

教师礼仪师表读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师礼仪师表读后感篇一

多少年来教师被喻之为“蜡烛”，整年整月穿梭在学校和家庭；教室和办公室之间，时时被学生和作业本包围。繁忙的工作常常让教师没有时间关注自己，包括自己的容颜，自己的健康，自己的家人，自己的学业，自己的修养。每天关注的只是孩子们的进步，自己却真的像蜡烛一样，照亮别人的同时变得越来越短了。学习了教师礼仪之后，使我感到学习礼仪规范，提高自己的修养，培养自己良好的气质风度，比学业的进修也许更有意义。因为我们的工作实际上就是一项不断与人交流交往的工作，与学生，与家长，与同事，与校长。如果不懂文明礼仪，周围的人很难接受你，承认你。。我们平时也曾注意到，一个学生关注老师的气质风度，行为仪表根本胜过关注老师的文凭；一个家长对一个教师的信任或不信任很多时候只来自一两次谈话和交往。

作为教师的我，也深深地感受到，一个教师具有良好的修养和文明的礼仪对工作有多么重大的影响。漂亮的容颜，谈吐不凡的仪表很容易让人眼前一亮，就拿最近学校组织的教师冬锻来说吧，早上，全校教师穿上了整洁的运动服，精神饱满的在大操场上早锻炼，形成了校园里一道独特的风景线。我明白：教师的礼仪风貌就像是展现在学生面前的一面镜子，透过这面镜子，学生会看到美与丑，会随着竞争任务的快乐而快乐。有了教师这面镜子，再加上对学生礼仪风范的养成，

我相信，文明礼仪将成为金燕小学一道靓丽的风景线。

教师礼仪师表读后感篇二

“师者，传道授业解惑也”。通过学习金正昆教授的《教师礼仪规范》，从中我学习到了礼仪的概念是尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式；明白了什么是真正的教师礼仪；懂得了什么叫做教师素养；教师的形象应该怎样去注意；教师的语言应该怎样去运用；教师的装饰、穿着应该如何搭配较得体；教师的仪表应该注重些什么……为人师表，一名优秀的人民教师，除了自身具备丰富的专业知识和其他相应必备的技能，还必须以满腔的热情对待事业、对待学生，自觉地、高标准地提高自身的素养，这样才能潜移默化、润物细无声的培养出学生的健康人格。提倡教师礼仪是时代的要求，职业的期待。教师在礼仪推广和普及中，扮演着为人师表，率先垂范的角色。

教师礼仪是一种强有力的教育因素，对他们起着潜移默化的作用。因此，教师只有屏弃那些不合身份的穿戴，不拘小节的言行，才能树立教师的威信，才能教育和影响学生向正确的方向发展。针对课堂礼仪而讲，课前整理好自己的服饰，穿着得体，至少提前一天准备教案、教具，以一种积极向上的精神面貌，迎接每一位孩子，课堂上教师要和蔼可亲，平等交流，关注每位孩子，尊重每位孩子。在给孩子讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神。需要配以适度的手势来强化效果时，手势要得体、自然、恰如其分，要根据活动内容进行，努力提高幼儿学习的兴趣。

素质教育的着力点是提高教师自身的素质。教师的素质不高，难以教出高素质的学生。教师的教学水平和内在修养一样重要。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，

这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。

教师的言谈和人际关系也体现一个教师的素质。在日常教学工作中要努力做到态度真诚真实无虚，无论对领导、同事、家长还是幼儿，教师的言谈态度应该是真挚真诚的，多用探询、商讨的口气；用词准确注意文明，教师的言谈要显出教师的水平和修养，准确表述非常重要。夸奖的时候不能言过其实，批评的时候不能尖酸刻薄；对待幼儿，批评和表扬都要讲究艺术，批评时要就事论事，切中要害。特别不能用伤害幼儿人格和挫伤幼儿自信的语言，如：笨、蠢、没出息、神经病等都是课堂中的禁忌语。

