

2023年五彩的泡泡教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五彩的泡泡教学反思篇一

《小熊住山洞》课文的语言比较生动，主要通过指导学生朗读来理解课文内容，让学生感知大自然的美好，认同小熊一家的环保行为，训练学生的语感。

在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。我分了两个层次来进行朗读课文，第一层次让学生自己读懂课文，在读中体会大森林一年四季不同的美和小熊的舍不得，第二层次让学生自己读好课文，选择自己最喜欢的季节，展开想象，谈谈为什么喜欢，带着自己独特的感情去读好课文。这样一次一次的'朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解，课文的大意也通过激情朗读表达出来了。

低年级学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意的范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意转为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现自己的学习主动性和积极性，使课堂教学更加生动有趣，轻松愉快。教学过程中设计了一些游戏，努力做到以趣导读，以趣促思，以趣带学，让学生真正在课堂中动起来。

五彩的泡泡教学反思篇二

我在上《小熊住山洞》一课时，导入从这个童话故事背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式由执教老师朗读课文，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。为了激起学生读课文的兴趣，我用“比赛”的形式，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员的参与，不仅关注参赛者，也关注没有参加比赛的“评委们”。

在教学时，值得一提的`是学生读到“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”时，我问道：你们旅游时看过山洞吗？有的学生说见过，里面很黑又很闷，住在里面很难受的。我面对学生的困惑，来个推波助澜说：是啊，那么黑那么闷的山洞里小熊一家怎么能住了一年又一年而不砍树造房子呢？于是引出了精彩的话题：“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”“因为砍了树，树林里的动物失去了家园就无法在这里生存下去了。”我接过话题：所以，动物们都送来了一束束鲜花，这时它们会说些什么？在文章留白处引导学生想象，既加深对课文内容的理解，又练习说话。最后，兼顾语文的工具性，抓住语言文字进行练习。理解“一束束”和“一束”的区别，练习使用这类词语。

五彩的泡泡教学反思篇三

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的“闸门”，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。

五彩的泡泡教学反思篇四

《小熊和小鹿》是篇浅显易懂的童话故事，课文配有三幅形象生动的插图，有利于学生将语言文字与直观形象的事物联系起来，加深对故事情节的了解，体会词句的意思，感悟文中角色的特点。在课堂教学活动中做到了以下几个方面：

识字是一年级的教学重点，本堂课在识字的过程中激发学生的兴趣，培养了学生的能力，先让学生自由读课文，画出生字新词，再“请同学们把你记忆生字的办法说给小组的同学听。”课堂上学生互相交流自己的想法和合作学习，掌握了生字的字形。

根据学生年龄和思维特点，教学中以读为主，安排学生读书，每次都有明确的要求，每次要求都循序渐进，由第一次圈出生字词读，到初读、读正确，然后到再读，读通顺，联系插图读，最后在读通的基础上达到感情朗读，分角色读，落实了读的训练目标，重视读的.实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化行为，学生获得了初步的情感体验，懂得要做个守信用的孩子。

《小熊和小鹿》教学反思《小熊和小鹿》是一篇通俗易懂的童话故事，作者以人格化的手法，讲述了小熊和小鹿都很守信用的事。通过这个故事使学生懂得：答应过别人的事，一定要努力做到；若一时做不到，也要及时通知对方并做出解

释，这样才是一个守信用的孩子。在教学中我极力做到以下几点：

一、以读为本，读中感悟。根据学生的年龄和思维特点，教学中我以读为主，抓住课文中对话的语言特点进行教学，安排学生读书，每次都有明确的要求，如：让学生自由读，分组读、分角色读、评读等等，采取多元化的读来调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，使学生在读中感悟文本，懂得要做个守信用的孩子。

