

认识食品保质期教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

认识食品保质期教学反思篇一

- 1、能安静地欣赏散文。
- 2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。
- 3、体验坐火车时感知的春天景色。

1、散文：《坐火车》

2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。

3、增加其他景色的图片，创设情境。

1、游戏：坐火车。

——“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

——老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

——引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

2、欣赏散文。

——火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

——坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

——为什么会什么也看不见呢？

——幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

认识食品保质期教学反思篇二

从整个活动来看，幼儿对美食还是很感兴趣的。活动在轻松愉快的气氛中进行，少了平时社会活动中的说教，使幼儿成为了主体，主动性增强。在活动中，能运用多种形式，如通活动前师幼收集美食的信息和各种不同的.美食，布置美食节，活动中的品尝、交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运

用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。

中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让幼儿了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用什么形式来呈现，是我一直思考的问题，了解祖国首先要了解家乡，是不是应该在之前先进行一节山西的美食活动，让幼儿先了解家乡的美食，就不会在第四环节中有出错的情况了。

文档为doc格式

认识食品保质期教学反思篇三

一、坚持正面引导 方能浇开文明之花

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水

泥地未干,你不能到在上面玩,否则会留下脚印,而不是先示范踩一个坑,再告诉他,你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引,此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

二、直观演示 对比中明辨是非

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来,再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动,然后故意创设这样一个情境:刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了,他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢!你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢?然后让所有小朋友观看录像,作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己,肯定会被录像牢牢吸引,再加上大家的评点,他会意识到自己的错误,老师此时只要再创设一下情境,让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会,最后也邀请他们到礼貌国做客,相信其他孩子都会从中受到启发,并留下深刻印象。

三、针对个别 因材施教 因势利导

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道,那我就先照顾大多数幼儿,对这几个孩子,先听之任之,在接下来的区域活动或一日生活的适当环节,特别关注这些幼儿,针对每个孩子的实际情况灵活处理,相信经过一对一的指导帮助,幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

晓之以理 动之以情 持之以恒 导之以行

——小班幼儿《学说甜甜的话》活动再设计

作为一名农村幼教工作者,如果实施此活动,我将做如下调整:

一、降低难度,重新设定活动目标。

对于我们农村小班年龄段的孩子来说掌握“多种形式的甜甜话”太复杂。目标定位太过于笼统,应该缩小范围:在会说基本的礼貌用语:请、谢谢、对不起、没关系的’基础上,学习根据不同的情境用商量的语气与人说甜甜话。

二、开展集体活动晓之以理、动之以情、导之以行。

(一) 看录像,引起学说礼貌用语的兴趣。

1. 录像片段一。可以用本班幼儿早上入园遇到老师和同学礼貌打招呼的录像,激发幼儿兴趣,问题:早上进入幼儿园时,你会遇见谁?她是怎样打招呼?(早、好)

2. 你们会吗? 引导幼儿与客人老师打招呼。

3. 小结:你们真聪明,都会用有礼貌的甜甜话和别人打招呼。说有礼貌的甜甜话有什么用呢?我们一起来听一个故事。

4. 看ppt听故事《甜甜话》。

5. 问题:

(1)有谁知道,小狗、小鸡和小猫们为什么会生气,不理小兔呢?

(2)小兔可以说一句什么有礼貌的甜甜话呢?你能告诉它吗?

过渡语:除了打招呼要时说甜甜话,还有什么时候也要说有礼貌的甜甜话呢?

(通过以上环节,幼儿基本能认识到做我们应该有礼貌的。)

(二) 我会说的甜甜话。

1. 看录像,学说礼貌语。

片段二。问题：

小朋友在洗手时遇到了什么困难？可以说什么甜甜的话开请别人帮忙呢？（请你……、谢谢！）（辅助提问：衣服拉链不上？你会怎么说？别人帮了你，还要说什么？）

小结：需要别人帮忙，要说“请”。可以说：“请你帮帮我”。别人帮了你，还要说“谢谢！”

片段三：这个小朋友在玩积木，看，发生了什么事？这时候，应该说什么甜甜的话？（对不起、没关系）

小结：不小心做错事，要道歉，可以说：“对不起，没关系。”

过渡语：有礼貌的甜甜话有许多，你能听出哪些是“甜甜话”吗？

（虽然认识到要做文明礼貌的孩子，可遇到具体的情境应该怎么做呢？这一环节录像直观地展示生活场景，让幼儿不仅知道应该怎样做，还知道具体怎么做，知其然，知其所以然。）

（三）识别“甜甜话”。

1. 仔细听辨老师说的话，老师说的是“甜甜话”（即礼貌用语），幼儿就拍拍手。反之，就不拍手。

2. 小结：经常说有礼貌的甜甜话，你的朋友就会越来越多，你也会成为一个有礼貌的文明好宝宝。

（四）结束：引导幼儿与客人老师道别，说再见。

三、在区域活动中再现礼貌行为，持之以恒

在区域活动中创设搭积木、看图书、画画、坐摇马等日常生活生活场景，让幼儿在具体的情境中学习交往。

幼儿情感的培养、行为技能的获得不是一朝一夕就可达成的,一个好的行为至少须要21天的反复,才能固化,所以老师要注意观察幼儿每天的表现,适当记载,一周一小结,使好的行为持之以恒。

