

2023年农学类的实训总结 实习自我鉴定(实用9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

农学类的实训总结篇一

可以分思想方面、作风方面、实习工作方面等几个方面展开。

例如一个教师的实习自我鉴定：自我鉴定到某某学校实习以来，在实习指导老师和实习学校领导的帮助下，我能自觉学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，坚持四项基本原则，保持和党中央思想政治上的高度一致。注意遵守纪律，尊敬领导，积极要求进步。

工作上，勤勤恳恳，关心学生，服从学校安排，完成教学任务。班主任工作，注意以身作则，和学生和同事团结友爱。

教学上，注意尝试新的教学方法，提高课堂教学质量，上课得到学生老师好评。

生活上自觉从严要求自己，艰苦朴素，遵纪守法，作风正派，各方面表现良好。我决心在今后的工作学习中，继续努力，忠诚教育事业，为社会主义现代化建设，贡献自己的力量。具体还可加些例子。如果不是教学实习，也可仿照其他专业类型，触类旁通，写出好鉴定的。

农学类的实训总结篇二

到单位进行实习,从中收获良多,我的对实习的理解是,个人到企事业单位的办公室学习处理日常的行政事务,熟悉整个企事业单位工作的过程,通过实践学习,使所学理论知识得到验证,培养灵活运用书本知识的能力,并且学到许多书本上学不到的东西,增长和扩充知识面,增加对社会的接触,为在毕业后能快速地融入社会打下基础。

工作上我积极主动,态度端正。实习期间,我主动要求到各部门了解学习,努力从多方面开拓自己的眼界。我先后去了财务管理科、招标办公室、计划财务部、人力资源部、办公室、法律事务部、设备管理科、法制办公室等主要业务部门。通过学习书面材料和与各部室人员的交流,我现在已经全面地了解了本单位科室的主要职能和重点工作,还协助完成了一些她力所能及的行政事务工作。这种积极主动的工作态度获得了各科室人员的一致好评。

实践学习上谦虚谨慎,勤奋好学。实习中我注重理论和实践相结合,将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中,认真听取同事的指导,对于别人提出的工作建议,可以虚心听取。表现出较强的求知欲,并能够仔细观察、切身体验、独立思考、综合分析,灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实际困难。

实习这两个月期间,我拓宽了视野,增长了见识,体验到社会竞争的残酷,而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验,为将来自己走上工作岗位做好准备。

我认为,在这个充满激烈竞争的社会,需要学习的东西不光停留在书本,生活在现实中就应将自己摆在适当的位置,正确公平的估计自己,把今天当成一个新的起点,从头开始,过去的就让他过去。

我总喜欢挑战一些新鲜事物,因为只有选择有价值有意义的事,勇敢的去尝试,才能不断发现自己的不足,只有不断学习,才能努力赶上.优胜略汰是社会进步的法则,超越压力,战胜自我是我人生的奋斗目标,工作面前,我积极肯干,认真负责,喜欢在乐观中进取,用微笑面对人生.我最喜欢的一句格言:“从成功里得到自信和快乐,从自信里得到快乐和成功,从快乐里得到成功和自信.”

虽然自己资质平平,卑微鄙俗,成长的历程艰难险阻,但我相信,带着微笑,不懈的努力,定能战胜一切!

农学类的实训总结篇三

对于尚未毕业的我,很荣幸,也很感激××公司能给我一次汽修实习的机会,针对这三个月的实习,我将对自己的工作做一份自我鉴定。

实习期工作我主要涉及到了汽车维修服务站的.整车销售、维修以及信息反馈等。先是从事汽车漆面保养工作入手,刚开始的时候由于对抛光机的使用不熟练,工作中出现好多问题,好在有领导和同事的热心帮助,我慢慢的懂得了其中的使用技巧。其实汽车维修是一项比较简单的工作,技术含量并不高,最主要的就两个字“细心”。在这一个月的时间里,我对汽车维修服务站的整车销售、维修以及信息反馈等有了一定的了解和深刻体会。