二、把学生放在“学习主体者”的地位。教学中，我运用多元化的教学方式引导学生进行学习，如：我让学生自主学习第2到第4段，我首先让他们带着问题去自由读课文，并用不同的符号画出小熊和妈妈的话，接着引导学生通过朗读对话来感悟小熊不能去奶奶家的难过心情及一定要留在家里等待小鹿的坚决态度；学习第7和第8段，我让学生小组合作学习讨论小鹿没来的原因，从小鹿爸爸的话中感悟小鹿是个守信用的孩子。整个教学过程，我只充当教学中的首席，把学生放在学习主体者的地位。

三、联系生活，感悟文本，体现语文课程的人文化。在阅读教学中，我密切联系孩子的生活经历和生命体验。把“读”课文和“生活感悟”融为一体，为学生参与阅读活动创造条件。在教学中我设计了一个贴近生活的问题，你什么时候最失望？通过这个问题让学生说出自己的亲身体会，从而明白不守信用是会让人失望的，进而教育学生要做一个守信用的孩子。我还设计另一个贴近学生的问题：小熊和小鹿你喜欢谁，为什么？让学生在畅所欲言的过程中，说出喜欢他们的理由，引导学生明白守信用会得到大家的喜爱，让学生乐于做一个守信用的孩子。这两个问题的设计，体现语文课程的人文化，语文教学不但让学生学到知识，还要让学生学会做人。

在教学中，我设计了让学生表演等待中的小熊这一情境表演，使学生形象直观的了解到小熊在等待中是着急、失望，并引

导学生感悟小熊是一个守信用的孩子。通过表演让学生意识到不守信用会让人失望。这个表演还活跃了课堂，激起学生继续学习的愿望。

课的最后，我设计了一个情境补白环节，我让学生想象：第二天小熊去到医院看望小鹿，他们会说些什么，让学生发挥想象，延续故事，填补对话，从而激发孩子们的创造乐趣。

不足之处，我觉得自己在安排学生自主合作学习的时候，没能很好的发挥自己的引导作用，并且学生对合作学习还不是很理解，所以在讨论时不敢进行合作讨论，希望以后在以后的平常课中多采取合作学习的方式，让学生从平常中得到锻炼，使学生真正成为学习主体者。另外在教学过程中，前面的课很赶，而到了后面又很松了，前紧后松，时间把握不是很好。总而言之，对于一名刚踏上三尺讲台的我，在课堂的驾驭能力、应变能力、课堂教学艺术等方面还存在许多的不足，希望在今后的不断学习和前辈们、同事们的教导及帮助下，我能够迅速的提高自己的，成为一名优秀的教师。

五彩的泡泡教学反思篇五

本次活动以幼儿观看动画的形式让幼儿体验小熊的'心情，小朋友也有这种孤单没有朋友的体验，内容切合实际，是小班幼儿喜欢的，从观看到提问，从孤独到很多朋友，从不高兴到快乐，都为幼儿营造了自由发挥的空间，本次教学活动中，我采用了示范模仿法，听、讲、做综合法，师生互动，用多媒体和我的特色讲课语调，让这次的教学目标圆满完成。当然也有不足之处：

1. 教学环节比较单一，不够灵活多样；
2. 幼儿自主思考的较少。

在今后的活动中，本次内容可以继续延伸，如：让小朋友自

己找朋友，做游戏，不局限与只是和小熊做朋友。

五彩的泡泡教学反思篇六

【思考问题】：

在刚接触一年级语文教学课堂中，我常常能碰到这样的状况：在我提出了一个问题后，学生跃跃欲试、争相发言，可很多学生回答起来却疙疙瘩瘩，语无伦次。学生明明知道答案却无从说起，一个字或一个词都重复了好几遍，怎么也说不突出重点。如何才能使学生对答如流呢？我想还是得从培养学生的语言表达能力方面（说话）下功夫。

叶圣陶先生曾经说过：“儿童时期如果不进行说话的训练，真是遗弃了一个最宝贵的钥匙，若讲弊病，充其量将使学校里种种的教科书与教师的教育全然无效，终身不会有完整的思想和浓厚的感情。”可见，要提高学生的语文素质，以适应社会发展的需要，就必须从入学时就注重加强学生的说话训练，使他们掌握说话这一人们赖以交际和沟通思想的最常用、最快捷的工具。