“师表”是榜样、表率的意思。所谓“为人师表”就是教师在人品学问方面要作为学生学习的榜样。教师的言谈举止、举手投足不仅影响教师的形象，而且影响课堂教学效果，对学生的审美情趣和文明道德修养等都有着直接地感染作用。这就要求教师不仅要教好书、上好课，还要在着装言行举止礼节礼貌等方面加强修养，做到“美其言，慎其行”，做好示范作用。教师对学生的“身教”甚于“言传”。平时我们总是教导学生要尊重他人，做一个讲文明懂礼貌的好学生。但是，一个懂得尊重学生的教师，她是把“尊重”渗透在平时的一言一行中，起到“润物细无声”的效果。面对学生犯的错误她不是大声斥责，而是耐心地教导，懂得挖掘学生身上的“闪光点”，平等地对待每一位学生。当学生帮我们做了一件事，哪怕是很小的事，也懂得真诚地对他们说声“谢谢”。只有让学生亲身体会到被尊重，学生才能更好地去尊重他人。这样，教师的言传身教就起到了很好的示范作用。

“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人，为人师表的光荣职责。教师礼仪的修养如何，不仅直接影响其教学效果，而且会直接影响到整个社会中传播人类文明的效果。作为一名幼儿教师首先要热爱自己所从事的幼教事业，要认真贯彻国家教委的幼教方针，忠于职守、甘心奉献，热爱幼儿、尊重幼

儿、了解幼儿、对幼儿要循循善诱、诲人不倦、不偏爱、不歧视、不体罚幼儿，在教育活动中把品德、情感教育、良好的行为规范贯彻始终，以身作则，为人师表。幼儿教师是幼儿园教育工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是幼儿道德品质的教育者。首先要从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为孩子服务的思想。教师是孩子增长知识和思想进步的导师，也是他们学习、模仿的榜样。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼貌待人接物对幼儿进行着潜移默化的影响，从而对幼儿的言行举止发生作用。因此，幼儿教师要十分注意自己给幼儿留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、孩子能够仿效的榜样。特别要注意内强素质，外树形象，努力提高自身的整体素质。一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程的启蒙老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体自然、不虚假。

教师礼仪师表读后感篇三

有着上下五千年文明史的中国，素有“礼仪之邦”之帮的美誉，正是我们炎黄子孙引以为豪的资本。礼仪，是我国古代文明的宝贵遗产之一，是自然和谐的美好结晶，它展示了社会成员的文明形象。在构建社会主义和谐社会的进程中，我们既要摒弃传统礼仪中的繁文缛节，又要把中华礼仪中的精华发扬光大，并与世界接轨，形成有中国特色的现代礼仪文化，才能适应现代交际的需要。为了普及现代礼仪，近年来中国人民大学教授、博士生导师金正昆，曾作了一系列礼仪演讲，尤其是在央视“百家讲坛”上开设的礼仪讲座，深受广大听众的欢迎。

金正昆教授喜欢讲一句话：“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”这句话讲得对不对呢？现代人之间打交道，有时候细节你不注意，就很麻烦。有一个博士生被推荐到一个国家机关去应聘，考试成绩都没得说的，最后去面试，机关一位领导要见他。他却晚到十分钟！没有别的原因，

就是因为晚到十分钟，这个机关不要他了。教养体现于细节中。这个细节使他失去了一个进国家机关的机遇！

礼仪是一套行为规范，要做出来给人看。有一次，金教授以自己的切身感受。讲给客人上茶的礼仪——一天，他到一个局级单位去，人家请他当一项活动的顾问。局里的主要领导陪着他。服务生过来上茶，第一杯给了局长，第二杯给了副局长。最后才给他。领导征求他的意见，他说：“你们的服务生不懂游戏规则。招待客人上茶、上酒水。要做到：先客人后主人，先长辈后晚辈，先女人后男人。”

许多礼仪看似繁琐，其实有规律可循，金教授擅长简明扼要归纳使人好懂好记。请客时如何确定上座？他说“面门为上、居中为上、以右为上、前排为上”，他归纳成“四个为上”，又上口又好记。礼仪规范经金教授“三点”浓缩，短小精悍易记忆，印象鲜明好操作。

