

2023年谁动了我的萝卜读后感(汇总10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

谁动了我的萝卜读后感篇一

一本好书能启迪人们的心智，净化人们的心灵，陶冶人们的情操，完善人们的品德；然而，一本坏书也能使人们思想堕落、品德败坏、误入歧途，所以，好读书也要读好书才行。

我家就有这样一本好书，它一直不停地激励着我前进，给我以智慧。这本书就是全球第一畅销书——

《Whomovedmycheese》这本书的作者是享誉全球、深受众望的思想先锋、演说家、作家——斯宾塞·约翰逊博士。

《谁动了我的奶酪》讲的是一个关于生活变化的故事。故事发生在一个迷宫中，有四个可爱的小生灵在迷宫中寻找它们奶酪的传奇故事。故事里的奶酪是对我们在现实生活中所追求目标的一种比喻，它可以是一份工作，一种人际关系，也可以是金钱、健康、自由或许它只是一种精神上片刻的安宁。我们每个人的内心都有自己的奶酪，我们追求它，渴望得到它，相信它会给我们带来永恒的幸福和快乐。我们是追赶太阳的夸父，那心中的奶酪就是我们追赶的太阳。

为了得到它，我们不辞辛劳，孜孜以求，哪怕是困难重重，哪怕是千难万阻。当然，我们不会渴死在路上。然而，一旦我们得到梦寐以求的奶酪，就会产生极大的心理依赖，我们害怕失去它，害怕别人来和我们争抢。这时，如果不幸失去它，我们就会受到极大的伤害而感到痛苦和失落。因此，我

们应该珍惜自己的奶酪，不要让它失去。

我喜爱这本充满智慧的好书，这本书会让你改变思考方法，让你成功地取得自己梦寐以求的一切，让你知道如何来处理自己所处的充满变化的环境。

谁动了我的萝卜读后感篇二

这个假期，我读了《谁动了我的奶酪》这本书。

书中讲述了一个非常有趣的小故事，故事的主人公是两个小矮人——哼哼、唧唧，两只小老鼠——匆匆、嗅嗅，它们每天在迷宫里寻找着奶酪充饥，终于，它们发现了“奶酪c站”，它们在这里尽情的享受奶酪。直到有一天，“奶酪c站里的奶酪”不见了。匆匆、嗅嗅，立即采取行动，开始寻找新的奶酪供应站，而哼哼、唧唧却仍待在那里不知所措的想：谁动了我的奶酪？奶酪去哪儿了？而在这时候两只小老鼠已经找到了新的奶酪供应站。唧唧在经过很长一段时间的思考后重新踏上了寻找奶酪的路，不久便找到了新的奶酪供应站，开始了新的生活，哼哼后来怎么样呢？没人知道。

其实，在生活中，有时候我们会像嗅嗅，及早嗅出变化的端倪；或者像匆匆，立即采取行动；或者像哼哼，担心事态变得更加糟糕而否认、抵制变化；或者像唧唧，发现变化可以带来更好的生活后学会及时的作出调整！不管我们选择哪一方面，我们都有一个共同的目标：在迷宫中找到出路，从而在这个变幻莫测的时代品味成功。

认真的品味生活，发现生活，寻找并享受属于自己的奶酪吧！

谁动了我的萝卜读后感篇三

有一本书却使我很快就把它读完了。这本书就是《谁动了我的奶酪》，作者是一个医学博士——斯宾塞·约翰逊。

故事是这样的：四个主人公的奶酪被分享光后，两只小老鼠能迅速适应变化，采取行动。而两个小矮人则相反，直至过去了很长时间，小矮人唧唧终于改变了想法，决定克服心中的恐惧到迷宫里去寻找新的奶酪，而小矮人哼哼还在想奶酪为什么会消失，还在等着奶酪回来。

在寻找中唧唧明白了很多道理，并把它们一一写在墙上。经历过千辛万苦，无数次的失败。迷路，唧唧终于找到了大量的奶酪。他并没有贪婪的去享用这些奶酪，而是决定只带上一点点，再去寻找新的奶酪。

如果问我在生活中像他们四个中的哪一个的话，我想我是哼哼与唧唧的结合吧。我想唧唧一样打算未来的一切，准备接受变化，又像哼哼一样当变化来临时，又有些恐惧，不能按计划坚持下去。