语文新课程标准明确指出：“说话训练要贯穿在语文教学的各个环节之中”，“训练方式力求多样”。因此，在语文教学中要找准切入点，把说话训练与语文各环节教学结合起来，使学生在语文学习中不断地培养和提高说话能力。一年级的课文篇幅短小，语言富有童趣，是培养学生积累语言、运用语言、训练语言的绝好材料。《小熊住山洞》这节课力求体现这一理念。

【案例描述】：

一、创设情境，激发兴趣

师：上节课，我们认识了一只可爱的小熊，还记得小熊一家

住在山洞里有多难受吗？

生：山洞里虫子多。

生：山洞里很潮湿。

生：山洞里的新鲜空气不好。

生：小熊住山洞很危险，因为山洞里有很多石头，如果石头砸在小熊身上，小熊会死的。

师：是啊！住山洞多难受，所以小熊一家决定砍树造房子。今天，我们继续学习《小熊住山洞》。师板书——“住”

二、入情入境，以读代讲

（学生自读、思考，交流。）

生：小熊一家后来没有住到房子，我是从课文第七自然段知道的。

（课件出示课文第七自然段）

（学生勾画、自读并思考。同桌的学生互相交流。）

生：我从“一年又一年”中读懂了很多年很多年。

生：我读懂了“一直”，“一直”就是时间很长的意思。

生：“一年又一年”就是很多年小熊都没有砍树造房子。

生：我从“一直”体会到始终住在山洞里。

（学生读得正确、流利。）

（课件演示：小熊从山洞里走出来）

师：学到这儿，你有什么问题想问问小熊？

生：小熊，你为什么不砍树，森林里有这么多树，砍一两棵有什么关系呢？

生：小熊，你为什么不砍树造房子呢？

师：是啊！住山洞多难受，小熊为什么不砍树造房子呢？我们一起到森林去看看吧！

（课件演示：远处是一片森林，近处有一条河，河边有生字块。小蓝熊告诉大家过桥的方法：嗨！小朋友，你们想过河吗？那就得用河边的生字块搭座桥才行。搭桥时先要读准生字的字音，然后给这个生字组词，只要组词正确，就能搭好生字桥。）