对于汽车美容我总结了几个要点:

- 1、求稳避灾:一旦研磨或抛光过度,会造成原有漆面的破坏、很难补救。因此,当出现难题时,应该规划好后再继续操作。
- 2、耐心细致:汽车美容类似工艺品的加工制作,要求精益求精。

3、先试后用：在隐蔽处小范围内先进行试验，以便掌握情况正确使用产品和优化操作方法。

4、取轻避重：需要根据部位及材料选用产品，并作好试验。尽量由低速档位、小力量开始试验操作，直至速度、用力大小满足要求为止。

通过三个月实习，理论联系实际，我把所学的理论知识巩固和充实，培养分析、解决实际问题的能力，为后继毕业设计打下坚实的基础。

农学类的实训总结篇四

我第一次踏进广东电视台《生存大挑战》办公室的门时，根本没有想到，在之后的两个月，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之路大门的六把钥匙。

第一把钥匙：真诚你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。第一天去电视台实习，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他們一样。踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。节目组的摄像师在制作《生存大挑战》主题曲的mtv时，有几个镜头总觉得不满意，

但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢？从那以后，每次编辑剪片，都会找我去看片子提意见，她曾告诉我，我提的意见和建议很中肯，非常有用，把我心里美的啊，因为我看到了自己的价值。真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

第二把钥匙：沟通你知道他，但你记住他的名字吗？你认识他，但你了解他吗？“你能将人和名字对上号吗？”导演从我手中接过《生存大挑战》集训人围选手的名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，30多名来报到的选手，怎么可能一一记住他们的名字？而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟脓着。导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很大不同，但我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢？答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就与选手聊天。我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

第三把钥匙：激情与耐心激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。节目组一位

读新闻出身的导演说，假设你从事报业投入的是100%的精力，那么，若你从事电视业，就必须投入150%的精力。我见证了这种150%的精力投入。电视节目制作不是一件轻松的工作。就拿制作一集20分钟的《生存大挑战》为例，首先要看前方拍摄的20盒带子合计600分钟；然后把镜头采集进电脑；继而进行剪片的重大工作，这是创意的活，费脑力，镜头需要不停的修改；继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，节目组的同事们有时每天就睡3小时，工作起来不知外面是白天还是黑夜，也忘了到底是星期几。如果没有激情，他们不可能心甘情愿的付出如此巨大的精力，而且这种日夜颠倒的日子要持续几个月；如果没有耐心，他们不可能在电脑前一坐就是一天，就为了让几个镜头更精彩，也不可能每一集都精心修改，一遍又一遍。我佩服他们。我私下问过几个电视人，他们坦言工作很辛苦很累，但感觉很快乐，心里很满足。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

第四把钥匙□idea技术大家都可以学会，但idea却只属于你。广告界有这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“千金难买”，因为，它只属于你。在《生存大挑战》节目组干得出色的导演和摄影师都不是科班出身，以前没学过扛摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在的地位，不是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们自己独特的思想和创意，他们懂得策划节目，知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，节目组里几乎每个人都掌握了剪片的技术，但有的人面对那一大堆素材就是不知所措，说白了，就是没有自己的idea□当你只有技术没有idea时，只能被派去做一些杂活；而当你有自己的idea能独当一面时，就会被委以挑战性的重任。我想：不只电视台的工作是这样，

其它的行业也应该是这样。因为，技术人人都可以学，而对于自己的idea你则拥有“专利权”因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己独特的思想和想法。只有这样，你才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

