

最新雨天使公开课教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雨天使公开课教案篇一

孩子的天性是游戏的、好奇的、探索的、梦想的、涂鸦的……孩子天性地呈现需要教育者理性的教育和充分的理解，美术活动《树蛙的故事》的教学反思。一味地按照自己的目标而忽略了孩子自由的想象和奇怪的想法，则是教师最呆板、最荒唐的做法。

美术活动是孩子宣泄心情、想象，创造新鲜事物的理想活动。它最能体现孩子对世界以及所有事物的原始看法。通常的美术活动就是教师提供参照物，把自己的经验机械似地灌输到孩子的头脑里。这样的做法不仅大大的毁坏了孩子的创作激情，同时，也间接地否定了他们对事物的看法和理解。

认识这一点后，在设计美术活动时，我都要精心地思考一番，想想我的方式是不是阻碍了孩子的思维，拦截了他们的想象和认识。我把孩子的想象作为美术活动的重点，就让他们表达自己的东西，从不强行纠正孩子错误的认为，因为，在以后的生活中，随着经验和实践的帮助，他自己就会理解并改正一些错误地认识。

美术活动：树蛙的故事

活动来源：自从我在网上找到许多珍奇动物的照片并介绍给幼儿后，他们对一些自己不知道的动物就非常感兴趣，幼教之友《美术活动《树蛙的故事》的教学反思》。回家后经常

让爸爸妈妈帮忙寻找，再把新知道的动物介绍给其他幼儿，谁知道得越多谁就显得特别自豪。于是，我又找了一个大家都没见过的动物——树蛙，就利用美术活动来帮助幼儿认识它。

活动一：

我把孩子召集在一起围成一个圆圈做在地毯上，我神秘的对大家说：“今天，我又找到了一个珍奇的动物，想不想看？”所有孩子都张大嘴“啊”了一声，接着，一个个都睁大眼睛露出惊喜的神色说：“想！”看着他们的表现我非常高兴，于是我又对孩子们说：“我先不让你们看，我就告诉你它的名字，你来想想它应该长成什么样子。”孩子们更好奇了，“它的名字是树蛙。”树蛙？看着他们一遍遍地念着树蛙的名字苦想的样子，我真想笑。

突然，张汉卿说了一句：“嗯，我知道了，树蛙就是竖着的青蛙。”大家哄得就笑了。李法健也发表了他的想法：“树蛙就是树上的青蛙。”我又补充了一句：“是大树的树，青蛙的蛙。”这时大家都开始表达自己的想象了：

“树蛙应该是绿色的，因为我见过的青蛙就是绿色的。”

“我觉得它应该有一个大大的头，有八条腿。”

“谁说的，它应该和奥特曼打的怪兽一样，能发射激光！”

“树蛙会上树。”

“……”

听着孩子你一言我一语的讲述，我想，他们的想法还挺有趣。但我并没有马上把树蛙的照片给他们看，我要把孩子的想象保留下来，好让他们将来能够有机会欣赏一下自己的内心。

活动二：

有的孩子早就迫不及待地想见见树蛙的样子了，于是我安抚了孩子焦急的心，请他们先做一件事情，然后答应把照片给大家看。当孩子听说我要他们把自己心中树蛙的样子画出来时，都显得特别激动，有的孩子说回家时已经画了，妈妈却说画的是怪物。

雨天使公开课教案篇二

6月12日上午，市小学数学复习研讨活动在我校举行。

早操之后，学生自由活动，我正坐在教室里批改日记。突然，有一位陌生的老师来到我面前，说第二节课想借用一下我班学生，上一节数学展示课。我当然很乐意，这对于我的学生来说是一次不可多得的好机会，同学们可以向专业水平更高的老师学习，可以开眼界长见识。

第二节课，我跟随我班学生一起来听课。上课内容是，平面图形的周长和面积（复习课）。俗话说：“内行看门道，外行看热闹。”数学课，我这个教语文的“老外”只会看热闹，不敢妄加评议。但看得出，这节复习课设计独到，由浅入深，环环相扣，思路明晰。最让我感动的是做课老师的“教风”：他语言得体，教态自然，跟学生交流时总是面带微笑，语气温和。在他的课堂上，学生没有生疏感，没有距离感，可以安静地思考，可以热烈地讨论，可以各抒己见，可以畅所欲言。如此融洽的师生关系，如此和谐的课堂气氛，连我这个“老班”都自叹弗如。

事后我才得知这位做课老师是中小的鲁超校长。“人如其课，课如其人”。他儒雅中透着大气，沉稳中彰显智慧。这是一节公开课，更像是一堂常态课，循循善诱，真实自然，不掺杂一丝一毫的`矫揉造作。

像鲁校长学习，做一名温和的老师，清风徐来，波澜不惊；溪水潺潺，缓急有致。

雨天使公开课教案篇三

班里正在进行“迎新年”的主题活动，孩子们在装饰自己班的活动室前参观了大班活动室，对大班活动室的窗花产生了兴趣。

而剪雪花是窗花中最简单的一种，在我国的迎新年习俗中代表着对新年的美好祝愿。我决定将这一幼儿感兴趣而又不太熟悉的内容纳入集体教学活动，让幼儿感受美、欣赏美，并初步学习表达美。

在欣赏感知的过程中，我以屏风雪花导入活动，让孩子初步感知窗花，体会红色雪花所蕴含的意义。然后，我让幼儿欣赏各种特殊的艺术窗花，让幼儿说一说、猜一猜、动一动。使幼儿处于主动学习的状态中。接着，我让幼儿欣赏窗花艺术家的作品，初步了解窗花的制作过程。使幼儿对窗花艺术产生敬佩之情。从而萌发制作窗花的愿望。