（课件出示生字，先请学生读准字音，然后给生字组词，只要组词正确，就搭好生字桥的一部分。）

师：（课件播放森林四季的景色）逐幅引导，描述画面内容。

师：欣赏了森林四季的景色，你想说点儿什么？

生：我欣赏了森林四季的美景，我觉得森林真的像一幅美丽的画。

生：看了森林的四季，我想说，森林里的树好多好多。

生：春天的树叶是嫩绿色，夏天的树叶颜色要深一些，秋天的树叶是黄色，冬天就没有树叶了。

生：春天的森林穿的是绿衣服，夏天的森林穿的是花衣服，秋天的森林穿的是黄衣服，冬天的森林穿的是白衣服。

生自由练读3~6自然段。

师：谁想把自己最喜欢的自然段读给我们听？

生读。（课件出示相应的插图）

指名读。

师：在平时的生活中，你有“舍不得”的时候吗？

生：我妈妈去了武汉，我很舍不得。

生：我的哥哥来了，要走的时候，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

师：那就请你们带着这样的心情读一读“小熊舍不得砍”，自己练习读一读。（学生自由练读。）

（请三名学生朗读课文第三自然段。）

师：你还喜欢哪个自然段，也想读给我们听？

生读：夏天，他们走进森林。树上开满了花儿，小熊舍不得砍。

（课件出示相应的插图）

师：请孩子们闭上眼睛，一边听老师读一边想象。

（师范读，学生闭眼想象。）

师：听了老师的读，你好像看到了什么？闻到了什么？

生：我好像看到了五颜六色的花，闻到了花香。

生：我看到了各种各样的花，闻到了花的香味。

生：我好像看到了玫瑰花，闻到了玫瑰花的香味。

生：我看见了奇形怪状的花，闻到了奇形怪状花的香味。

（喜欢这段话的学生有感情地朗读。）

师：你还喜欢哪段话，也来读给我们听听？

生读：冬天，他们走进森林。树上有许多鸟儿，小熊舍不得砍。

（课件出示相应的插图）

师：请你们看图，这么多鸟儿围着小熊，它们在干吗？

生：它们在打招呼，小鸟唱着歌在给小熊打招呼。

生：小熊和小鸟它们在做游戏。

生：小鸟在唱歌。

生：小鸟在说：“小熊，小熊，请你不要砍树，如果你砍了树的话，我们就没有家了”。

（男女生比赛读课文第六自然段。）

师：哪些孩子喜欢“秋天”这一段，愿意读给大家听听？

生读：秋天，他们走进森林。树上结满了果子，小熊舍不得砍。

（课件出示相应的插图）

师：孩子们想想，除了树上结满果子以外，小熊在秋天的森林里还会看见些什么？

生：小熊还看到了红色的叶子。

生：小熊还会看见地上的草也变黄了。

生：小熊看到树上的黄叶飘飘地落下来了。

（学生有感情地朗读课文第五自然段。）

（课件依次出示有关段落）

师引读四个自然段。

（同桌学生互相交流。）

生：因为小熊爱护花草树木，所以没有砍树造房子。

生：小熊如果破坏了环境，地球就无法生存。如果地球没有了树木，人们也无法生存，小鸟也无法生存。

生：因为小熊有一颗爱护大自然的心。

生：小熊知道如果他砍了树的话，有些动物就活不了呢？像猴子呀，树蛇呀这些动物。因为它们都是在树上来找食物的。

生：小熊想保护环境，所以他才不会砍树造房子。

（课件出示相应的插图）

师：瞧！森林里的动物都来了，他们还带着花。我们一起读课文最后这段话。

生齐读。学习“感”“激”。

（学生自读后和同桌的伙伴面对面大声朗读课文。）

师：孩子们想想，如果你就是这些动物中的一员，你在送花时，会对小熊说些什么感激的话呢？自己先准备准备。

生：小鸡说：森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！

生：小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。

生：小白兔说：我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊，跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！

生：松鼠说：小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。

（学生有感情地朗读课文第八自然段。）

三、以情激情，升华主题

生：我想对那些不保护树木的人说：“不要砍树，你砍了树就呼吸不到新鲜的空气了。”

生：请你们不要再砍树了，如果你们砍光了树，人类和动物就无法生存了。生：我想对他们说：“请你们不要砍树了。砍了树的话，就会变成沙漠的，人们就无法生存了。而且我们要喝水，沙漠里面根本就没有水，我们人就会死的。”

生：我想对他们说：“请你们不要砍树了，砍了树的话，会害了自己，还会害了大家。”

师：让我们和小熊一样，有一颗爱森林，爱自然的心；让我们和小熊一起，争当环保小卫士！

【案例反思】：

一、营造氛围，激励学生敢说、想说。

创设或再现教材所要求的富于形象性和情感色彩的具体场景、氛围，把学生引入情境之中。既符合低年级学生的思维特征，又能调动学生认知的积极性，触发学生的情感，激发学生阅读的内在动力，帮助学生进入最佳的学习状态。学生的观察力、想象力和语言表达能力都得到不同程度的提高。上课伊始，通过回忆小熊一家住在山洞里有多难受，架设起文本与学生间的交流平台，有利于激发学生学习课文的兴趣，使教学过程真正成为学生、教师、文本之间对话的过程。在指名读课文之前，让学生说说你们想不想提醒她读这段话的时候应该注意什么？“你有什么问题想问问小熊？”一个问题架起了人与动物的沟通与对话的桥梁。结合课文内容，让学生延续课文说一段话。森林里熊爸爸和小熊会说什么？小动物们会说什么？然后让学生展开想象，合理安排情节。通过学生自己练，同桌互练后，再指名说。通过反复练习，学生说话的内容就有了条理性、具体性、逻辑性。