四、在家校配合中养成习惯。

家长在对幼儿社会情感、社会行为技能等方面的培养存在着不可忽视的作用,当然,还必须与家长密切配合,多方面、多角度地加以强化、巩固。教育上盛行有5+25的说法。实际是说在校五天的教学效果,因为回家后父母的要求不一致,而导致教学效果降低。所以要通过开家长会等形式将幼儿园礼貌教育的方法、要求告诉家长,取得他们的支持和配合。

认识食品保质期教学反思篇四

1、观察杏子、樱桃等水果的颜色,以水果的颜色为题材创编儿歌。

2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

3、通过观察图片,引导幼儿讲述图片内容。

4、大胆地参与讨论,清楚地表达自己的观点与想法,发展求异思维。

1、观察杏子、樱桃等水果的颜色,以水果的颜色为题材创编儿歌。

2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

1、杏子、樱桃、葡萄、西瓜等水果的图片(正面没涂色,反面涂有颜色)、问号图片。

2、水果贴纸(杏子、樱桃、葡萄、西瓜)若干。

一、导入

1、师：果园里的水果都成熟了，姬老师想带大家去果园里摘果子，开上你的小汽车，嘀嘀，出发了，果园到了，刹车，下车。看看果园里都有什么水果。

2、教师出示樱桃、杏子、葡萄、西瓜等水果图片(没涂颜色的一面)，并引导幼儿说出是什么水果。(白鹿原的西瓜，华胥的杏子，樱桃，三里镇和前卫的葡萄)

3、师：仔细看看，这些水果和平时有哪里不一样?它们忘了干什么?(引导幼儿说出没有颜色)

4、师：你们想不想给水果穿上颜色衣服?你想给樱桃穿上什么颜色的衣服?樱桃喜欢吗?

5、用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，老师则将该水果的图片翻过来，即黄杏子、紫葡萄、绿西瓜。

6、师：我们小朋友让这些水果穿上了漂亮的颜色衣服，现在我们来看一看，樱桃穿上了红色的衣服以后变得怎么样了?(红红的)

师：我们一起来说一遍(红红的)我想把送一句更好听的话送给樱桃，把这句话说的更好听一点，你们听一听我是怎么说的(樱桃樱桃红红的)

师：谁来给西瓜送一句话呢?(请幼儿来说)杏子、葡萄同上。

二、编儿歌《水果歌》

老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1、师：今天果园里不光有水果宝宝，还来了一位客人。(教

师出示问号)你们知道这个是什么吗?他表示了什么意思呢?这个是问号。它表示了有问题要问,那你觉得问号会问谁问题呢?(引导幼儿说出水果宝宝)。

2、师:它是问哪一个水果问题呢?(引导樱桃)它今天就是有问题要问樱桃,听听看,它会问樱桃什么问题,什么水果红红的(幼儿回答)

3、师:谢谢你们帮樱桃回答了,这个问号找到它要问的水果宝宝了对不对?我这里还有三个问号朋友,它们要问哪个水果宝宝?会问什么问题?(可请幼儿操作)。

4、师:这是什么颜色的问号呀?你帮它找到了谁?你们同意吗?你们觉得它会问水果宝宝什么问题?刚刚樱桃那边红色的问号是这样问的:什么水果红红的。那这个问号怎么问?(幼儿回答,另外两个水果同上)。

5、师:你们今天表现非常棒,刚刚我们讲了好听的话送给水果朋友,其实你们就已经编出来了一首很好听的儿歌,这首儿歌的名字想不想知道?(水果歌)

6、师:听我念一次(教师念儿歌),接下来你们跟着我来念一念这个儿歌?我来念问号,你们念水果(教师幼儿一起念儿歌)。

三、游戏:水果歌。

1、请幼儿贴上水果,练习儿歌。如老师(或个别幼儿)问:“什么水果红红的?”贴樱桃的幼儿则站起来说:“樱桃樱桃红红的。”贴其它水果的幼儿则不可以站起来。

2、师:既然你们已经说的很好了,那我给你们一点奖励(出示水果图片),你们想拿什么水果,就拿什么水果宝宝,每个人只能拿一个,贴到自己的身上,你们就变成了水果宝宝。(分批拿)

3、师：现在请小朋友们坐坐好，我要打招呼了，我叫到什么水果宝宝，你要马上站起来哦。

4、师：我要玩游戏了，玩问答游戏，你们当上了水果宝宝，我就要来当问号啦，我就要来问问题了！我问谁问题，谁就赶快大声回答我。（进行游戏）

四、品尝水果

2、请幼儿按顺序洗手，品尝水果。

请幼儿回家跟自己父母说说今天的水果歌并且等到水果成熟季节亲子去采摘。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是樱桃，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个樱桃模型，出示一个幼儿会说：“樱桃。”再出示另一个幼儿会说：“樱桃”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚。通过此次活动，幼儿对自己所处的家乡有了更深一步的了解，他们大概知道在自己家乡的某个地方盛产某一种水果，相信后期通过家园共育幼儿经过自己亲身体会之后对自己家乡的认识更到位。

