

2023年骆驼祥子读后感批改评语 骆驼祥子读后感(精选10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

骆驼祥子读后感批改评语篇一

祥子本身与骆驼没有多大关系，只是因为祥子为了生计卖了几头骆驼而得到的一个代名词，祥子是个车夫，为了过上更好的生活，他的命运几经周折，但始终脱离不了与车子的关系，车夫的命运改变不了现实，不仅仅是一种生计，更重要的是一种精神寄托。

地点：北平人和厂周边

主要人物：祥子，刘四爷，虎妞，小福子，曹老爷

主要事件：1、祥子为了自我的梦想坚持着车夫梦

2、现实逼迫与虎妞结婚，过着不冷不热的生活

3、虎妞与孩子一同死去，祥子开始堕落

4、憧憬与小福子过他想要的生活，而小福子却不堪受辱死去

骆驼祥子读后感批改评语篇二

“书犹药也，善读之可以医愚。”窗外，寒风凛冽；屋内，书香袅袅。我手捧一卷老舍的《骆驼祥子》，我非常喜欢这本书。

我喜欢《骆驼祥子》，他的故事情节一波三折。

在书中，祥子原是一个农民。他流落到北京，想在那里凭借自己拉车的钱买一辆车。经过三年的不懈努力，他终于买到了自己梦寐以求的车。然而，祥子才拉了几天自己的车，便被十来个兵抓走了。但祥子侥幸从军队里逃走了，并牵回了三匹骆驼卖了钱。祥子回到曹先生家拉包月准备买车。本以为生活太平了，但希望多半落空，祥子也非例外。他被可恶的孙侦探骗走了全部积蓄，只能返回人和厂子。虽然祥子娶了虎妞这样一个媳妇儿，但最起码不用担心买不了车了。他夜以继日地拉车，虎妞没少骂他，但他愿意。可是一场大雨过后，祥子病了。从此之后，家里没少花钱。先是给祥子开药，后来虎妞怀孕了，给虎妞找大夫，还有虎妞难产后，为他的葬礼也花了不少钱。至此，祥子彻底变穷了。

我喜欢《骆驼祥子》，他的人物形象特点鲜明。

在老舍笔下，虎妞是一个凶悍、贪婪又自私的女性，她有着男人一样的豪爽。她和她的父亲把人和厂子的车夫管理得妥妥帖帖。他为了得到祥子竟诈称自己怀了孕，还和父亲断了绝关系。祥子在她面前则显得十分老实精干，他拉过的车没有一辆不是干干净净的。他也不怕吃苦，一直任劳任怨地拉车。但他也有一些脾气，在人和厂子时，刘四爷骂了他几句，他便大怒回骂过去。

我喜欢《骆驼祥子》，他的写作手法使其内容生动形象。

在书中，有许多细节描写和环境描写。如这样一段：“他没有什么模样，使他可爱的脸是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉脖子，可是脖子几乎与头一边粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的伤疤。”一个底层穷车夫的模样跃然纸上。还有这样一段：“灰天上透着出透出红色，地与远树显得更黑了；红色渐渐的与灰色融调起来，有

的地方成灰紫色，有的地方特别的红，而大部分的天色是葡萄灰的。又过了一会儿，红中透出明亮的金黄来，各种颜色都露出些光……行云流水间，好一幅日出图浮现在眼前。

“书是人类进步的阶梯。”我喜欢《骆驼祥子》，你呢？

骆驼祥子读后感批改评语篇三

祥子，一个为了生活努力往前奔的人，底层人民的典型代表。由一腔热血的努力奔生活到被社会彻底的击败，由此自甘堕落。令人愤愤不平的结尾，令普通人既害怕又唏嘘。

像祥子这么老实又本分的人，一心只为把生活由苦慢慢转变为甜的人，原本应该得到幸福的。可恰恰这不公平的社会，只在贫苦的人头上下雪落霜，一而再再而三的打击使得祥子屈服于所谓的命运。

