最新言语个训教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

言语个训教案篇一

1、提前给学生布置预习作业，发挥学生的主动性，让学生借助字、词典自学字词，有意想不到的收获。例如，本节课的学生答题的速度和准确性远远超乎教师的预计，可以说是几乎提前完成了教学任务。

2、精心的构思，充分的备课是非常有效果的，尤其在课堂语言的衔接上，只要舍得下功夫，也定有收获。而教材的处理，教学法的运用以及创新突破方面也要舍得花时间，哪怕有一点收获，也是值得庆贺的。多思出智慧，只要想到，就能做到。

3、课件的制作、下载要及早着手，要勤于动手，要勤于动口，外因会促进内因。

（二）需要反思的地方

1、驾驭课堂的能力急待加强。

其实，教学目的和教学内容根据学生的理解和需求具有他相应的灵活性，我们的课堂应该努力实现“仁者见仁，智者见智”，尊重学生的个体化体验。逐步培养学生能够欣赏他人对文本的见解，也能自由开放发表自己的见解的素质，把语文教学的人文关怀扎扎实实落到实处。

以上是本人对《大自然的语言》案例的整个分析。不管怎么

说，这只是一节课，我不能就此来论成败。我只想把它写出来，作为课改进程中的一个靶子，指导我前进：继承好的方面，改进不足的地方。

言语个训教案篇二

《大自然的语言》这一课是多元识字教材第二册第九单元中的一篇课文。本课教学过程我是按照“定向导入一一教学新课一一巩固练习”这个思路设计的，教学新课这一环节又分为熟读文，感受课文，背诵课文，识记生字四步。本节课主要突出了以下几个特点：。

1、引导预习，求自主。

新课程实施强调学生自主学习、自主发展，这种能力的培养也是社会发展的需要。因而，从一年级开始就要有意识的引导学生逐步掌握一般的学习方法——课前预习。这节课上，在朗读课文、背诵课文及识记生字时，我都放手让学生自己选择方法，发现规律，鼓励同学间互合作、互相补充、纠正，建立师生间、生生间课堂立体结构，最大限度地调动学生的主动性，以达到教是为了不教的目的。

2、熟读成诵，求积累理

读书是一个民族进步的阶梯，积累是文学创造的源泉。因而课堂上要注意多读书。熟读课文环节就是我让学生在预习的基础上进行的。课堂上我让学生用自己喜欢的方式〈找好朋友读、同桌读、男生齐读、女生齐读、分小节读〉多次朗读，以此提高学生读的技巧。同时我也参与到学生中去，与学生共同读、共同背诵、共同表演，使课堂气氛活跃起来，老师教得轻松，学生在轻松愉快的氛围中学到了知识，满足了他们的表现欲望，使他们充分享受到了成功的喜悦。

3、延伸课本，求拓展

课程目标的总目标中提到：要使学生初步具备搜集和处理信息的能力。

言语个训教案篇三

《大自然的语言》这一课是多元识字教材第二册第九单元中的一篇课文。本课教学过程我是按照"定向导入一一教学新课一一巩固练习"这个思路设计的，教学新课这一环节又分为熟读文，感受课文，背诵课文，识记生字四步。本节课主要突出了以下几个特点：。

新课程实施强调学生自主学习、自主发展，这种能力的培养也是社会发展的需要。因而，从一年级开始就要有意识的引导学生逐步掌握一般的学习方法——课前预习。这节课上，在朗读课文、背诵课文及识记生字时，我都放手让学生自己选择方法，发现规律，鼓励同学间互合作、互相补充、纠正，建立师生间、生生间课堂立体结构，最大限度地调动学生的主动性，以达到教是为了不教的目的。

读书是一个民族进步的阶梯，积累是文学创造的源泉。因而课堂上要注意多读书。熟读课文环节就是我让学生在预习的基础上进行的。课堂上我让学生用自己喜欢的方式〈找好朋友读、同桌读、男生齐读、女生齐读、分小节读〉多次朗读，以此提高学生读的技巧。同时我也参与到学生中去，与学生共同读、共同背诵、共同表演，使课堂气氛活跃起来，老师教得轻松，学生在轻松愉快的氛围中学到了知识，满足了他们的表现欲望，使他们充分享受到了成功的喜悦。

课程目标的总目标中提到：要使学生初步具备搜集和处理信息的能力。

言语个训教案篇四

《大自然的语言》，这是一篇事理说明文，主要介绍学生不

太熟悉、也不太感兴趣的物候学知识，在教学过程中，我按照“先学后导、自主合作、问题评价”的教学模式，通过“摘、理、品”的教学操作过程，从不同的角度解决了课文字词学习、主要信息的筛选、说明顺序的梳理、生动语言的品味。课后我对这节课进行了反思：

很多时候，布置课前预习，学生是很吝啬将时间用来读课文的，脱离文本完成导学案，毫无作用！学生的知识生成都来源于在读懂课文，读好课文的基础上。读书是根本，没有读，就没有感悟和理解，就没有语感的生成、情感的熏陶、语言的积累和运用。

无论是诗歌、小说、散文、还是知识***很强的说明文，都是作者情感创作的灵魂，一篇课文，要让学生感动，教师必先感动，教师要先吃透教材，达到对课文的整合与拆分的境界，寻找课文的美点、焦点与学生交流对话，课堂上，用自己的激情使学生情感受到感染、熏陶和激励，使他们在高昂的情绪中产生想象和感悟，在思维和情感的强烈震撼中领悟人物独特的个***和美好情操及作者深邃的思想。本文第一、二节，要深入赏析。

语文，要走在语文的道路上，让学生在朗读、品词赏句的基础上感受语文魅力。

言语个训教案篇五

《大自然的语言》作为说明文单元的里面的教读文章，如何通过本课提高学生的阅读说明文能力，成为我们教师教学重点。

其实对于任何一篇文章来说，首先要对文本内容的理解，《大自然的语言》也不例外。

1）学生自由阅读。此环节可以是学生自己阅读，也可以同桌

一起完成。今天上课中，更是出现有趣的环节，一同桌两名同学以“石头剪子布”游戏形式选择朗读段落，吸引了附近同学，使得本来枯燥的文字变成欢快阅读。

2）大家一起阅读。为了调动学生的积极性，我让班级同学根据自己的意愿，选择朗读的段落。同时教师布置任务，完成雅词佳句的积累，完成每段信息的筛选。

3）全班共同交流。通过以上的两次阅读，加深了学生对于文本的了解。

完成

1）雅词佳句的积累。比如：冰雪融化、草木萌发、翩然归来、北雁南飞、田间草际、 销声匿迹 、 衰草连天 、风雪载途、年年如是、 周而复始 、草木荣枯 候鸟去来 花香鸟语 草长莺飞。

首先，我给学生示范：我通过文章的第一段，知道按照时间顺序写了一年四季自然变化。然后同学们根据自己阅读情况谈一谈其他的段落。

在学生七嘴八舌过程中，教师黑板板书。所有段落都概括结束。