

2023年胡适精品选读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

胡适精品选读后感篇一

“慈母手中线，游子身上衣。”这首是唐代孟郊写给自己母亲，表达了诗人对母亲真挚、难割难舍的母子情。然而《我的母亲》中的小女孩不知道她的母亲疼爱她。然后，小女孩在生病时，她的母亲日日夜夜，无微不至的照顾她。后来她知道她的母亲是爱她的，通过这篇文章我知道，母爱是伟大的。

有一次在医院我看见一位畸形的小男孩，坐在椅子上，他的耳朵似乎听不清楚声音。他常常一个人在窗外看与自己的同龄人在上学，他的心里无比的伤心和寂寞，他的母亲常常陪他聊天，给予他关怀。正是这件事使我更确信了一点：母爱是世界上最无私伟大爱。

记得我在一次放学的时候，天空乌云密布、电闪雷鸣，就快要下雨了。我急忙向校门口飞快的跑去，到了校门口，一张张陌生的脸。我想纳闷的想：妈妈怎么没来接我。同学们都陆陆续续地往家走，只有我一个孤零零的在这里等我的妈妈。时间一分一秒地过去了。妈妈到现在还没有来，我的内心想长了草一样烦躁。渐渐地十分钟过去了，她依然还没有来。忽然，天空中刮起了大风，细小的沙子吃尽了我的眼睛里，睁也睁不开，难受死了。突然听到自行车的铃声，我急忙地跑过去一看，不是妈妈。我现在像迭进了万丈深渊之中，爬也爬不上来，仿佛进入了地狱一般。我只好自己灰心丧气地往家走，天下起了大雨，好像在和我唱反调。正当我不知道

该不该避雨时，隐约看见一位妇女向我的方向使来。她正在吃力的骑着自行车，满头大汗的。走进一看，竟然是妈妈。当时我激动得热泪盈眶，自己走到了天堂，满心快乐。“走吧，妈妈亲切地对我说，走回家吧”。雨哗啦啦地下大了，雨水湿透了我妈妈的衣衫。回到了家，看到妈妈全身湿透了的样子，妈妈却满不在乎的样子，我心里甭提多感动了。

胡适精品选读后感篇二

今天，我读了作家胡适写的一篇文章——《我的母亲》。

读完之后我最深的一个感受就是文中的母亲和我的母亲太像了，这篇文章简直就是为我的妈妈写的。

《我的母亲》一文“我”在一岁半的时候，“克”死了父亲，给家庭带来了不幸，但母亲仍是一如既往的操持着整个家，为了一家的衣食，母亲给人家洗衣缝补……这几段的描写，我看到了文中母亲的辛苦，更体会到了文中母亲照顾一大家子的艰难与不容易。

读到这儿，我不禁想到了我那任劳任怨，从无怨言的妈妈。我的妈妈不富有，但却很善良；脾气不好，但却很爱她的孩子。

“当我在小学毕业的时候，亲友一致的愿意我去学手艺，好帮助母亲。……可是我也愿意升学。我偷偷的考入了师范学校——制服，饮食，……。入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到……”母亲为了自己的儿子有出息，不辞辛劳。

文章的最后几段，作者运用的词语，反复重复，写出作者生怕老母亲有任何闪失。表达了作者对老母亲的感情深厚，以及不愿接受这个不好的消息。

同学们，让我们好好珍惜自己的父母亲吧！好好爱自己的父母吧！让生命不留遗憾！

胡适精品选读后感篇三

这个寒假我读了《胡适专集》这本课外书，这本书一共收录了36篇短文，包含小说、杂文、童话。其中让我深有感触的《我的母亲》就收录在最经典的杂文篇里。

从这篇文章中我们看到这样一位母亲：她出生农家，勤俭诚实，子女很多。由于父亲很早就过世了，她独自抚养了胡适和他的哥哥姐姐们。她活到老，穷到老，辛苦到老。她最会吃亏，给亲友邻居帮忙，总是跑在最前面；她会刮痧，还会给孩子们剃头……凡是她能做的有求必应。但是吵嘴打架永远没有她。但母亲并不软弱，她在刺刀下，饥荒中保护孩子。虽然她没上过学，不识字，但是她的这种性格传递给了作者，影响着作者，给作者生命的教育，是作者最好的老师。