二、借助插图，指导学生说具体

运用课文插图，是语文教学中常用的一种教学辅助手段。它有利于集中学生的注意力，有利于培养他们的观察能力。能帮助学生丰富词汇，提高口语的规范性，促使口头语言的进一步发展。《小熊住山洞》共有六幅图，教学时，先让学生观察插图，按一定顺序，一项内容，一项内容说出来，然后让学生连起来说。我先让学生按图的顺序逐一观察，大体说出图意，再让学生连起来，然后图文结合学习课文，让学生懂得课文是怎样描述插图的，自己哪些内容没有说好，应该怎样说。这种方法能帮助学生逐渐把话说得具体起来。

三、想象感悟，帮助学生培养语感

运用想象法感悟语言，学生自主地将课文中的语言情境化，形象化，有效地帮助学生培养良好的语感。“孩子们想想，如果你就是这些动物中的一员，你在送花时，会对小熊说些什么感激的话呢？”这一环节中学生的想象各不相同，创新的火花不断闪现。学生由以往的被动和依赖变为主动地学习，这是学生创造性学习的必要前提。从学生的交流中，可见学生的思维处于异常活跃的状态，美好的心声尽情流露，幼小的心灵获得真善美的洗礼。

我想，只要我们在教学中善于做一个有心人、做一个智慧型的教师，学生的语言表达能力一定会有大幅度的提高。

五彩的泡泡教学反思篇七

这篇童话故事主要讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是一种美德。

教学本课时，我先让孩子们将课文读通顺，初步了解课文内容，为了激起他们读课文的兴趣，我采用“比赛”的形式，促使孩子们兴趣盎然地投入“读书”之中。

在引导孩子们理解最后一段时，我给他们布置了一个说话任务：孩子们想想，如果你就是这些动物中的一员，你在送花时，会对小熊说些什么话呢？自己先准备准备，然后说给你的同桌听，小组选出说得好的组员说给我和大家听。让静止的文字在孩子们的头脑中活起来，把语文基本功训练与创造性思维训练有机地结合起来，使语文课堂教学充满创造的活力。孩子们由以往的被动和依赖，变为主动地学习，启迪了他们各自独特的’想象，思维处于异常活跃的状态，创新的火

花不断闪现，从而经历一个感悟事理、发展语言的过程。

五彩的泡泡教学反思篇八

这篇童话故事主要是讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是一种美德。在设计《小熊住山洞》一课时的指导思想就定位在“快快乐乐学语文”上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式由执教老师朗读课文，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。为了激起学生读课文的兴趣，我们用“比赛”的形式，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员参与，不仅关注参赛者，也关注没有参加比赛的“评委们”。

为了让学生能在40分钟里始终以饱满的精神状态投入学习，我利用多媒体课件播放了歌曲(课文)，让学生唱一唱。这样既使学生再一次熟悉了课文，又让学生得到了一次优美旋律的熏陶。

五彩的泡泡教学反思篇九

本次活动以幼儿观看动画的形式让幼儿体验小熊的心情，小朋友也有这种孤单没有朋友的体验，内容切合实际，是小班幼儿喜欢的，从观看到提问，从孤独到很多朋友，从不高兴到快乐，都为幼儿营造了自由发挥的空间，本次教学活动中，我采用了示范模仿法，听、讲、做综合法，师生互动，用多媒体和我的特色讲课语调，让这次的教学目标圆满完成。当然也有不足之处：