社会的不公，似乎对穷苦的人怀有更大的恶意。或者说，同样的恶意体现在普通穷苦人身上，与体现在上层富足人身上是两种完全不同的压力。就像祥子，一辆洋车对于他来说，是攒了整整三年的血汗钱才换来的谋生工具，但对于当时的有钱人家的老爷来说，只不过是每天出门要坐的出行工具而已。祥子的第一次梦想破碎，就是拥有了自己的新车之后，被当兵的连人带车抓走，丢了车不说，还得在兵营中做苦力。这一次打击，祥子整整三年的努力全部白费。

买上自己的车，然后赚钱将日子奔好，是祥子唯一简单的愿望，即使第一次靠自己辛苦买来的车丢了，再拥有一辆自己的车，还是祥子的希望。可命运再一次向祥子伸了手，辛辛苦苦在军营中牵着骆驼逃生，用命换来的35块钱，却被侦探威胁骗去，祥子买车的梦想第二次破碎。

老实人的定义，就是容易被有心计的人骗了的。虎妞，人如其名，在祥子眼中就是强势的老女人。使了计谋让祥子不得

不与她成了亲，祥子对于虎妞复杂纠葛的情感，字里行间那种深恶的恶意，以及虎妞怀孕给祥子买车后，祥子想继续拉车把生活过好的感激，相互纠葛在一起。这一切纠葛的情感都在虎妞难产离世之后，再一次报应在了祥子身上。为了将虎妞入土，车，又一次被卖了。祥子的梦想第三次破碎。

自此，祥子变了，刮风下雨不出车；身上有点毛病不出车；太阳太大也不出车。能混一天是一天，也染上了烟瘾、酒瘾，这些都是祥子之前所引以为耻的。读后感m祥子彻底堕落，是知道了小福子受尽屈辱的死去，原本想要与小福子慢慢奔出好日子来，小福子的死，是压垮祥子的最后一根稻草，祥子从此一蹶不振，这是原本没有料想到的结局，不甘心，不甘心祥子就这样堕落屈服于生活，多想他找回小福子重新振作啊，证明普通人努力的话，即使经历再多的困难，生活也能越过越好。可，故事是悲剧的，深深打击了我这个普通人的心。

社会对穷苦人怀有更大的恶意，然而，换个角度说，穷人的承受能力也导致了他们是否向命运妥协。普通的穷苦人之所以生活艰难，是因为他们没有高深的智慧，没有好的谋生出路，遭遇到大的打击容易倾尽所有，失去原本仅有的一切。势必要重头开始，过着艰难的苦日子，还是不及残酷的社会对他们剥削的速度，日子越过越苦。看不起底层人民，是从古至今暗藏的一道潜规则，社会对他们的恶意足以让他们沉入深渊。

骆驼祥子读后感批改评语篇四

20年代末的北京城，有一位人力车夫，他叫祥子。骆驼只是他的外号。他原本是一个正直、善良的普通车夫，最大的愿望就是拥有一辆自己的车。他勤劳：刘四爷的车他擦得干干净净。他老实：杨先生一家对他百般刁难，他没有说过一句怨言。他勤勤恳恳的工作，赚钱，买车，但却一次又一次的被命运捉弄。好不容易买了车，却被大兵拉走；接着，“侦

探”又骗走了他所有的积蓄。和虎妞结了婚，也买了车，但又不得不卖了车给虎妞办理后事。在失去了一切后，他回到了小福子所住的大院，又得知小福子已经搬走。他一路寻找，得到的却是小福子已经吊死的消息。这些事，给了祥子重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活的信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，为了钱可以出卖朋友。

祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在肉体上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。

人在社会中的生活，受着社会的制约。祥子所走的道路，是由他所处的社会环境，他所属的社会地位，他与社会的各种联系决定的。祥子的形象，是在当时那个黑暗社会的生活画面上凸现出来的。他的悲剧，主要是他所生活的那个社会的产物。

祥子是不幸的，他没有撑到最后，他从一个“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子”变成了一个“堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”但同时祥子又是幸运的，他付出过，努力过，也享受过。

理想往往很美好，而现实往往还是残酷的。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切。人们口口声声说着“钱乃身外之物”，却还是每天为了生活、为了赚钱而奔波忙碌着。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以

制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。

祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人为了生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。大学毕业生们怀揣着希望走出校门，可在求职之路中一次又一次的被打击，最后不得不成为一名普通的职员，每天早九晚五，为了升职加薪还要阿谀奉承，请客吃饭送礼看老板脸色。