第五把钥匙：“主动出击”当你可以选择的时候，把主动权握在自己手中。我想很多人和我一样，刚进实习单位的时候，都做过类似复印打字的“杂活”。或许同事们认为你是小字辈，要从小事做起，但有些时候，是因为他们心中没底，不知道你能做什么。做“杂活”是工作的必需，却无法让我学到什么。我决定改变自己的命运。有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。节目组的摄影师制作mtv[]我对此很感兴趣，于是整天“缠”着他教我。编辑要找人写关于丝绸之路24个地方的文字稿，我知道后立即恳求编辑让我试试，虽然最终的文稿只采用了我写的少量词句，但这个过程给了我锻炼的机会。节目组要赶制《生存大挑战》起步仪式，我早早的就赶去电视台帮忙，连监制都很惊讶，因为原本没打算让我帮忙，不过没想到我做得还不错。后来，节目进入了后期制作，编辑想找人帮她的片子提意见，问有谁有时间。当时大家很忙，都不作声，而我立刻就答应了她，还恳请她以后每做好一集都找我提意见，她高兴的同意了。虽然当时我自己的工作已经很多，但我觉得和编辑一起能学到更多的东西，是个不可错过的机会。果然，她每次都和我讲编辑片子的技巧，还和我探讨如何把片子做得更好。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡；只有主动，才能为自己创造良机。

第六把钥匙：讲究条理·如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。“做什么事情都要有条理，”这是编辑给我的忠告。这绝不是一句空话。做《生存大挑战》的宣传工作，如果不讲究条理，一定会让你忙得手忙脚乱却效率低下。记者来了，就要为其准备资料，有时他们会再要多一些资料，就要着手再准备；播放宣传片和节目，就要和其它部门协调，还要把带子录给他们，每个部门都要送带子，有时还有录不同的版本；每星期还要挑选精彩的照片发给网络部，还要写上文字资料；电视台某部门要去香港宣传《生存大挑战》，我们又不得不准备必要的资料给他们；做节目的宣传画，又少不了一阵忙乎的了……文稿、图片、照片、宣传册、带子……一大堆资料，试想一下，如果把它们随便往柜子里一放，若急着找某个具体时间拍摄的带子，或某个镜头，或某个选手某天的照片，你会怎么办？可能只是翻箱倒柜地乱找一通吧。但如果之前就按照一定顺序一定条理把各种资料整理好，一切就容易多了。其实，其它的工作也一样，讲究条理能让你事半功倍。一位在美国电视领域颇有成就的中大师兄讲过这么一个故事：他当部门经理时，总裁惊讶于他每天都能把如山的信件处理完毕，而其他经理桌上总是乱糟糟堆满信件。师兄说，“虽然每天信件很多，但我都按紧急性和重要性排序，再逐一处理。”总裁于是把这种做法推广到全公司，整个公司的运作变得有序，效率也提高了。养成讲究条理的好习惯，能让我们在工作中受益匪浅。

农学类的实训总结篇五

回顾这三个月在****公司的实习，收获良多。我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。首先从我所掌握的专业知识层面上说，这是一个由理论到实践的升华；其次从我个人来说，实现了从未涉世大学生向正式工作人员的转变，人际关系也开始逐渐建立，为以后正式工作奠定了基础。

刚来公司，我通过公司的经验总结资料，接触了航次租船和期租的大概流程，对航次租船和期租有了初步的表面的认识。接着就看公司的fix note[]首先，他们让我用我的专业知识，即法律的角度上去分析这些条款是否有问题，然后再去理解每个条款这么规定，那我们到底需要做些什么。我首先自己想，然后再提出问题，公司的法务部的经理就慢慢给我讲解，并且告诉我在实践中，通常出现问题的条款，以及我们去如何去修改和删减条款。在这个过程中，从法律到业务，全程都是这位经理在给我讲解。接着，我就开始接触我以前从未见过的单据，如大幅收据、舱单、装货单、索赔函、租金单、检验报告等等。我看了一条tct的船舶全部资料，每份单据我都细细研究，这个是什么，那个是什么，每个不懂的我都问，关于船舶的，我就问我们公司的港口船长；关于操作的，我就问我们公司的操作；关于法律的我就问法务；关于货和船的，我就问我们公司的航务部经理。最后被公司公认成为了“问题大王”。在这段时间里，我迅速的掌握了他们口中需要三个月才能掌握的知识。每天最大的感觉就是，太充实，太饱满。虽然很累，但是每天都很兴致勃勃，因为有希望。我渴望迅速的吸收，然后迅速的成长。公司的领导可能也能感受到我对工作的激情，所以也很用心的培养我。