1. 教学环节比较单一，不够灵活多样；
2. 幼儿自主思考的较少。

在今后的活动中，本次内容可以继续延伸，如：让小朋友自己找朋友，做游戏，不局限与只是和小熊做朋友。

五彩的泡泡教学反思篇十

本课是一年级第一学期第一首欣赏曲，《快乐的小熊猫》是美术片《熊猫百货商店》中的一个音乐片段。音乐由中提琴奏出的长音和小提琴奏出的碎音，描写树林早晨美丽幽静的景色。接着出现的是轻快，跳跃的旋律，仿佛小鸟在枝头欢唱。紧接着是活泼，明快的曲调，描写了可爱的小熊猫活动的情景。为了在课中尽可能地渗透新教材的理念，培育学生的表演能力和创新精神，这节课的教学目标我是这样制定的：1。欣赏乐曲《快乐的小熊猫》，引导学生辨别不同的音乐情绪，能展开联想用肢体语言来表达自己的对音乐的感受。2。说说小朋友自己的清晨，联系自己的实际生活进行对照。使他们懂得应养成良好的生活习惯。3。学会在音乐的伴奏下有节奏的飞，并创编造型。以下是我对本节课的反思：

音乐是听觉的艺术，因此要重视培养学生养成认真聆听音乐的习惯。要引导学生在听的过程中去发现、模仿、体验、创造。这一过程旨在培养和发展学生的创新意识和音乐创造能力，激发学生的想象力，有信心地去进行音乐体验、探索，自行设计音乐动作，哪怕是比较简单的。因此在设计这堂课的导入时，我首先出现图画，让学生边看图边听故事。你听到了什么？你想到了什么？在听赏时这样学生有了直观的认识后，想马上聆听乐曲。然后再让他们静静地聆听一遍《快乐的小熊猫》，指导学生抓住音乐开头所模仿的音响（鸟鸣声）展开想象，再一起讨论，比较音乐情绪前后的不同。最后教师在介绍音乐作品之后，指导学生边想象边复听作品。经过反复听赏乐曲《快乐的早晨》，学生能辨别不同的音乐

情绪，能展开丰富的联想，同时也培养了学生的创新精神。

音乐和舞蹈、美术等多种艺术有着密切的联系。舞蹈是音乐教学的重要组成部分。舞蹈作为表现音乐的一种重要形式，一种媒介，能够培养学生的节奏感和韵律感以及合作精神。在欣赏教学中，引导学生走进舞蹈，与舞蹈交流，能够使学生在音乐与舞姿中体验韵律美。在欣赏《快乐的早晨》时，我不仅让学生听音乐，还组织学生用舞蹈来表演。学生在优美的舞姿和悠扬的音乐中感受到乐曲美舞姿美。在舞蹈中蕴含着民族特色，民族精神，具有意境美。教学《快乐的早晨》时，我还利用自身资源，为学生示范舞蹈，再引导学生在音乐中与舞蹈交流，在交流中体验音乐情感。

复听时，我采用师生互动的方式，有的用语言、有的用动生与教材的互动来体验不同的角色。在音乐课中我首先启发学生跟着音乐即兴扮演树木、花草、小动物等不同角色，创设出美丽的早晨。学生边听音乐边通过教师语言的提示和自己的即兴表演来感受音乐情绪的变化，了解音乐所表现的内容，来体验音乐活动的乐趣。这种方法可以让孩子们积极地投入学习活动之中，但是有效的生生互动和教师的“穿针引线”密切相关。不同的乐曲需要教师创设不同的环境，不同的支持与引导，不同的教学策略，才能让孩子在有效互动中，发挥主体性，提高学习效率。

这节课音乐课我让学生充分发挥想象力，大胆地去表演。激发了学生的兴趣和情绪，极大地调动了学生的学习积极性。我觉得生活本身是美的，有了音乐的生活会更美。我的职责就是要让一颗颗童稚的心灵感受到美，感受到美的力量、美的绚丽、美的纯净。让美妙的音乐成为他们一生的基石，将成为他们终身向上的源泉。在今后的教学中我要借助于音乐，在师生之间搭建起一条相印相通的桥。更大限度地开发学生的创新潜能，关注学生的新发现，抓住他们的思维火花，使课堂教学生机勃勃充满活力。