这是一位含辛茹苦的母亲，是一位善良的母亲，是一位坚强的母亲。让我想起了自己的妈妈，我的妈妈虽然不是出生在那个年代，但对我的养育、教育、爱是一样的。

作为子女，我们要怀着一颗感恩的心，将来做一个事业有成，对社会有用的人，让父母过上更好的日子，来报答他们。

胡适精品选读后感篇四

“母亲”，一个又简单又伟大的词，每次想起这个词，就犹如闻到一股芳香，久久不能忘怀。今日，读到《我的母亲》这篇文章时，蕴藏在我心中的那份感动也被无意地带了出来。

有母亲的孩子，就像一块宝，被呵护，被疼爱，文中的“我”却失去了这份独一无二的母爱。可是，上帝为你关上了一扇门，必然会为你打开一扇窗，“我”在失去母亲的

时候，有一个奶妈照顾了我。“我”虽然和奶妈没有一丝血缘关系，但她却百般地疼“我”，比“我”的亲生母亲还要亲。当“我”饿了的时候，奶妈就会烧上一碗热乎乎的白米饭；当“我”冷了的时候，她会及时为“我”递上一件保暖的衣裳；当“我”在读书的时候，她便天天在煤油灯下督促我。慢慢地，奶妈那种对“我”无微不至的关照和耐心的指导溶进了“我”的血液里，刻进了“我”的脉搏里。

奶妈自己也有孩子，可她为了“我”，却把孩子寄养在邻人家里，虽说一看见他就心酸，可奶妈没有放弃对“我”的照顾，自己一个人默默无闻的掉眼泪，这些“我”都看在眼里，痛在心里。于是，“我”决定，长大以后赚了钱，一定养奶妈和奶哥！

读到这里我不由的想起了我的母亲，我的母亲和文中那位奶妈一样，一样关爱我。当我伤心时，妈妈会耐心倾听我的苦恼；当我贪玩时不学习时，妈妈便会严厉的批评我；当我放学时，妈妈会每天来接我放学。我的妈妈也一样爱我！

母亲，她就是生活中的一切，她是悲痛时的慰藉，绝望时的希望，软弱时的力量。她是怜悯、慈悲、同情、宽容的源泉。母亲，感谢您对我们的关怀，感谢您抚育了我们！

胡适精品选读后感篇五

母爱柔情似水，温暖如春，天底下最无私亲切的爱就是母爱，这是无法替代的。胡适的这篇《我的母亲》语言质朴，感情真挚而含蓄，让人了解到胡适对母亲深深的思念之情，读完深为感动。

胡适自幼由母亲独自养大，母亲对于胡适倾注全部的爱，胡适用白描的手法描写了一位天底下最平凡的母亲，同时又是最勇敢、善良、无私的母亲，表现出胡适深情的爱。作者通过描述家庭情况，“母亲生在农家，所以勤俭诚实，身体也

好。”让我们对母亲有了初步的认识，认识到她勤劳、诚实，这也是母亲对于儿子身体力行的教育，照应了后文“母亲并不识字，她给我的是生命的教育”。所以说，母亲对于作者的影响是巨大的，胜过所有的老师，胡适传承了母亲的真善美，好客热情……家里全靠母亲一人操持，母亲是勤劳的，做事一丝不苟的。为了生计帮别人洗衣服、缝补衣服，可从来不敷衍了事，“屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白”，给我们展现出了一个勤劳、认真的母亲形象。母亲刚强的性格在胡适的笔下得到了充分的体现，同样是通过白描的手法描写三姐出嫁的场景。父亲死后，三姐和母亲相依为靠，一起撑起了这个家，现在三姐要走了，就像是失去右手，三姐出嫁母亲一系列表情动作，正勾勒出母亲刚强的形象。

在胡适心中还是留有遗憾的，他没有听从母亲的安排，深深的伤害了她，而且还不是一次伤害。儿行千里母担忧，母亲始终牵挂着这个儿子。终于，作者还是变成了“失了根的花草”，辛苦一生，但母亲没有享受好的生活。虽然文章最后只是简单的叙述了母亲的去世，却包含作者无尽的悔恨和自责，以及对母亲的无比思念。“心痛！心痛！”将这种情绪在文章结尾达到了高潮。

做母亲的给儿女天底下最无私的爱，而作为儿女，有没有倾注你们全部的爱？这或许永远都不可能画上等号吧。