一些基础的知识，对货检，以及绑扎、垫料这一系列工作也不再局限于船长之前的讲解和自己的想象。

有了上述的知识后，公司让我慢慢的开始学习询港口，询港口的航道、吃水、泊位、工班、叉车拖车、作业效率等等。在与全球各个港口的船代的交流中，对于港口的认识又进一步加深。同时，我开始以正式工作的方式操作航次租船，在航次开始全，首先询船动态，船动态确定后，通知货主订舱、督促报关，在船舶进港前三天，密切关注船舶和港口动态，确实是否会超laycon,如果超过就提前通知货主，确认新的期。船舶到港口后，开始关注船舶装货效率，什么时候能装我司货物，避免被甩货。货物成功装船后，凭大副收据后向货主

的收取运费、放单、放货等一系列事项。到目前为止，我对于航次已经有了一个较深入的了解，当然，在实践中，肯定会产生很多突发状况，这需要我的进一步学习。

通过这个实习，第一，我了解了我最想做的工作的具体是做什么的，这让我更加确定这就是我想要的工作。第二，我也进一步了解了该公司，公司的文化让我很欣赏，同时，公司的工作的氛围也很好，并且公司的人很友善，都很乐意传授与我业务知识，让我很感动。这个实习，给了我接触工作、了解社会的机会，为我毕业后进入社会奠定了基础，我很感激学校给的这次实习的机会，实习的收获真的很多。

农学类的实训总结篇六

我第一次踏进xx电视台的时候，什么都不懂什么都不会，总是小心翼翼的，但是两个月后的今天，我在这里收获了一段快乐的时光。我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之路大门的钥匙。

第一把钥匙：真诚你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。

第一天去电视台实习，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和它们一样。踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把

工作分配给我。其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。节目组的摄像师在制作《生存大挑战》主题曲的mtv时，有几个镜头总觉得不满意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢？从那以后，每次编辑剪片，都会找我去看片子提意见，她曾告诉我，我提的意见和建议很中肯，非常有用，把我心里美的啊，因为我看到了自己的价值。真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

第二把钥匙：沟通你知道他，但你记住他的名字吗？

你认识他，但你了解他吗？“你能将人和名字对上号吗？”导演从我手中接过《生存大挑战》集训入围选手的名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，3多名来报到的选手，怎么可能一一记住他们的名字？而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟脓着。导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很大不同，但我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢？答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就与选手聊天。我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解

一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

第三把钥匙：激情与耐心
激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。

节目组一位读新闻出身的导演说，假设你从事报业投入的是1%的精力，那么，若你从事电视业，就必须投入15%的精力。我见证了这种15%的精力投入。电视节目制作不是一件轻松的工作。就拿制作一集2分钟的片子为例，首先要看前方拍摄的2盒带子合计6分钟；然后把镜头采集进电脑；继而进行剪片的重大工作，这是创意的活，费脑力，镜头需要不停的修改；继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，节目组的同事们有时每天就睡3小时，工作起来不知外面是白天还是黑夜，也忘了到底是星期几。如果没有激情，他们不可能心甘情愿的付出如此巨大的精力，而且这种日夜颠倒的日子要持续几个月；如果没有耐心，他们不可能在电脑前一坐就是一天，就为了让几个镜头更精彩，也不可能每一集都精心修改，一遍又一遍。我佩服他们。我私下问过几个电视人，他们坦言工作很辛苦很累，但感觉很快乐，心里很满足。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

以上是我本次到电视台的自我鉴定，希望我今后的道路可以越走越顺。

农学类的实训总结篇七

为期半个月的生产实习结束了，生产实习自我鉴定。这半个月来，我们经历了很多，学到了很多，同样也领悟了很多。

俗话说实践是检验真理的唯一标准。我们生活学习都在学校，

接触的是课本是公式，很难有机会接触工厂的实物以及流程，我一直觉得我们学的漫无目的，我们所学的到社会就是鸡肋。但通过这半个月的生产实习，我的这些错误观点都改变了。书本上的知识是基础是保障，没这些知识公式的支持你在工作岗位上会很迷茫会不知所措的去摸索结果还会是一只半解。

