

# 2023年找椅子教案反思 我的教学反思(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 找椅子教案反思篇一

《我的老师》这篇课文讲完之后，我对这篇文章又有了全新的领悟。这一课我从作者对蔡老师的感情入手，将作者的感情发展脉络整理了出来，虽然看起来只是作者对蔡老师的情感脉络，但其实老师对学生的爱也融入到了其中。虽然是给学生讲课，但是这篇课文也使我受益匪浅。它让我懂得了老师对于学生的重要性和影响力，提醒我要更加爱护、熏陶学生，做一个受学生喜爱、敬重的老师。

通过这节课，我也发现了自己在教学方面的许多优缺点。我觉得我的优点是心态平和，和学生有互动，关注学生，这些优点我会在以后的课堂中继续保持。但是我也有很多缺点需要慢慢改正，首先不敢放手让学生自由回答，因为我还有些缺乏自信，我觉得自己对课堂的掌控力还不够，所以怕展开问题之后收不回来，这一点我会在以后的课堂中慢慢改进，努力提高自己的掌控力。然后我的思维有些过于固定，学生很多答案都是正确的或者有道理的，但是不是我心里想要的答案因此有时候我就没有及时给予肯定，其实有时候学生的答案比我心里的答案更加贴切。我想这个问题的主要原因还是没有自信，并且对教材缺乏深刻的理解，课堂控制能力也应该进一步提高。在以后的教学中我会不断努力改正我的缺点，给孩子更好的课堂。

## 找椅子教案反思篇二

会看中国地图，认识方向、图例、比例尺

借助地图了解家乡的地理位置，知道家乡是祖国的一部分

知道思念亲人，想念家乡，是爱家乡的表现

在地图上查找本地（社区、县、市）、本省及省会城市的位置，知道家乡是祖国的一部分 难点：

能够认识自己的家乡，并能够正确地向别人介绍家乡所在的地理位置

中国地图、山东省地图。

学生准备彩笔，剪刀胶水、信封

第一课时

一、歌曲导入：播放《在那桃花盛开的地方》，问：听听这首歌描写了什么？

二、谈话引导

是啊，家乡是生我们养我们的地方，家乡在你的眼里是怎样一个地方？

在同学们的眼里，家乡是美丽的，也是可爱的。每个人都对自己的家乡都怀着一种深深的眷恋之情，每个人都热爱着自己的家乡。

今天，就让我们先认识自己家乡的地理位置。

三、第一次先学后教

学习目标：

认识自己家乡的地理位置，在地图上查找本地（社区、县、市）、本省及省会城市的位置。

1. 看地图，找家乡。

指名学生，问：你的家乡在哪里？

用“我的家乡在 省 市 县”填空说话。

2、出示中国地图，“让我们一起来找找自己的家乡”。

以一人为例，教师带领学生一起找找家乡所在的省和省会城市。

说一说在地图上的大概位置。

3、小组合作，找一找家乡。

4、游戏：“12345，你的家乡在哪里？”“在这里，在这里，我的家乡在这里。”