我想《谁动了我的奶酪》这本书让我受到很大的启发，可能会改变我的人生。

谁动了我的萝卜读后感篇四

今天我读完了美国著名作家斯宾塞·约翰逊写的《谁动了我的奶酪》一书，真是受益匪浅！

在现实生活中，在学习中，我觉得“奶酪”更像我们要寻找的目标。我们要不断学习新的知识，巩固旧的知识，还要善于用多方面的知识充实自己，才能找到值得细细品味的新“奶酪”。我曾害怕学习，希望学习中没有疑难问题，不需要动脑筋思考，所以学习显得比较机械。通过读这本书，我懂得在以后的学习中，要适应新的环境，及时发现和解决问题，这样才能将学习成绩提高上去。

“奶酪”是人生存的资本，如果一个人没有了“奶酪”将无法生存。如果自己舍不得放弃旧的“奶酪”，也不去追求新的

“奶酪”，生活就会失去意义，人生也会失去奋斗的目标。

我们应该做到随着“奶酪”的移动而改变生活态度和方法，并且能从中得到新的快乐！

谁动了我的萝卜读后感篇五

放寒假时，我又重新翻开了斯宾塞·约翰逊写的、风靡全球的《谁动了我的奶酪》。

《谁动了我的奶酪》写的是个寓言故事。可据说，就是这本不起眼的小书，在欧美创造了出版业的奇迹：自1998年9月出版后，两年中销售20xx万册，同时迅速跃居《纽约时报》、《华尔街日报》、《商业周刊》最畅销图书排行榜第一名。

书中主要讲述4个人物——两只小老鼠“嗅嗅”和“匆匆”，两个小矮人“哼哼”和“唧唧”。他们生活在一个迷宫里，奶酪是他们要追寻的东西。有一天，他们同时发现了一个储量丰富的奶酪站——奶酪c站，便在其周围构筑起自己的幸福生活。每天惬意地走到奶酪c站，品味自己经过努力而找到的奶酪。嗅嗅与匆匆每天慢跑到奶酪c站，将跑鞋系在脖子上，保持着原来的生活习惯；而哼哼与唧唧的自信逐渐膨胀，面对成功它们变得狂妄自大。

在这种情况下维持了一段时间后，奶酪c站里的奶酪突然不见了！这个突如其来的变化使他们的心态暴露无疑：嗅嗅、匆匆随变化而变化，立刻穿上始终挂在脖子上的鞋子，开始出去再寻找它们心目中的奶酪。两个小矮人哼哼和唧唧面对变化却犹豫不决，烦恼丛生，逃避现实，一天又一天地欺骗自己，认为它们走错了路。经过激烈的思想斗争和数天来的挨饿，唧唧终于冲破了思想的束缚，穿上丢在奶酪c站里的跑鞋，重新进入漆黑的迷宫，去寻找奶酪。而哼哼却仍在对苍天的追问中和无情的现实中久久不能自拔。

生活中，其实“奶酪”是个比喻，代表我们生命中的任何最想要的东西，它可能是一份工作，也可能是金钱、幸福、健康或者是成就等等。“迷宫”代表着你花时间寻求着的东西所在的地方，它可以是你工作的机构，也可以是你生活的社区，或者是你生活中的某种人际关系。我喜欢这本书，因为它是一个可爱的故事，轻松愉快地便澄清了混沌的生活。当我们被变化所困惑而犹豫不决的时候，希望能得到心目中的“奶酪”而无法实现时，《谁动了我的奶酪》这本书就像一位智者，让困惑者真正发现自己的问题所在。

我们每个人的内心都有自己想要的“奶酪”，我们追寻它，想要得到它，因为我们相信，它会带给我们幸福和快乐。而一旦我们得到了自己梦寐以求的奶酪，又常常会对它产生依赖心理，甚至成为它的附属；这时如果我们忽然失去了它，或者它被人拿走了，我们将会因此而受到极大的伤害。

无论如何，在生活中遇到挫折与困难，都应该去面对、解决，而不是逃避现实、自我安慰。

谁动了我的萝卜读后感篇六

最近我读了一本书，它的名字叫《谁动了我的奶酪》，这是一本非常有趣又有益的书。

故事发生在四个小家伙身上，这四个小家伙中，有两只小老鼠，一个叫“嗅嗅”，另一个叫“匆匆”，另外两个是小矮人，一个叫“哼哼”，一个叫“唧唧”。它们生活在黑暗的迷宫中，每天穿越迷宫，寻找迷宫中美味的奶酪。