认识食品保质期教学反思篇五

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台

1、激趣引疑。

(1)教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(2)高高的大树小时候又是怎样的呢？

2、幼儿自由观察图片，并按序排放。

(1)提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(2)请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。

提问：到底小树是怎样长大的呢？

4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

小班语言活动小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

认识食品保质期教学反思篇六

最近我们大班教研组正在开展语言课研讨活动。分别由一位教师进行行为跟进式研讨，活动的目标是围绕着“小班化背景下教师回应的有效性研究。这次正好轮到我执教，我选择了语言活动《聪明的乌龟》，这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。通过故事中角色的对话，幽默感的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。故事画面色彩鲜艳、形象生动，故事中内容情节性较强，适于幼儿猜测，孩子们也一定会非常喜欢，也正因为此我选择了这节课作为研讨课。

：在第一次执教时我就开始认真研读文本。把活动的目标定为：

1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。
2. 学习用语言大胆地表现自己对作品的理解，表现作品所蕴含的幽默感。故事的前半部分自己认为比较适合幼儿猜测表达，而在对话环节怕幼儿难以理解，所以打算还是用传统的

理解故事的形式，教师生动的讲述，让幼儿说说自己听到了什么，从而理解故事中对话的内容，同时还加上了让幼儿表演角色对话环节。因为要表演所以要让孩子们学说故事中的对话，通过师生表演，生生表演等形式。由于太过注重学说表演反而轻视了活动目标2的达成。经过两次的执教之后也使问题更加凸显了，尽管在第二次的执教时已经淡化了学说的过程，但感觉还是对了解乌龟是怎样机智地对付狐狸有些欠缺。所以还是觉得是否可以尝试让幼儿从头到尾都让他们自己来猜测表达对作品的理解，这样可能会更好的达成目标。于是便准备第三次的继续执教。在活动之前我又把图片进行了处理，让图片的内容能更适合于幼儿讲述。在完整倾听故事环节我还通过动画与视听相结合的方式更吸引幼儿，同时也使我更深刻地感受到了多媒体教学的便捷与高效。

活动有效回应反思：

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应

集体活动中老师和孩子的互动提问后，有一些孩子愿意积极举手回应老师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜欢举手、善于用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能及时捕捉，并乐此不疲地与其进行交流互动；但也会有一些孩子内向、文静、胆小、很少举手，这样的孩子教师比较容易忽视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也经常会因为老师的忽视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择回答对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但一定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓励他们积极举手。

当然对那些爱举手，能积极回应老师的孩子，我们也要鼓励、保护孩子的积极性，对他们说“你特别棒，每个问题都举手，机会让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”

教师只有秉承平等回应的观念，每一个孩子才能和老师有积极的互动。

站在一个高度拎中心

在师幼互动中我始终把这句话作为自己的重要思想，集体活动中老师抛出问题之后，孩子们会根据自己的经验和想法给出五花八门的答案，很多时候我们没有针对本班幼儿的现有水平和当前课堂情境进行灵活调整，接不住孩子抛过来的“球”，对幼儿的答案缺乏正确的回应。所以我们要善于把握中心目标，站在一个相对于高一点的位置回应、引领幼儿。

比如：在孩子们猜测大灰狼指着天上说的环节，我让孩子们自己想想大灰狼会说什么？当孩子们回答的不够正确时，及时提醒幼儿还有别的想法嘛？这样也给了孩子一个信息，你的回答还不够正确，继续思考。当孩子们的回答正确时，我马上接着说恭喜你，猜出了大灰狼的想法，这样的回答也使前后起到了过渡的作用，接着便是我自己的讲述。同样当孩子们猜出了乌龟的回答时，我马上便接着：“你真聪明，和乌龟的想法是一样的。”一边肯定了孩子一边过渡到下一环节。在活动中我始终不会因为幼儿的回答不符合“标准答案”而不作回应。在观察狐狸摔乌龟的环节，孩子们都说乌龟是因为不怕摔所以才说是想到天上去玩玩，正好和故事的意思相反，于是我便拎出一个中心，“孩子们，思考一下，乌龟到底怕不怕摔？”

多种策略应对回应“瓶颈”

当幼儿回答问题有困难时，我便耐心等待并积极设法促成转机。根据具体情况采用“分解难度、化难为易”、“转换角度、另辟蹊径”、“适当提示、给予线索”等方法。而不是采用干巴巴的语言让幼儿继续或“你再想想、你再想想”一遍一遍地“逼”问，这样做不但不能有效的支持幼儿，反而

可能让幼儿觉得老师在给自己施加压力。

教师回应是一门艺术，也是一项技能，有效回应是为了让教师的“教”更有意义，也让儿童的“学”更有价值。一百个孩子回应方式，让我们一起从研读孩子开始，认同孩子所有的声音，让每个孩子不对交流产生畏惧，让每个孩子喜欢表达，让每个孩子从教师的回应中有所得，有所获！这也是我们开展此次研讨活动的真正目的。