

# 最新课标的变化 月相变化教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 课标的变化篇一

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显著的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识。考虑到如果要在圆形纸片上画好月相，再剪下来贴好这样比较花时间。于是我就简化了这个步骤，直接让学生画在黑板上。通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：给月相排序。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的：以问题：月相的变化有规律吗？为线索引导学生思考，学生根据生活经验很快回答：上半月是由缺变圆的，十五的时候最圆，然后又从圆变成缺了。首先定好十五的月相图。其次又以问题：“月相在上半月内事怎样变化的呢？”为纽带，让学生想到用模拟实验来验证自己的猜测。

第三：模拟月相变化的现象。模拟实验中考虑到月相变化的效果，所以采用篮球这一物体。因为篮球的体积比较大，具有较强的演示性。又考虑到实验效果的相似性，所以将篮球一面用餐巾纸粘成白色，一面用黑色塑料袋围成黑色，这样从色彩上加强了实验的对比效果。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，当老师手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。在模拟实验中要重点讲解清楚四个方位的月相图，即：初一、初八、十五、廿二、三十（其中初一和三十位置可以重合），使整个月相的变化浓缩成几个简单的字母即□doc这样方便学生记忆。让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

让学生画了整个上半月的月相图之后，下半月的月相图我作为家庭作业，让学生观察真正的下半月月相之后再画。并且让学生在学了月相一课后，自我修正画在黑板上不符合标准的月相图。这一环节的设计我觉得非常不错，有必要让学生纠正自己不正确的科学前概念。同时也讲了关于十五的月亮十六圆这句歌词的错误之处。因为月球的朔望月周期是29.5天，所以十五的月亮不可能到十六去圆。

## 课标的变化篇二

1、知识目标把握不准。本课对于月相的了解只到月球有圆缺不同的月相，至于月相的具体名称不需要过分讲解。当学生提出时可以适当讲授。月相的变化规律在小学阶段只需要了解到月相圆缺变化的规律，至于详细的怎么变化，变化的方向等问题不需要过多的涉及。

2、教学重点把握不准。本课的教学重点应该是月相上半月由

缺到圆下半个月由圆到缺的变化规律。通过给月相排序猜测月相变化规律，通过模拟实验验证月相变化规律。在上课过程中花了过多的时间在月相的讲解上，耽误了学生突破重点的时间。在设计中也没有好好的为重点突破做出合理的安排，而是将更多的去得出详细的月相变化规律。

3、学生主体地位体现不够。“六年级学生要什么？在课前知道什么？”这些问题都是课前需要好好思考的’。在本节课自己太过自负，将自己对月相的理解过多的强加给学生。甚至大大超出备课的预设，过多的讲解了月相的详细信息。这些信息对于六年级的学生来说难度不高，但不是小学生能够主动获取的，只能由教者生硬的给出。这样的处理很大程度伤害到学生学习的积极性，学生难以获得主动学习的成就感。

4、课堂流程不严谨。教材中月相形成的原因在模拟月相时给出。但是在实际教学中可以发现，早在第一部分画月相时，为了判断月相的正确与否就需要知道月相的成因。这里可以两种思路。一种是在画完月相后，由学生判断月相的对与错，逐步引导到月相的成因。用一颗涂黑一半的球体演示月相。由学生画出自己看到的月相，还可以体验出月相的不同就是应为观察者的不同观察位置导致的。另一种是画完月相后，暂时不严格评价对错，到了模拟实验后学生看到什么就是什么，然后回头点评或不做点评。

5、三维目标浮于表面。本节课有明显的科学探究思路。学生先是根据已有现象简单逻辑推理得出月相变化的假设，然后设计模拟实验验证假设，最后留由学生观察白天的月相根据现实有目的的观察获得正确的认知。经历了猜测——验证——证实的过程体验科学结论得出一半过程。同时在合作模拟实验的过程中，在收集信息的过程中体验到团队合作的重要性。但是本节课中模拟实验的设计完全是根据我自己所想所设计，学生的观点没有得到很好的肯定。科学探究过程不明显，甚至由于时间的把握不到位，验证部分被抹杀。用全班做模拟实验的目的是尽可能接近真实的月——地关系。

可是实际上班上人员分布是长宽比较大的长方形月球出现的各个位置形成的不是一个椭圆。形式上是所有学生参与到实验中来，可是实际上全班仅仅只有小部分学生于进来了。没有很好的调动学生模拟的热情，实验的受益面太窄。