我们是在1002工厂实习的，该工厂属于军工厂，在我们心里它是很神圣的。该工厂主要致力于测量的研究，生产各种型号的水准仪广角仪经纬仪。在实习的先前几天是由几位老师给大家讲解仪器的使用方法，我学到了s3水准仪j6经纬仪的使用方法。其间，我们还自己动手拆装仪器，了解了仪器的基本构造。通过前几天的实习我明白了要不断的丰富自己的专业知识和专业技能才能使你的工作更加得心应手。一个人在自己的职位上有所作为，一定要对自己职业的专业知识有所熟悉，不仅要学习先进的技术他要学习好基础知识，同时对自己业务所在范围内的业务技能也要熟练掌握。

随后几天我们戴上鞋套走进了生产一线，我们走了4个车间，不仅参观了总装车间，检修车间，也参观了打磨车间等基本生产线。在生产车间里，我们都收起了往日的懒散，各个都很严肃认真的聆听学习着师傅的教诲和每一个基本动作。师傅在休息之余，还和我们讲起了工厂的见闻，教导我们要认真学习专注每一个学习的机会。通过对生产车间的观察学习，使我意识到在工作岗位上一丝不苟的重要，你自己的一个闪失一个不注意就会导致很严重的后果，会影响一个团队的正常工作。

实习的最后2天我们一起进行了实地测量。这个任务单靠一个人的力量和构思是远远不够的，只有小组的合作和团结才能让实习快速而高效的完成。这次测量也培养了我们同学间的分工协作的能力，增进了同学之间的感情。测量中我们每个组员都分别独立的观察，记录每一站，并准确进行计算。做到每步都检查无误，这样做不但可以防止误差的积累，及时发现错误，更可以提高测量的效率。我们怀着严谨的态度，

认认真真完美的做好每一步，直至符合测量要求为止。培养了我们严谨的科学作风。

半个月的实习真正做到了让我们从一个学生到一个公司职员转变，使我们体会到什么才是真正的社会，真正的工作。实习时间不长，但却教给我们在学校永远学不到的，在实习期间，感谢各位领导老师对我们实习提供的帮助，在你们的帮助下，我们学到了很多，是我们深知，毕业只是求学的一小步，社会才是真正的大学。

农学类的实训总结篇八

2xxx年xx月4日至xx月12日，我在xx市第六中学七（2）班进行了为期近两个月的实习。实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。在原任指导老师x老师和班主任x老师的耐心指导、帮助下，经过一个多月的磨合，通过不断的找同学谈心，主动去了解他们的情况，慢慢的我和学生之间开始互相了解了。也使我认识到一个老师的职责。

老师的职责就是把自己会的东西传授给学生，让学生会，让学生理解，让学生掌握。这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。作为一名新教师的我，初来乍到，总会有些同学表现出“不买账”的态度。经过一个多月的磨合，通过不断的找同学谈心，主动去了解他们的情况，慢慢的我和学生之间开始互相了解了。在实习过程中，我深刻的感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难！需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧！同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料，并全部交给指导老师修改。

实习期间，作为实习班主任，每天课间操时维持秩序，监督到位，耐心地做学生的思想工作。教师节期间，我在班主任

孙老师的指导支持以及学生的积极配合下，筹办了以“尊师重教”为主题的班刊展览活动，得到了老师和学生的极大肯定。

在整个实习生涯中，我本着对学生负责的态度尽心尽力做好每一件事情。自己在实践活动中得到了极大的提升，学到了许多书本上根本学不到的东西，受益申请书范文匪浅，为以后做一名光荣的人民教师积累了宝贵的教学经验。