教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师礼仪的修养如何，不仅直接影响其教育效果，而且会直接影响到整个社会中传播人类文明的效果。

教师礼仪指教师在教书育人的岗位上如何表现教师应有的气质与风度。教师仪表是教师整体风范之一，他们的音容笑貌、举止文明、作风正派、知识渊博、风度儒雅，衣着发式无形中都成为学生和社会学习的楷模。

教师礼仪内容，包括以下几个方面：

一、教师的形象礼仪

形象对一个人来说是其综合素质的最初展示。教师，尤其是小学教师，在孩子们的心目中地位是崇高的。孩子们的模仿能力很强，教师的一言一行、一举一动孩子们都急于去模仿。因此，教师必须讲究美的仪表、美的仪态、美的语言。教师

仪表的好坏，对于学生的价值标准、审美标准的形成，有着重要的示范和影响作用。为此，教师的仪表就要符合两个要求；具有职业美，即衣着、发式要整洁大方，符合教师形象；还要有风度美，即气质、举止稳重端庄，姿态动作落落大方，有着教师的内在修养。

二、教师的教学礼仪

教师的教学礼仪是指教师在教育教学中的教育艺术性、科学性和方法性，需要针对不同的学生特点做到有的放矢，收放自如。这就要求教师掌握一定的教育方法，如“愉快教育法”、“美育教育法”、“创造能力教育法”、“情感教育法”等许多行之有效的教学方法和艺术。

三、教师的社交礼仪

教师，作为社会的一个层面，要和社会打交道，需要懂得基本的社会交往礼仪。教师的社交礼仪主要体现为教师的日常行为礼仪举止和人际交往活动的方式礼仪。如“称呼礼仪”、“问候致意礼仪”、“握手礼仪”、“登门造访礼仪”和“接待来访礼仪”等方面。

通过观看金教授的“百家讲坛”的讲座，粗略拜读金教授撰写的《教师礼仪》一书，结合我们现代教师的实际，我认为教师文明礼仪规范，应该做到以下几点：

一、认真参加升旗仪式，自觉按照仪式要求做到严肃、规范。

二、在校内讲普通话，写规范字。自觉使用礼貌用语和体态语言，做到语言规范、谈吐文雅、举止端庄。不讲粗话、脏话，不用“教师忌语”，要言行一致，表里如一。接受学生问候要回礼示意。

三、举止朴实、自然、合理，衣着整洁、庄重，自然得体。

四、教师不得在教室、会议室等公共场所吸烟或喧哗，不随地吐痰、乱扔废物。

五上课不迟到、早退、不拖堂，不随意中途离开教室处理私事（如会客、接电话等），不在课上训斥学生；不让学生站在外面。

六、尊重学生人格，不挖苦、辱骂、体罚或变相体罚学生；不以罚款、驱赶等粗暴手段处罚学生。

七、接待或拜访家长，做到热情有礼、谦逊耐心，平易近人。不要态度，不训斥学生家长。

八、教师的一言一行、一举一动不仅要符合我们教师的身份，更应该作传承祖国文明表率。

教师礼仪师表读后感篇四

下文是本站小编为大家整理的教师礼仪规范读后感范文内容，希望对您有所帮助！

“师者，传道授业解惑也”。通过学习金正昆教授的教师礼仪规范，从中我学习到了礼仪的概念是尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式；明白了什么是真正的教师礼仪；懂得了什么叫做教师素养；教师的形象应该怎样去注意；教师的语言应该怎样去运用；教师的装饰、穿着应该如何搭配较得体；教师的仪表应该注重些什么……为人师表，一名优秀的人民教师，除了自身具备丰富的专业知识和其他相应必备的技能，还必须以满腔的热情对待事业、对待学生，自觉地、高标准地提高自身的素养，这样才能潜移默化、润物细无声地培养出学生的健康人格。提倡教师礼仪是时代的要求，职业的期待。教师在礼仪推广和普及中，扮演着为人师表，率先垂范的角色。教师礼仪规范读后感。