祥子不停地和社会斗争，可是他失败了。不要说如果他坚持，生活中没有如果。所以，我们必须要坚持，坚持自己的品格，努力地不重走祥子的命运之路。

骆驼祥子读后感批改评语篇五

绿叶婆娑，阳光的影像从树叶的隙缝中筛了下来。蝉翼笔挺的磨擦，拭出了丝丝的清凉。成片黄绿不匀的草地，缀上几朵不知名的小白花，远方的牧童，悠然的坐在老黄牛上，吹起悠闲的长笛，把云吹成一个个音符凑数一首首小曲。

我们生活的地方是如此的美丽，而他呢？一个积极上进，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会隐形人，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时吃人的恐怖思想风气，批判了当时政府的无能，封建社会制度的无良。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生；再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，

但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好！他坚信自己总有出头之日！

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

祥子终于买上了车，可妻子虎妞却去世了，无奈他又买了车子帮补。这时，他所爱的小福子也上吊自尽了。于是，做一流车夫的信心被不愉快的婚姻生活破灭，自虎妞去世后，祥子对拥有一辆自己的车已经死去了信心。于是，当日积极上进的祥子变得苦闷消沉，当日比提高的大志早已消失得无影无踪。自甘堕落的他后由与夏姨太太发生了关系，染上了性病。从此祥子变了，染上了抢生意、抽烟、酗酒、赌博。因为身体懒了，力气大不如从前，所以不拉车了，干些零活儿。后来竟为了六十块钱出卖了阮明的命！

从此，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘辗的粉碎。

真实的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的社会风气将毫无保留地将人性最丑陋的一面镜子。

这写的仅仅是祥子吗？这不是写给我过去的信吗？对于别人来说这是多么的可笑啊！过去的自己早已随风而散，有谁能看

得清楚，又有谁能看见，可这不是能很好的看清自己，了解自己呢？变了什么，改了什么，多了什么，少了什么。一列列，像账单般告诉自己，今后的我是否会像祥子一样，是别人比我懂还是我比别人懂。

没有遗憾的人生，是最好的人生。

骆驼祥子读后感批改评语篇六

《骆驼祥子》中的祥子身强体壮，被生活的逼迫，不得不去租一辆黄包车来赚钱维持生活。

几年后，他买了自己的车，日子过得挺闲在。但是，在一次军阀混乱的情况下，军队们连车带祥子一起抓走了，他们把祥子的车扔在山下，祥子悲伤不绝，几年的心血竟在一夜之间化为乌有。

在一个夜深人静的夜晚，祥子带着三只骆驼逃走了，这使他心里上有了了一丝安慰。他用这三只骆驼只换取30几元之后，这件事家喻户晓都说祥子发财了！便给祥子起了一个绰号“骆驼祥子”，其实只有祥子最清楚什么是发财，什么是倒霉。

他去了刘四爷开的“人和厂”去拉车，他每天很勤劳，因为他想再买一辆黄包车，可是因为他的年龄逐渐增加，体质也越来越弱，也不像以前那样精神奕奕，好在人还算憨厚。就在这时，刘四爷的女儿虎妞喜欢上了这个忠厚老实的祥子。虎妞对祥子特别好，好菜好饭招呼他，祥子不知内情，被虎妞灌醉了之后，脱口而出：‘我喜欢你。’这四个字可把祥子给弄得又羞，又恼，不知所措，他想虎妞长得又丑，性格又暴，没一点优点，我才不要娶她。

所以，他逃到了曹先生家避了一下，可是霉事又接二连三的缠在祥子身上，被侦探骗取仅有的.钱，又被虎妞强迫结婚，就这样与刘四爷闹了矛盾，又被同事戏弄嘲笑。没脸见人的

祥子就这样与虎妞过着不自在又黑暗的日子，最后虎妞难产导致一尸两命。

他的命运就像被老天给写好了似的，注定没好日子过，渐渐地他被社会给埋没，最后吞噬。

骆驼祥子读后感批改评语篇七

为了让我们度过一个充实且有意义的寒假，语文老师推荐我们阅读七年级下册的必读书目——《骆驼祥子》。这本小说是由老舍先生所著，他通过主人公祥子的经历来揭露反映民国时期的底层百姓生活。

