

大班语言有趣的量词教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班语言有趣的量词教学反思篇一

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学的开心，做的更开心！

给孩子创造一个良好、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自喜欢画的形象，这样孩子的‘兴趣才会与日俱增。

不过是生活中非常不起眼的一种用品，但同样能创造出非常神奇的美。出自他们手中的一双双形态各异、五花八门、像模像样的有趣的鞋让我赞叹不已：“学生就是美的创造者，

关键在于教师怎样去发现和引导。

在这节美术课上，学生表现的很出色。他们丰富的想像、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把孩子们那种天真、童趣淋漓尽致流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，任他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索。每个学生其实都有创造的才能和潜能，而这种能力只有在创造活动中才能得到发展与培养。

大班语言有趣的量词教学反思篇二

本节课是四年级的美术教学内容。其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化。通过让学生设计和制作邮票，激发学生美化生活的愿望，开发学生的潜能，培养学生踏实认真的工作态度，增加民族自豪感。

我把教学重点放在引导学生关注中国民间艺术文化，尝试在方寸之间表现、感受设计之美上。整个教学过程按照有整体到个别，又全面到局部的思路来设计，并用自己制作的课件来引导。通过课件让学生先欣赏各种造型和各种材质的十二生肖，激发学生喜爱属相的心理，然后引出邮票的设计。教学中重视课堂教学评价学科性。学生是一个有个性的主体，对学生的发言有一个不同以往的评价，因此，我在评价学生时，积极寻找具有美术特色的因素加以肯定，例如：你观察的真仔细，你的色彩感觉真好，你的想象力真丰富，你真会用颜色，你的造型能力很强，等等。我让学生参与评价，采用自评、互评、他评等多种形式，建立综合评价制度，让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。在学生设计图案这一环节并不是统一要求全部学生都使用彩笔绘画、涂色，而是为学生提供了多种选择，他们可以根据自己的实际情况选择喜

欢并适合自己的工具，完成各自的作品。

外，如何引导学生利用标准的美术语言进行表达，以及在教学中“放”和“收”的度把握得不够好。因此，在今后的教学工作中，一定要加强学生的口语表达能力，让学生能够流利地表达自己想要表达的意思。注意抓住低年级学生的心理特点，结合生活实际为学生创设新颖、生动、富有情趣的生活情境，让学生在现实情景中学习美术，使学生感受到美术与生活的密切联系，从而激发学生学习的兴趣和积极性；注重师生之间民主和谐的关系，为学生提供一个宽松的课堂氛围，使学生能畅所欲言，积极主动地学习；注重学生之间的个性差异等。

大班语言有趣的量词教学反思篇三

上课了，我微笑着对同学们说：“同学们，还记得这两个字吗？cai并排出示“古”和“豆”两个字）”孩子们像遇见老朋友一样，都纷纷举手，要求认读。我说：“这是我们的老朋友，大家一起读一读吧。”学生读过之后我表情神秘得指着大屏幕上的“古”和“豆”说：“接下来，老师要把“古”和“豆”这两个字变成一个字。”此时，孩子们个个流露出好奇与期待的神情。接下来，我使用cai演示：把“古”字上下分离为“十”和“口”两个字。紧接着，旁边的“豆”字缓缓平移嵌至“十”和“口”的中间空位，合成“喜”字。看过之后，学生恍然大悟，惊叹不已，兴奋的说：“老师把“古”和“豆”合成了“喜”字。”我点点头表示肯定。趁着孩子们的这股兴奋劲，我又对孩子们说：“我们来为“喜”字编字谜好吗？”孩子们异口同声地说：“好。”一个个兴致勃勃，讨论的气氛非常热烈。不多时，一个个生动形象，富有童趣的字谜就诞生了：古字里面包个豆字、一家十口吃豆子、古字上下夹颗豆、、豆子钻进古肚子、豆字把古分两半、古时候，有一家十口人，围在一起吃一颗大豆子，他们吃得很高兴……我及时肯定孩子们的字谜编得非常

妙，都可以写入谜语集了。然后建议孩子们回家后把自己编的字谜出给爸爸妈妈猜。孩子们一脸自豪。

我觉得，我的这节课是很成功的。儿童记忆的过程是先整体后部分。针对这一特点，在识字教学中对于那些笔划数多，看似繁杂的汉字(如“喜”)不宜拘泥于笔划，而应按部件拆分汉字，尽量给儿童最大的注意单位(如“古”、“豆”)。在cai的辅助下，通过直观有趣的嵌入法，把看上去枯燥无味符号变成了生动有趣的合字游戏。在此基础之上再让孩子们编字谜，即培养了他们的思维及想象能力，又加深了对汉字的记忆，使孩子们终生难忘。

大班语言有趣的量词教学反思篇四

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学得开心，做得更开心！

给孩子创造一个良好的、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自乐意画的形象，这样孩子的兴趣才会与日俱增。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言有趣的量词教学反思篇五

《有趣的测量》是北师大版数学第十册第四单元的内容，是在学习了“长方体和正方体体积”的基础上进行教学的，是对这一部分知识的延伸与发展。不规则的物体在我们的日常生活中随处可见，所以学习不规则物体体积的测量方法，具有较强的现实意义和研究价值。在本节课中，我有以下两点不足之处：

如何测量不规则物体的体积，书本上提供了两个方案，我觉得这两个实验学生在科学课中都有做过，所以上课时省略了实验过程，而是直接让学生阐述过程，最后总结出求不规则物体体积的方法，过于形式化。

在教学本节课时，没有明确不规则的石块体积必须要转化成规则物体的体积，水可以充当这一转化过程中的. 中介。从而得出“石块的体积=水槽底面积×水面上升的高度”。