教师礼仪是一种强有力的教育因素，对他们起着潜移默化的作用。因此，教师只有屏弃那些不合身份的穿戴，不拘小节的言行，才能树立教师的威信，才能教育和影响学生向正确的方向发展。针对课堂礼仪而讲，课前整理好自己的服饰，穿着得体，至少提前一天准备教案、教具，以一种积极向上的精神面貌，迎接每一位孩子，课堂上教师要和蔼可亲，平等交流，关注每位孩子，尊重每位孩子。

在给孩子讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神。需要配以适度的手势来强化效果时，手势要得体、自然、恰如其分，要根据活动内容进行，努力提高幼儿学习的兴趣。素质教育的着力点是提高教师自身的素质。教师的素质不高，难以教出高素质的学生。教师礼仪规范读后感。教师的教学水平和内在修养一样重要。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。教师的言谈和人际关系也体现一个教师的素质。在日常教学工作中要努力做到态度真诚真实无虚，无论对领导、同事、家长还是幼儿，教师的言谈态度应该是真挚真诚的，多用探询、商讨的口气；用词准确注意文明，教师的言谈要显出教师的水平和修养，准确表述非常重要。夸奖的时候不能言过其实，批评的时候不能尖酸刻薄；对待幼儿，批评和表扬都要讲究艺术，批评时要就事论事，切中要害。特别不能用伤害幼儿人格和挫伤幼儿自信的语言，如：笨、蠢、没出息、神经病等都是课堂中的禁忌语。

“师表”是榜样、表率的意思。所谓“为人师表”就是教师在人品学问方面要作为学生学习的榜样。教师的言谈举止、举手投足不仅影响教师的形象，而且影响课堂教学效果，对学生的审美情趣和文明道德修养等都有着直接地感染作用。这就要求教师不仅要教好书、上好课，还要在着装言行举止礼节礼貌等方面加强修养，做到“美其言，慎其行”，做好

示范作用。教师对学生的“身教”甚于“言传”。平时我们总是教导学生要尊重他人，做一个讲文明懂礼貌的好学生。但是，一个懂得尊重学生的教师，她是把“尊重”渗透在平时的一言一行中，起到“润物细无声”的效果。面对学生犯的错误她不是大声斥责，而是耐心地教导，懂得挖掘学生身上的“闪光点”，平等地对待每一位学生。当学生帮我们做了一件事，哪怕是很小的事，也懂得真诚地对他们说声“谢谢”。只有让学生亲身体会到被尊重，学生才能更好地去尊重他人。这样，教师的言传身教就起到了很好的示范作用。

“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人，为人师表的光荣职责。教师礼仪的修养如何，不仅直接影响其教学效果，而且会直接影响到整个社会中传播人类文明的效果。作为一名幼儿教师首先要热爱自己所从事的幼教事业，要认真贯彻国家教委的幼教方针，忠于职守、甘心奉献，热爱幼儿、尊重幼儿、了解幼儿、对幼儿要循循善诱、诲人不倦、不偏爱、不歧视、不体罚幼儿，在教育活动中把品德、情感教育、良好的行为规范贯彻始终，以身作则，为人师表。幼儿教师是幼儿园教育工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是幼儿道德品质的教育者。首先要从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为孩子服务的思想。教师是孩子增长知识和思想进步的导师，也是他们学习、模仿的榜样。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼貌待人接物对幼儿进行着潜移默化的影响，从而对幼儿的言行举止发生作用。

因此，幼儿教师要十分注意自己给幼儿留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、孩子能够仿效的榜样。特别要注意内强素质，外树形象，努力提高自身的整体素质。一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程的启蒙老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体自然、不虚假。