但是，在教学过程中，时间把握不当，不能在有限的45分钟内完成教学目标任务，教学过程和教学环节常常出现疏漏的地方，给学生造成一定的理解困难。所以，我想，作为一名师范生，要真正走向了工作岗位，还需要自己以后两个月的实习不断地努力实践，追求进步。

实习尽管辛苦忙碌，但却是对我人生的一大有益的尝试和磨练。我深深地体会到教师必须不断地学习，不断地提高自身的科学文化素养。在平时的工作中，我边教边学，利用学校为我安排的外出听课的机会，向其他学校的老师学习，吸取他人先进的教育教学经验，了解现代教育教学的新理念。学习现代教育教学理论，学习新课程标准，根据学生的实际情况组织教学。尽量做到面向全体学生，因材施教，让每个学生真正成为学习的主人。

农学类的实训总结篇九

xx自去年毕业开始在xx信息系统(中国)有限公司实习。在我单位见习期间，能够严格遵守并执行公司的各项规章制度，能够积极主动的配合其他相邻工作同仁协调完成各种工作任务。认真学习业务知识，在很短的时间内就掌握了工作的要点和技巧，并将其合理的运用到工作中去。能够积极主动的向老员工学习，弥补自己的不足。工作积极主动，学习认真，尊敬他人，待人诚恳，能够做到服从指挥，团结同事，不怕苦，不怕累.并能够灵活运用所学的计算机专业知识解决工作

中遇到的实际困难。一年来理论水平及操作技能均有很大程度的提高。在见习期间得到领导和同事们的一致好评。

实习工作期间，是个出色的教学能手，相信会在今后的工作中，取的出色的成绩。

xx实习期为一个月□xx工作积极主动、高效，学习认真，待人诚恳，能够做到服从指挥、认真听取老同志的指导，不怕苦、不怕累，表现有较强的求知欲，积极观察、体验、思考，并能够灵活运用自己的知识解决工作中遇到的
实.....

实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，在工作中遇到不懂的地方，能够虚心向富有经验的前辈请教，善于思考，能够举一反三。对于别人提出的工作建议，可以虚心听龠在时间紧迫的情况下，加时加班完成任务。能够将在学校所学的知识灵活应用到具体的工作中去，保质保量完成工作任务。同时，该学生严格遵守我公司的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与公司同事和睦相处，与其一同工作的员工都对该学生的表现予以肯定。

实习期间勤奋认真,有很强的适应能力和创新意识,能够利用所学的知识迅速投入到实际的计算机应用程序编写当中,并能够结合自己的特点发挥优势弥补不足,在实习过程当中迅速的成长起来,不仅历练了自身,也为我单位带来了一股新风,受到合作伙伴的一致好评!、热情、主动、积极。对事物保持高度的好奇与兴趣，虚心求教并勇於建言。随时调整自己，力求成长、尽善。积极争取实习规定的任务，实习报告符合标准，达到实习目的。 勤奋好学,遵守厂规厂纪,带来先进管理理念.工作能力及专长 在不断的社会实践中,自己以认真敬业,责任心强,工作效率高,执行公司指令坚决得到了各实习单位的认可。

实习实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，虚心好学。

善于思考，能够举一反三。能够将在学校所学的知识灵活应用到具体的工作中去，保质保量完成工作任务。同时，该学生严格遵守我公司的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与公司同事和睦相处，与其一同工作的员工都对该学生的表现予以肯定。

部门鉴定:实习期间，态度端正，学习踏实，工作认真，注重理论和实践相结合，将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，在我部“重庆热线”实习时能创造性、建设性地并能独立开展工作;能吃苦耐劳，工作责任心强，注重团队合作，善于取长补短，虚心好学，具有一定的开拓和创新精神，接受新事物较快，涉猎面较宽，在计算机通讯领域不断地探索，有自己的思路 and 设想。在实习期间，符合大学生实习的要求、工作主动，踏实，肯干，和老师同事关系处理的很好，耐心学习不断的努力工作，以提高技术的自身，受到大家好评，望今后发扬成绩。