5、老师这里有几位小朋友一下子找不到自己的家乡，请大家帮帮他们。

6、竞赛：老师缩小地图的范围，请大家自己找找家乡，比一比，看谁找得快找得准。

#### 四、第二次先学后教

学习目标：找家乡，画家乡。

1、每个学生拿出自己带来的小地图，在地图上把自己的家乡所在省份剪下来，然后贴在彩色纸上。

2、说说你对家乡的了解。

3、用手中的笔在贴画的四周画上一些美丽的图案，把自己的家乡打扮得更美丽。

4、学生上台展示。

五、遐想：二十年后的我。

一转眼，你长大成人了。你会为家乡做些什么？

你对家乡会有怎样的感情？

六、当堂测试

1. 家乡的面积有 家乡的人口有

家乡的省级行政中心是 家乡的简称或别称是

2. 家乡周边相邻的省有

课堂素材：

多媒体课件《我的家乡在哪里》ppt

板书设计：

我的家乡

家乡的位置 家乡的风景 家乡的人

教学反思：

在课后，全班同学共同合作把班上的好人好事编成海报，表扬为集体做事的同学。同时希望其他同学都来学习他们，成

为关心集体的好学生。

## 找椅子教案反思篇三

《我是小音乐家》是人音版三年级音乐第六册第五课的歌曲。这是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动的表达了孩子们一个美好的愿望和共同的心声“我是小音乐家”。虽说此歌短小精悍，但是也有一定难度，表现为速度较快，节奏有点难度，弱起和后十六分音符频频出现，因此学生唱时容易出现吐词不清楚的现象。

课后我也反思了本节课的优缺点，总结如下：

我首先用分段聆听的方式进行导入，我问学生：刚才的三位音乐家来自哪里？都演奏了哪些乐器？接着自然引入到第一个听辩活动。整堂课始终围绕在这个特定的情境当中，学生在很宽松、美好的情境中进行着学习。

我尽量让学生自己去发现、提出、解决问题，因此不管是歌词的设计，还是节奏的创编，到进一步打开思路，自编歌词，都是学生自然生成的自我尝试和探究欲望，最终达到在实践中即巩固了本课的节奏内容，拓展了学习。

在创编活动中，我通过小组讨论的形式，各组组长汇报成果。我认为学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，在学法的指导时紧紧围绕教学目标，主要通过“听”、“动”等要素，让学生去体验音乐的情绪。因此整堂课中，体现了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

(1) 教师授课中语速太快，学生还没听清就过去了。

(2) 讲解难点节奏时，应让学生多感受练习节奏，而不是一味的老师讲。

(3) 由于时间关系，学生创编歌词展示时显得有点仓促，应该让更多地学生展示创编成果。

最后，感谢校领导及同仁们对我的课提出宝贵的意见，在今后的教学中我将不断积累，不断创新，争取更上一层楼！

## 找椅子教案反思篇四

《我的牙刷》这节课主要是通过同学们对牙刷的设计来了解艺术设计和生活应用的密切联系，牙刷对于学生是很熟悉的物品，但是牙刷在材料、造型、尺寸等方面的运用是根据不同功能进行设计的。这是学生在以往的生活中容易忽视的，本课的'教学正是以牙刷的设计为出发点，进一步培养他们的观察分析能力，了解设计理念，提高设计意识，学会简单的设计方法。认识到设计要“以人为本”的原则。并将设计理念运用到自己的设计中，创造出更有创意的作品。进一步培养学生的感受能力、思维能力和创造能力。

养成善于关注身边事物的习惯。本课的教学目标设定我是先让同学们了解牙刷的设计理念。学会观察和分析牙刷各个部分的特点和功能。养成关注身边事物的好习惯。同时还要知道设计是为人类生活提供服务的，遵循“以人为本”。仔细观察牙刷个部分的设计意图，了解形象与功能之间的关系，最后运用简单的设计图的画法设计一款牙刷。

## 找椅子教案反思篇五

这节课我在授课中将学习重点分解，采用逐个击破的方法，教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

课中我还利用课题吸引孩子们，因为讲的是他们熟悉的、最感兴趣的内容，学习的时候，孩子们兴致勃勃，在快乐的合作中去体验，大胆创造。尤其是本课的重点，孩子们都掌握得很好！一幢幢楼房画得都各有特色，既美观又精致。有些小朋友还画得十分细致呢，就连房屋中的摆设也透过窗户画了出来，还画得有模有样咧。课堂上，孩子们遇到了一些难题，在我的启发下他们积极动脑思考，很好地解决了这些问题。例如：有两位小朋友住在一幢楼的不同楼层，他们会合作画出楼房，在各自住的'楼层上署上自己的姓名，涂上自己喜爱的颜色和花纹，以便区别。

## 找椅子教案反思篇六

《我的家》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游

戏中内化了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。