幼儿园，作为教书育人的专门场所，礼仪教育是德育、美育的重要内容。教师是幼儿园工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是幼儿思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对幼儿进行着潜移默化的影响，从而对幼儿的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给幼儿留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。首先要给对方或大众留下第一印象：仪表整洁，衣冠端正。形象对一个人来说是其综合素质的最初展示。教师的仪表是开启幼儿心扉的钥匙，教师的职业形象关乎幼儿的成长。

其次教师要注重语言礼仪。语言是人们在交往过程中表情达意的工具。语言的美与否，直接关系到思想感情的表达、交流的完美与否。教师的语言是一种技术更是一种艺术。用语言去发蒙，用语言去启智；用语言去激励，用语言去引悟；用语言去赞美，用语言去督促。再次教师要注重教学礼仪。教师的教学礼仪是指教师在教育教学中的教育艺术性、科学性和方法性，需要针对不同的幼儿特点做到有的放矢，收放自如。尊重每个幼儿是前提，与幼儿互动时要使用文明语言。教师的一言一行、一举一动孩子们都急于去模仿，所以教师必须做到以身作则，同时幼儿具有个别差异性，针对不同的幼儿应使用不同的教学方法。通过学习教师礼仪规范，使我意识到自己的品德情操、处世态度、一言一行都在影响着幼儿，也学习到了如何使自己成为幼儿最亲近、最信任、最崇敬的教师。

下了深刻印象。而这次再次拿起他编写的教师礼仪，对我来说颇有一种温故而知新的别样风味。现在我就简单介绍一下这本书的主要内容，全书共五章，分别以师德、师表、师言、师行、师缘为出发点和立足点表述一名合格的人民教师应该具有哪些行为礼仪。作为言传身教的典范，教师掌握适当的礼仪规范能够在教学过程中对广大学子起到良好的潜移默化的引导作用。正如左传中曾指出：礼，经国家，定社稷，序人

民，利后嗣者也。这里礼不仅仅是一种良好的行为规范，更关系到国计民生，关系到国家的长治久安。也许有人会认为此种说法过于夸大了礼仪的作用，但如果大家熟悉历史的话就一定记得那场为晋景公树立千秋霸业的“鞏之战”是怎么发端的，换而言之国与国之间的礼仪甚至有可能牵动着数万人的生死存亡。相传公元前592年齐国国君齐顷公在朝堂接见来自晋国、鲁国、卫国和曹国的献宝使臣，但当时这些使臣各个相貌丑陋，齐顷公为搏自己的母亲萧夫人一笑，便邀请母亲前去偷偷观望。

不料萧夫人看后过于开怀，大笑不止惊动了四国使臣。四位使臣当即怒不可遏，不辞而别，约定各自回国请兵伐齐，血洗在齐国所受的耻辱。终于在公元前589年晋国的执政卿士郤子为报齐王戏辱之仇，借鲁、卫求援之机，发兵攻齐，史称“鞏之战”。历史虽然离我们现代生活已经非常遥远，但在日常生活中因不当的礼仪造成的矛盾与不和却是比比皆是，在这里我也不一一列举，但针对本书关于教师的礼仪规范我想谈一谈自己的看法。第一、所谓师德是教师的立身之本。正如书中所写“学高为师，德高为范”。道德是基于一切礼仪的核心价值，除却道德而追求的礼仪可谓是无源之水无本之木。作为一名合格的人民教师不仅要有良好的社会公德还要有高尚的职业道德，要有能够温暖人心的广阔胸襟和平易近人的言谈举止。

第二、在形象上，除却一些特殊的教育岗位，一般意义上的教师在仪容仪表上要有一个相对固定的着装模式。每个教师的穿衣打扮不仅体现了其个人素养，更反映了整个单位的精神风貌。正如金教授所指出的：个人形象是一种宝贵的无形资产。甚至一名教师不恰当的表情姿势都有可能对广大学生的身心造成一定的影响。第三、在语言交流上，教师需要有一个合乎规范的言语标准，本·琼森曾说过：语言最能暴露一个人，只要你说话，我就能了解你。通过文明规范的语言教师将自己的人格魅力展现在学生面前，孔子之所以被人们称之为“孔圣人”也就是孔子的学生将孔子教学生活的言行以文字