### 课标的变化篇三

物态变化是传统物理教学内容，也是初中物理的重点基础知识。但新课程跟原有课程的很大的不同：一是不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。二是重在培养学生与自然和谐相处的“和谐发展观”，形成自觉节约用水、宣传节约用水的好习惯。教师在教学中，要清醒地认识新旧课程的不同，在教学活动中注重对学生（1）热爱自然，理论联系实际的工作作风；（2）爱护自然，保护自然；（3）善于应用科学知识来解决节约用水问题等一系列价值观的培养。在教学过程中，通过温度-时间图象引导学生善于利用图象法这一直观、有效的数学工具对数据进行处理复杂的物理问题。学会利用图象对图像本身所表达的信息推理分析，形成科学结论。

### 课标的变化篇四

我们生活在一个变化的世界中，生活中存在大量互相依赖的量。从数学的角度研究变量和变量之间的关系，将有助于人们更好地认识现实世界、预测未来。同时，研究现实世界中的变化规律，也使学生从常量的世界进入了变量的世界，开始接触一种新的思维方式。我们知道函数是研究现实世界变量之间关系的一个重要模型，对它的学习一直是中学阶段数学学习的重要内容。而国际数学课题发展的趋势表明，对变量之间关系的探索描述应该从小学阶段非正式地开始。

教材从孩子们最熟悉的年龄与身高入手，年龄与身高是两个变化的量，即使变量，通过三个孩子们感兴趣的.的日常生活

中的问题，简单了认识了变化的量，为以后的正比例的学习打下了良好的基础。

## 课标的变化篇五

《?表面积的变化》这是一节实践活动课，是在学生认识并掌握了长方体、正方体特征及会计算长方体与正方体表面积的基础上教学的。学生对旧知识已经有了一定的积累，但空间思维还没有真正形成。为了使学生更好地理解表面积的变化，我加强动手操作，按照创设情境实践操作自主探究掌握规律的教学流程进行教学。

### 一、创设情境

新课伊始，我利用多媒体创设情境，带领同学们到商场看看有关商品的包装问题，让学生说一说为什么我们所见到的都是用这种样式进行包装呢这一情境，引发学生思考。这样设计能刺激学生产生好奇心，进而唤醒学生强烈的参与意识，产生学习的需要，为探索正方体和长方体在拼摆过程中表面积的变化打下了良好的基础。

### 二、引导参与

《?新课标》明确指出：数学的学习过程不是让学生被动的吸收教材和教师给出的现成结论，而是由一个学生亲自参与的、生动活泼的、主动的和富有个性的过程。因此，本节课我安排了4次动手操作探究规律的活动：

活动一：两个正方体拼成长方体后表面积的变化情况。

活动二：用两个相同的长方体拼成大长方体，表面积的变化情况。

活动三：用若干个相同的正方体拼成大长方体，表面积的变

化情况。

活动四：用若干个相同的长方体拼成长方体，表面积的变化情况。

每次操作完学具后，我又安排了小小组进行了讨论：如比较一下拼成的长方体的表面积与原来两个正方体的表面积之和，是否相等？将3个、4个甚至更多个相同的正方体摆成一行，拼成一个长方体，表面积比原来减少几个正方形面的面积？其中有什么规律吗？将两盒长方体形状的巧克力包成一包，可能有几种不同的包装方法？哪种方法包装纸最省？等问题在小组里讨论、交流各自的想法。这样不仅为学生提供动手操作、观察以及交流讨论的平台，而且有利于学生克服胆怯的心理障碍，大胆参与，发挥学生的主动性，同时还能增强团队协作意识。

三、以练促思。

在学生掌握了表面积的变化规律后，安排了拼拼说说，运用规律这一环节。用八个相同的正方体拼成一个长方体，表面积的变化情况；把一个面积较大的长方体和一个面积较小的正方体拼成一个图形，这个图形的表面积的变化情况。培养了学生优化思维和求异思维的能力，促进课堂效益的提高，也使学生在愉快的气氛中，感受到学习的乐趣。

## 课标的变化篇六

课内容是在正式学习正比例反比例之前，通过学生感兴趣的日常生活中的问题，使他们体会变量和变量之间相互依赖的关系，并尝试对这些关系进行大致的描述。

让学生根据问题：

1、图中所反映的两个变化的量是哪两个？

2. 横轴表示什么?纵轴表示什么?

3. 一天中, 骆驼的体温最高是多少?最低是多少?

