学生是学习的主人，学校在编制过程中要重视学生的参与，根据学生的需要不断优化校本课程。

2) 开放性原则：以生为本，尊重学生的主体地位，学生对校本课程的选择具有自主权。教材本身在实施中，教师要灵活地创造性地使用教材并不断反思出现的各种问题，对教材随时予以补充、调整。

3) 量力而行原则：学校在确立校本课程开发目标时，充分考虑本校教师队伍的整体实力、科研水平，根据现有条件最大限度地挖掘、利用校内外课程资源，努力使校本课程实用、可行。

4) 个性化原则课题组从实际出发，挖掘、发挥地域文化优势，并以此打造学校特色。

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

1) 开发学校教师资源。我校有一批有志于从事校本课程研究的教师，他们具有较高的积极性和潜在素质。据此，可开设声乐、器乐、美术、舞蹈、书法等艺术类课程；朗诵、演讲、写作等文学类课程；篮球、乒乓球、象棋等体育类课程。

2) 西安丰镇校外教育资源丰富，根据本镇实际，以家乡地理——家乡历史——家乡经济——家乡人物——家乡旅游——家乡文化——家乡特产为体系，介绍家乡的地貌风情，激发起学生对家乡的热爱；充分利用家乡的资源开展教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

西安丰镇是个千年古镇，有着深厚的文化底蕴，经古文化调查发掘了一大批文物古迹和历史史料，有500年以上古建筑22座，古桥梁3座等，有诸葛亮后裔、刘备后裔、李频后裔等家谱和珍贵史料计10姓、12套，2000余万字，有国家级旅游风景区——西安丰“江南悬空寺”、省级历史文化保护区——新叶古民居、里叶十里荷花等景点。利用这些资源，组织学生参观访问，了解古文化，让学生通过参观欣赏、考察等方式，更深地了解家乡的历史，指导学生进行写作，进行美的熏陶，以及爱家乡、建设家乡的思想教育。

西安丰镇地理环境优越，土壤肥沃。莲子产业已成为我镇的支柱产业，先后建成了杭州市莲子产业化生产基地和浙江省莲子出口创汇示范基地，里叶白莲获浙江省名牌、省农博会金奖。还有西瓜、红花菜、柑桔等农特产品也有一定的规模和特色。利用这些资源可以让学生了解种植莲子的方法、莲子生长的过程、莲子的功用等常识类课程，了解家乡的特产。

各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时间一般是每周一节课，也可以进行集中安排（如春游、秋游、考察等活动）。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。而大型的活动，则由学校统一安排，如春游、秋游等由少先队大队部负责组织。

1、成立校本课程评价领导小组（由校本课程开发领导小组兼），教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。

2、对校本课程的评价。应重视过程性评价，旨在提高教师的学业水平及学生的自主学习的能力。

3、各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该科目学习的兴趣需求、学习效果。

4、我校校本课程开发的评价体系将体现：

(1) 评价内容多元化；

(2) 评价过程动态化；

(3) 评价个体主动化；

(4) 评价方式的质量化；

(5) 评价行为日常化；

(6) 评价结果效益化。

(1) 完善校本课程的开发与申报制度。

(2) 鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程，积极参与校本课程的开发与实施。

(3) 根据教师所申报课程，对学生兴趣、特长、需求进行调查，确定开发项目。

(4) 校本课程领导工作小组指导教师制定校本课程实施计划。

(5) 组织实施、落实实施计划。

(6) 每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估，并给予适当奖励。

(7) 加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。

(8) 加强校本课程档案建设，对校本课程开发中的所有资料搜集整理好，期末上交校本课程研究领导小组，以利总结、改进和推广。

新样态课堂篇四

自自治区书法教育学校在我校挂牌后，我校进行了不懈地努力，并深入开展了系列活动；本学期，经学校研究将书法教育作为校本课程的内容进行进一步地深入和落实，实施方案具体概括为：三落实一展示。

一、学校书法课程的落实。

学校将各班的阅读课改为书法教育课。一二年级为每周两节，三至六年级为每周一节，以及每天下午到校后的10分钟。

二、教师教授的落实。

- 1、教师要根据所带班级的实际情况，制定切实可行的计划，怎么教，教什么，做到胸中有数。
- 2、每位书法教师要通过不断地学习、培训来提升自身的书写水平，老师们虽然也是刚刚起步，但在学习后去指导学生是没什么问题的。
- 3、书法教师可以通过网络等渠道，去获取书法的书写方法，做好上好每节课的准备。
- 4、老师可以充分地利用多媒体，进行课件书法演示或教师书写方法的示范，以此来引导学生。
- 5、课堂上要将教师的教和学生的练习充分结合起来，不可以只练不教，盲目练习。

三、学生学习的落实。

- 1、要本着循序渐进的原则，从具体笔画的练习到字的练习逐步推进。

- 2、学生要在老师的指导下进行练习，做到持之以恒。
- 3、动员和鼓励学生在课后进行巩固练习，不断提高书写水平。

四、展示

每学期，要组织一次学生书法展示活动，全校师生共同参与，同时也将此作为对教师考核的一项内容。我想只要我们共同去努力，书法教育将成为我校校本课程一道靓丽的风景线。

五、开展时间：从本学期3月8日开始进行。

新样态课堂篇五

- 1、知道一些气象变化与动物习性变化之间的关系。
- 2、能根据动物的特殊表现来推断并预报天气。
- 3、对探索天气奥秘感兴趣。

1、图片-蚂蚁搬家

2、纸、笔、展板。

一、谈话引起幼儿对动物能预报天气的兴趣。

1、教师：明天会不会下雨？怎样才能知道天气会不会变化呢？

2、教师：除了天气预报会告诉我们天气的'变化，还有谁会告诉我们？

3、教师：小动物们知道天气要变化了，会有哪些反常的举动呢？

二、教师引导幼儿讨论哪些动物能预报天气。

1、观看下雨天蚂蚁上树的图片，引导幼儿观察蚂蚁在下雨天的表现。

2、提问：它们是谁？在干什么？为什么要这样？

3、教师讲述“蚂蚁搬家”的原因。

4、讲述“蜻蜓”“燕子”低飞的故事。

提问：除了蚂蚁能预报天气外，你还知道哪些动物能预报天气，它们是怎样预报天气的？

5、请个别幼儿在大家面前介绍，鼓励幼儿说出与别人不同的内容，

教师在黑板上用简单图标记录幼儿讲述的动物。

三、教师请每组幼儿选一名幼儿在集体中介绍本组幼儿讨论的内容。

1、教师引导幼儿用展板的形式介绍动物预报天气的情况。

2、教师引导幼儿将自己知道的能预报天气的动物及它们怎样预报天气的，

用绘画的形式表现出来，并布置成展板。

四、教师和小朋友一起总结成一首儿歌，并游戏。

1、动物世界真奇妙，它能预报天下雨。

蚂蚁搬家要下雨，

小鱼水上游要下雨，

燕子低飞要下雨，

蜻蜓低飞要下雨，

乌龟冒汗要下雨，

天晴青蛙捉虫静悄悄，

树上知了声声叫，下雨知了无声响，

青蛙呱呱叫。

真有趣！哗啦哗啦天下雨。

2、小朋友扮演动物玩下雨的游戏。