形式记录并流传世人。第三、师行就是教师个人的交际应酬中所需要注意的礼节，其中既包括教师之间的办公礼节，又包括教师在日常生活中可能遇到的所谓拜访礼节、交通礼节等等不一而足。

在这些礼节当中我比较感兴趣的是所谓名片礼节，因为我校现在作为一个卫生培训机构，在与卫生局打交道的过程中经常需要使用名片，如何在最短的时间内了解对方，也让对方了解自己就需要正确的传递和使用名片。最后就是金教授提到的师缘。人与人之间因为缘分而相聚，又因为缘尽而分离。能够成为师生就是一种缘分，作为学生成长过程中的指路明灯，教师有义务在日常工作中恪尽职守、严于律己。古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。只有在日常生活中时时处处以学生为本，尊重爱护学生一视同仁才能敞开心扉与广大学生真正做到心与心之间的沟通与契合。人生有涯，花开有期。学校是学习之所，礼仪是成功之本。愿我们长宁卫校的广大同仁们乘着礼仪之舟长风破浪凭藉长宁卫计委这艘航母扬帆远航，驶向灿烂的明天。

教师礼仪师表读后感篇五

1. 更讲究的’，如果来报有人来，无论尊卑地位，全席之人应出迎。
2. 若是圆桌，则正对大门的为主客，左手边依次为2，4，6右手边依次为3，5，7直至汇合。
3. 若为八仙桌，如果有正对大门的座位，则正对大门一侧的右位为主客，
4. 如果不正对大门，则面东的一侧右席为首席。然后首席的左手边坐开去为2，4，6，8(8在对面)，右手边为3，5，7(7在正对面)。

5. 如果为大宴，桌与桌间的排列讲究首席居前居中，左边依次2，4，6席，右边为3，5，7席。
6. 根据主客身份，地位，亲疏分坐。
7. 餐巾主要防止弄脏衣服，兼做擦嘴及手上的油渍。
8. 餐巾应摊开后，放在双膝上端的大腿上，切勿系入腰带，或挂在西装领口。
9. 切忌用餐巾擦拭餐具。
10. 餐毕，要将餐巾折好，置放餐桌再离席。
11. 入席时，应等长者坐定后，方可入席。
12. 喝汤时，第一次舀汤宜少，先测试温度，浅尝。喝汤不要出声。
13. 喝汤时不要任意搅合热汤和用口吹凉。
14. 汤舀起来，不能一次分几口喝。
15. 喝完汤，汤匙应搁在汤盘上或汤杯的碟子上。
16. 必须等到大家坐定后，才可使用餐巾。
17. 在饭店用餐，应由服务生领台入座。
18. 多汁的水果如西瓜、柚子等，应用匙取食。
19. 粒状水果如葡萄，可用手抓来吃。
20. 果汁少较翠的水果如苹果、柿子、梨，可将之切成四片，削皮后取食。

21. 桃及瓜类, 削皮切片后, 取食.
22. 入座后姿势端正, 脚踏在本人座位下, 不可任意伸直, 手肘不得靠桌缘, 或将手放在邻座椅背上。
23. 口内有食物, 应避免说话。
24. 必须小口进食, 不要大口的塞, 食物未咽下, 不能再塞入口。
25. 取菜舀汤, 应使用公筷公匙。
26. 吃进口的东西, 不能吐出来, 如系滚汤的食物, 可喝水或果汁冲凉。
27. 送食物入口时, 两肘应向内靠, 不宜向两旁张开, 碰及邻座。
28. 好的吃相是食物就口, 不可将口就食物。食物带汁, 不能匆忙送入口, 否则汤汁滴在桌布上, 及为不雅。
29. 切记用手掏牙齿, 应用牙签, 并以手或手帕遮掩。
30. 避免在餐桌上咳嗽、打喷嚏、呕气及放屁。万一不禁, 应说声“对不起”。