有一天，它们四个在一个叫奶酪c站的地方找到了许多奶酪。他们高兴极了，立刻享用起奶酪来。

以前，它们总是穿着跑鞋在迷宫中奔跑，而现在，不需要了，它们的奶酪充裕得很。嗅嗅和匆匆每天早上很早起来，来到

奶酪c站，把跑鞋脱下，系在脖子上，这样可以随时穿。哼哼和唧唧可不一样了，它们把家搬到奶酪c站旁，把跑鞋脱下，每天处在美味的奶酪之中。

生活就像充满变化的迷宫，让我们不时陷入迷茫与恐惧，那么，如何才能找到属于自己的“奶酪”？你必须时刻保持警惕，确定目标，勇敢坚定地为之努力，这样你就会拥有最美味的奶酪，并且深深爱上这世界，享受人生的美好与富足……这就是我读《谁动了我的奶酪》的感受！

谁动了我的萝卜读后感篇七

初在书架上看到这本书时，有点小好奇，这是一本什么书呢？到底是谁动了他们的奶酪？书中的奶酪指的是真正的食物奶酪吗？带着疑问与好奇，我开始翻阅了这本书，看完后我恍然大悟，让我明白了很多事情，也走出了当时心里对一些事情的小困惑。

书中的四个人物给我留下了深刻的印象。匆匆和嗅嗅的成功关键在于他们面对变化能迅速的调整方向。虽然他们并不如两个小矮人聪明，但是他们能够遇见并接受变化，而且通过“勤奋”的工作，快速找到了新的奶酪。这是“匆匆”和“嗅嗅”值得我们学习的地方。就像我们在生活中或工作中一样，要勇于接受事态的变化。如果像哼哼那样不愿意接受奶酪没有的事实，而又不愿意冒风险去寻找新的奶酪，以适应变化，就会被淘汰。面对变化时，关键就是要能果断的做出抉择。作为人来说，面对问题特别是做选择的时候，就会考虑的很多，就像哼哼那样，机会就会在我们瞻前顾后时被错失掉。

读完最后一页，我把书合上，不由得思考起来。文中的奶酪可以指任何你想要的东西，比如快乐、幸福、健康等等。世间万物无时无刻不再变化着，没有什么能永恒不变。举一个最简单的例子，长长的假期过去了，有许多人不想开学，还

沉湎于假期的快乐中，但还是要面对新的学期。这就是变化。文中的奶酪也是这样，你只有随时把跑鞋挂在脖子，才能面对这些变化，适应这些变化。如果你不改变，你就会被淘汰。这就是“奶酪原则”！

我们要随着“奶酪”的变化而变化，并享受变化。因为你要记住，总有一天，你的“奶酪”会被别人拿走。

这是结局……

或是，新的开始？

谁动了我的萝卜读后感篇八

我和爸爸共同阅读了一本叫《谁动了我的奶酪》的书，本书包括三个部分，一：“同学聚会”——讲述一群过去的同窗在一次聚会上讨论如何应对生活中的种种变化；第二部分是全书的核心——“谁动了我的奶酪”的故事；三：“讨论”——是那些同窗好友们围绕这个故事展开的讨论，他们讨论这个故事的意味，以及如何把这个故事带给人们的启迪运用到生活与工作中去。

故事大致内容是：有两个小家伙是老鼠，一个叫“嗅嗅”，另一个叫“匆匆”。另外两个家伙则是小矮人，和老鼠一般大小，但和人一个模样，而且他们的行为也和我们今天的人类差不多，他俩的名字一个叫“哼哼”，另一个叫“唧唧”。为了填饱肚子和享受乐趣，他们每天在不远处的一座奇妙的迷宫里跑来跑去，在那里寻找一种叫做“奶酪”的黄橙橙、香喷喷的食物。四个人都有不同的性格，“嗅嗅”、“匆匆”的大脑和其他啮齿类动物的差不多一样简单，但他们有很好的直觉。而那两个小矮人“哼哼”和“唧唧”，则靠脑袋行事，他们的脑袋里装满了各种信念和情感。四个人都有不同的优点和缺点，“嗅嗅”——能够及早的嗅出变化的气息；“匆匆”——能够迅速开始行动；“哼哼”——因为害