4. 一天中, 在什么时间范围内骆驼的体温在上升?在什么时间范围内骆驼的体温在下降?

6. 你又能用什么方式表示这两个量的关系呢?来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

不足之处:

如果让学生自己根据自己的情况来提高, 效果会更好。

总之, 我在整个教学过程中还给学生属于他们的课堂, 让他们在属于自己的空间里自主的获取知识, 使学生在生活化的数学学习中健康成长。

## 课标的变化篇七

《小数点的移动引起小数大小的变化》教学反思 小数点移动引起小数大小的变化规律是第四单元的内容, 这部分知识比较抽象, 学生学习起来比较有难度, 对小数点的移动, 特别是位数不够时的处理掌握不好。为了突出本课时的重点, 让学生自主探究, 发现、掌握小数点移动的规律; 突破难点: 小数点移动的方法及当位数不够时用“0”补足的处理, 在教学时我力求让学生在体验过程中有所感悟, 重视知识的获得过程, 并体验到学习过程中带来的喜悦, 培养学生的独立思考、互相合作和应用的意识。

本节课我认为成功的地方是我能按自己预定的教学目标完成教学任务。把较为抽象的内容具体化。在课一开始通过孙悟空金箍棒的长短变化导入, 使这淘气的小数点活动起来。借助多媒体的演示, 使学生很清楚看到小数点的移动的过程,

从而知道小数点移动会引起小数大小的变化。其次在探究小数点移动规律的时候，我采用分层教学，让学生观察小数点的变化和金箍棒的长短存在怎样的内在联系，学生马上可以说出小数点向右移动一位，金箍棒就扩大到原来的10倍。

学生掌握一个小数乘或除以10，小数点移动的规律，并会边移边说出整个移动的规律以及方法。因为学生有了刚才学习的经验，我就放手让学生运用迁移规律自己学习。通过猜一猜：一个小数乘100、1000以及除以100、1000结果是多少？小数点该怎样移动？然后把猜的结果写下来，再用验证。通过指导看书掌握规律中的一一对应以及省略号的作用。同时课堂首尾呼应，使学生真正明白小数点的移动原来是这个小数乘或除以10、100、1000……，当然可以用扩大或缩小10倍、100倍、1000倍……的结果。

总之，这节课发挥了学生的主体作用，让全部学生加入到探究小数点移动规律的过程中，学生能清晰表达小数点移动的过程，把抽象知识变为具体。当然还存在着许多不足，如本内容较难用现实生活中的例子来引导学生探索规律，发现规律，解决实际问题；同时教学内容安排的多，练习较少，希望在以后教学中能注意存在的问题，改正缺点。

## 课标的变化篇八

我们生活在一个变化的世界中，生活中存在大量互相依赖的量。从数学的角度研究变量和变量之间的关系，将有助于人们更好地认识现实世界、预测未来。同时，研究现实世界中的变化规律，也使学生从常量的世界进入了变量的世界，开始接触一种新的思维方式。我们知道函数是研究现实世界变量之间关系的一个重要模型，对它的学习一直是中学阶段数学学习的重要内容。而国际数学课题发展的趋势表明，对变量之间关系的探索描述应该从小学阶段非正式地开始。

教材从孩子们最熟悉的年龄与身高入手，年龄与身高是两个

变化的量，即使变量，通过三个孩子们感兴趣的的日常生活的问题，简单了认识了变化的量，为以后的正比例的学习打下了良好的基础。

## 课标的变化篇九

1. 结合具体目标，体会生活中存在着大量互相依存的变量。
2. 在具体情境中，尝试用自己的语言描述两个变量之间的关系。

**教学重点：**结合具体目标，体会生活中存在着大量互相依存的变量。

**教学难点：**在具体情境中，尝试用自己的语言描述两个变量之间的关系。

要使学生从常量的世界进入变量的世界，开始接触一种新的思维方式。为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。因此，本课时在呈现具体情境中变量之间的关系时，分别运用了表格表示、图像表示、关系式表示的方法。在后面正比例、反比例的学习中，也十分重视三种方式的结合。

让学生根据问题：

- 1、图中所反映的两个变化的量是哪两个？
- 2、横轴表示什么？纵轴表示什么？
- 3、一天中，骆驼的体温最高是多少？最低是多少？
- 4、一天中，在什么时间范围内骆驼的体温在上升？在什么时

间范围内骆驼的体温在下降？

6、骆驼的体温有什么变化的规律吗？你又能用什么方式表示这两个量的关系呢？来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。