《骆驼祥子》的故事情节，时而欢喜，时而悲伤，十分曲折。这本小说主要讲述的是祥子的“三起三落”。

在故事的`前期，祥子——一位从乡间来到城中的高等车夫，有着伟大的人生目标和对未来的憧憬。他年轻力壮，不停地拉车，有着十足的干劲。他在每天的省吃俭用、辛苦劳作下，实现了人生中第一个目标——买一辆车，幻想着过几年开车厂。可命运却无情地捉弄着他。

战争就要开始了。大伙都传闻说：“清华园那一块不安全……”祥子也是个老实人，本也不想往危险地带跑。但有一天，一为男士想去清华园附近，他问了许多车夫，都不愿去。当他向祥子发问时，在前面加了个“大个子”。他一听，就暗自窃喜，因为祥子很注重自己的身高和力量，于是他爽快地答应了，可就在拉车地途中，他连人带车被抓去当壮丁了。但幸运的是，祥子成功逃走了，并顺手牵了3匹骆驼，卖了换来了一些钱。从此大家都叫他“骆驼祥子”。但他因失去车而就此消沉了一段时间。这就是祥子的一起一落。

后来，他在卖骆驼赚到钱后，又振奋起来，加倍努力，攒足了钱，想要重新买一辆车。却在干包月的时候，祥子辛苦赚

来的钱被孙侦探骗走。这是祥子的二起二落。

在这期间，祥子与虎妞接了婚。虎妞用低价买了隔壁二强子的车，祥子又拥有了车。可不久，虎妞去世了，祥子只好把车转卖了，给虎妞置办丧事。这就是祥子的三起三落。

在整个故事中，都是以“车”为线索进行叙述。祥子内心很是纯朴，认为未来是美好的。可是，在当时那样战火纷飞的年代，他的内心过于纯真，仅仅听到别人叫他一声“大个子”而窃喜，忽视了打仗的传闻。以致于失去奋斗三年所得的车，而黯然消沉了好一段时间。

虽然他又通过努力拉车得到了新车，可是却由于社会的不定，导致祥子在后期，一次又一次地失去幸苦奋斗所换来的车，最终不再有希望，迷迷糊糊地坠入无底的深坑。对于祥子的经历，我也感到遗憾，这一生规矩且卖力地工作和处事，却落得如此绝境。但我同时也敬佩他的勤劳和坚持，正因为祥子的勤劳，才会得到车厂刘老爷子的信任，同意祥子在车厂住宿一段时间。可最终，他没能战胜自己，堕落下来，自暴自弃。祥子也没能跟紧社会和时代的发展，一直保留着传统的思想和纯真的理念。

所以，通过祥子的经历，告诉我们要学习祥子努力勤劳、踏实做事。同时，也要跟紧时代的潮流，不应一直固守传统。要汲取传统的精华，去其糟粕，通过学习适应社会发展。

我们现在生活在一个安定幸福的年代，但也不能掉进“温柔的陷阱”，而是要有远大理想，并且为了理想而努力奋斗，不断适应社会的变化发展。

骆驼祥子读后感批改评语篇八

《骆驼祥子》是老舍写的一本很经典的中国名著。“祥子”是名字，而“骆驼”只是外号。祥子给我的印象很深：一个

普通的车夫，勤劳、坚定。但祥子的命运，却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，打算干拉车这一行。经过了三年的努力，他终于买上了属于自己的车。但在兵荒马乱的北平，不到半年，祥子的车被士兵抢去，牵回三只骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。但厄运还没有结束。祥子还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的生活中，他经过了诸多努力、磕磕碰碰，终于他又拉上了车。但好戏还没演完，悲剧又降临了。虎妞死了，祥子的车也没了，这使祥子失去了生活的信心。他不在是从前那个祥子了，他变了，变得干干净净。吃喝嫖赌，样样都干。以出卖人赚钱，彻底成为败家子。祥子，一个原本积极向上的车夫，被逼成了一个无所不为的“人形垃圾”。