怕变化而否认和拒绝变化，这会使事情变得更糟；“唧唧”——看到变化会使事情变得更好时，能够及时地调整自己去适应变化。

通过这个故事我想到：在学习和生活中，我们每个人都扮演了“嗅嗅”、“匆匆”、“哼哼”、“唧唧”这四个不同的角色，而我认为自己更像唧唧，能够看到自己的错误，坦然面对自己，改变自己，并将一切做得更好。有时做作业，我又觉得自己特别像“哼哼”，只愿意思考自己会做的题，不想去做自己不熟悉的题目，有时甚至看都不想。我觉得自己以前的学习态度和行为习惯有很多不足，如：学习中，不想做作业时，就马马虎虎的随便一写，一点儿也不认真；生活中，做什么事都不经过大脑思考，做出来的事，很少有十分成功的一件。我觉得自己应该迅速采取行动，进行调整。

最后我发现：当面对变化时，两个老鼠做得比两个小矮人要好，因为他们总是把事情简单化；而两个小矮人所具有的复杂的脑筋和人类的情感，却总是把事情变得复杂化。

生活并不是笔直通畅的走廊，我们应轻松自在地在其中旅行，生活是一座迷宫，我们必须从中找到自己的出路。

谁动了我的萝卜读后感篇九

记得以前的时候，每天都会将哲学运用到生活中，在生活中感受哲学的意韵，谁动了我的奶酪读后感350字。可是高考结束后却一股脑儿地忘记了哲学，忘记了简单的道理：世界是发展着，变化着的，要用发展的眼光看问题。

《谁动了我的奶酪》是一本不错的书，用简单的童话故事说了很独到的见解跟道理。启发了我：不要只是停留在奶酪c站里等待奶酪的出现，而应该重新出发去寻找新的更好的奶酪，这样才不至于饿死在原来的奶酪站。

同时还要跟着变化的步伐，适时地检视自己，看看自己在那一方面做的还不够，然后就慢慢地朝着实际的方向去改变。

谁动了我的萝卜读后感篇十

早就听别人说《谁动了我的奶酪》这本书很可读，偶然的机
会，在亲戚家见到《谁动了我的奶酪》这本书，不由借来读。
读完之后感触颇多。《谁动了我的奶酪》讲的是一个关于“变
化”的故事。故事发生在一个迷宫中，有四个可爱的小生灵
在迷宫中寻找他们的奶酪。故事里的“奶酪”是对我们在现
实生活中所追求目标的一种比喻，它可以是一份工作，一种
人际关系，可以是金钱，一幢豪宅，还可以是自由、健康、
社会的认可和老板的赏识。它只是一种精神上的宁静。

故事中虚构的四个角色：老鼠嗅嗅和匆匆、小矮人哼哼和唧
唧，用来代表我们的不同方面，即我们简单的一面和复杂的一
面。嗅嗅和匆匆，他们能及早的嗅出变化，迅速开始行动。
哼哼：他因为害怕变化而否认拒绝变化，这使事情会变得更
糟糕。唧唧：当他看到变化使事情变得更好，能够及时调整
自己的环境。

我们每个人的内心都有自己想要的“奶酪”，我们追寻它，
想要得到它，因为我们相信，它会带给我们幸福和快乐。而
一旦我们得到了自己梦寐以求的奶酪，又常常会对它产生依
赖心理，甚至成为的附庸；这时如果我们忽然失去了它，或者
它被人拿走了，我们将会因此而受到极大的伤害。

人生的道路，变化、变故都不以人的意志为转移，生活在这样
一个快速、多变和危机的时代，每个人都可能面临着与过去
完全不同的境遇，人们时常会感到自己的奶酪在变化。先是
追问——到底是谁动了我的奶酪呢？然后对新的生活状况无
所适从，不能正确应对并陷入困惑中。如果你在各种突如其
来的变化中，一直迷茫、徘徊、抱怨，或者是一直沉浸在对
过去美好的回忆中，在那一味的发牢骚，那么我们会失去更

多的东西。我们要清醒的认识到现实不想信眼泪，世界也不会因谁而改变，面对各种各样的变化，我们要淡定，积极调整自己的心态，去迎接各种挑战，学会化危为机。