我很怜悯祥子，一个完完整整的好人被这个社会逼成垃圾，最后自甘堕落。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过跌宕起伏成为垃圾。这就是社会对每个人的不公，可以说，祥子是被这个社会，这个腐败的社会害死的。

《骆驼祥子》是老舍写的一本很经典的中国名著。“祥子”是名字，而“骆驼”只是外号。祥子给我的印象很深：一个普通的车夫，勤劳、坚定。但祥子的命运，却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，打算干拉车这一行。经过了三年的努力，他终于买上了属于自己的车。但在兵荒马乱的北平，不到半年，祥子的车被士兵抢去，牵回三只骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。但厄运还没有结束。祥子还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的生活中，他经过了诸多努力、磕磕碰碰，终于他又拉上了车。但好戏还没演完，悲剧又降临了。虎妞死了，祥子的车也没了，这使祥子失去了生活的信心。他不在是从前那个祥子了，他变了，变得干干净净。吃喝嫖赌，样样都干。以出卖(人赚钱，彻底成为败家子。祥子，一个原本积极向上的车夫，被逼成了一个

无所不为的“人形垃圾”。

我很怜悯祥子，一个完完整整的好人被这个社会逼成垃圾，最后自甘堕落。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过跌宕起伏成为垃圾。这就是社会对每个人的不公，可以说，祥子是被这个社会，这个腐败的社会害死的。

《骆驼祥子》这本书很好的讽刺了当时旧社会的腐败与无能。但是这本书也称为了我最好的教材——在任何情况下，都要保持勤劳、坚定，这才不至于造成像祥子那样的悲剧。每个人的人生，都是如此。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。这，才是真正从书中学会的道理。

骆驼祥子读后感批改评语篇九

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”“近朱者赤，近墨者黑”当今的社会属于前者，而老舍笔下的“骆驼祥子”更加证实了后者的存在。

这个故事是个悲剧，彻彻底底的一个悲剧。一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人，而最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般的积极和坚韧。周围的人都是“做一日和尚，敲一日钟”，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去多赚一点钱来达到自己所想要的生活。他不断追求，追求成功、追求幸福。然而即使是这样，也没有让他逃脱最后的悲惨结局。

对于祥子，我深感无奈与遗憾。我佩服他的奋发向上，坚毅勇敢的精神。然而他最终没能战胜自我，抵制诱惑，被打败了。也许是个人原因，又或许是社会环境的毒害，清晰地打造了“近朱者赤，近墨者黑”的说服力。

在拼搏奋斗的过程中，我们很容易迷失自己的方向，放弃自己的目标，从而走向黑暗。毕竟坚韧不拔，有坚强意志的人不多。

作品本身写道：“苦人的懒是努力落了空的自然结果，苦人的耍刺含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽里提拔出来，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。巷子还在那文化之城，可是变成了走兽。这一点也不是他的过错。”老舍正是从这样一种人出发，怀着被侮辱与被损害的深切同情写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙在读者的心坎。

俗话说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”祥子是一个经不起生活考验的人。我一直在想：“他为何不再寻求一条新的道路？他为何不做生活的主宰者，而成了社会垃圾呢？”我想，他或许是害怕了，受不住生活的打击，受到身边人的影响，而这些也造成了祥子的人生之路走向下坡的原因。

社会日新月异，明天会怎么样？我不得而知，但现在我们唯一能做好的，就是把握好眼前，过好每一天。

我坚信“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，你呢？

骆驼祥子读后感批改评语篇十

每个人的生命就像是一部沉淀的历史，默默叙述着一个故事。与此同时，也反映了自己所处时期真正的历史。一方水土养一方人，一个社会同样孕育一类人。大学时在图书馆第一次读《骆驼祥子》这本书，那时的理解还不够深刻，最近又一次拿起来，再细细品读一番，觉得感悟颇多。

这本书中的主人公祥子是一个要强好胜，但却又老实富有理想的乡下人。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理

想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我很喜欢作者老舍在书中的一句话：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”是啊，祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。

这让我想到了现在，如今我们生活在一个美好的世界，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。老舍先生也说过这样一句话“才华是刀刃，辛苦是磨刀石”我想只有在生活中不断历练，才能活得更加精彩。