整个活动以情感为主线，不仅使幼儿感受了窗花的美，对窗花这种民间艺术有了初步的了解，还促使幼儿关注生活中的美，形成热爱生活的积极情感。

“窗花”是“快乐的新年”主题活动背景下的一次集体教学活动。它具有以下特点：

一、从审美目标出发，引导幼儿感知雪花的色彩美、图案美、寓意美。是一次美的熏陶与教育。

二、从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺术家的敬佩之情及对民间艺术的热爱。

三、从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

同时，我在以下方面进行了实践：

一、精挑雪花式样，力求创造丰富而兼具艺术美的“雪花世界”。引导幼儿欣赏屏风上的窗花、镜框里的雪花、墙面上的“雪花世界”、层层拓展，充分调动幼儿的感官、感知、发现窗花独特的艺术美。

二、巧妙利用视频材料，使幼儿掌握制作窗花的要领，萌发制作的愿望与兴趣。

三、在活动的最后环节，我提供了制作雪花的轮廓图，给初次剪雪花的幼儿以有力的支持，有助于幼儿获得成功。

雨天使公开课教案篇四

随着社会主义市场经济的迅速发展，社会对人才素质提出了更高的要求，就业形势十分严峻，作为当代大学生的我们即将走入社会，但仍有部分大学生对自己的专业认识不足，就业方向模糊，这对他们以后的就业造成很严重的影响。为此我们举办此次以“专业与就业”为主题的团日活动。

二、活动目的

此次活动旨在提高同学们对专业和职业的认识，了解自己以后可能从事的工作。使同学们在前期有一个较好的对专业、职业的认识，也更有利于同学们以后就业。

三、活动总结

此次活动各班级主要谈了对专业的认知和当今社会的就业形势以及自己的亲身经历和专业发展前景。活动相对来说是比

较成功的，但仍存在许多不足，现就此次活动作如下总结：

此次活动部分同学对专业认识比较模糊，主观性判断欠缺，偏向理论性。部分班级准备较充分，例如以各类小品、演讲、诗歌和ppt等形势开展活动，活动形势及板报新颖独特，内容丰富，气氛控制较好。但还是有部分同学对专业认识较透彻，目标明确，能够正确确立自己的发展方向。

在活动中部分同学偏离主题，谈到与主题相关的较少，语言组织欠缺，没有认识到此次活动的重要性。纪律不严谨，目标模糊，不知道自己未来该向哪个方向发展。有的班级可能准备不够充分，活动初期同学积极性不是很好，这其中的原因可能也有活动过程较繁琐的原因，使同学们不知道从何说起。

以上便是我对此次活动的总结。

学院：机电学院

部室：就业部

日期□20xx年x月x日

雨天使公开课教案篇五

星期一的美术活动是《春天的公园》。通过此次活动是让幼儿运用已有经验能大胆地表述自己的想象；并尝试用绘画的形式来表达自己的所想。我觉得用绘画来表现幼儿对公园的认识，对中班孩子来说可能有一定的难度。活动一开始，采用谈话的形式，让幼儿说说你看到的公园是怎样的？公园里有些什么？问题一抛出，孩子们的情绪很激动，有的说公园里有房子，有滑滑梯，有花。有的说，公园里有小桥，有河，还有的说有健身的地方，有马路……这些都是孩子们平时积累下来的零碎经验，于是我建议孩子们把自己看到的画下来，

画出美丽的公园，让别人一看就想来游玩。

孩子们在作画时，嘴巴还不停地说着公园里的美景，孩子们的情绪一点也没有稳下来的趋向。我想制止他们，让他们安静的作画，试了一下，看来不行了。还是由着他们、让孩子们疯一次吧。这样想着，我就打消了让他们静下来的念头，于是我在旁观察着孩子们的绘画，当我走到严俊杰那里那里，看他画了许多的气球，我问他，为什么画那么多的气球？他说，要过节了，公园里很美丽。我又看到乐乐画了许多的的小朋友，可能是在公园郊游，虽然人物不是画得很好，画面却很丰富。再转悠着，看到大家都在画着自己想象中的公园，脸上露着甜甜的笑容，嘴里不停地念叨着。

有一位教育家说：“孩子们都是艺术家。”说的真好，孩子的想法确实没有太多的格式限制、技术的约束，他们敢说敢画；其实对它们来说，有时说的，想的、做的没有什么目的，而是一种情感的表达、语言的延伸罢了。今天如果强制让孩子们静下来按老师的意愿走下去，肯定不会理想。我想孩子的智慧是无穷的，我们该大胆放手，适当给孩子留一点空间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

雨天使公开课教案篇六

算法多样化是数学新课程的一个亮点，是发展学生思维，培养学生敢提异议创新精神以及多向探索创新能力的有效途径。

在教学《捐书活动》一课时，我就抓住这个情境对学生进行敢提异议创新精神以及多向探索创新能力的培养。首先，利用捐书的情境让学生在小组合作的学习中尝试算法的多样化，注意营造了一个认真倾听和积极评价的氛围，本节课全班交流时学生竟然出乎意料地提出了8种甚至更多的算法，不能不说是这节课的一个高潮。在比较各种算法，我提问：“小朋友们能想出这么多的方法来计算，那你在这么多的算法里最喜欢哪一种呢，为什么？”学生说出了自己的想法，可惜的是我过早地对各种算法做出了评价：“老师感觉用竖式计算简便而且准确。”接下来在计算“我们学校四、五、六年一共捐书多少本”时，几乎大半的学生和老师一样选择了竖式的方法进行计算。看着那么多高高举起的小手，我的心中特别后悔自己说的那句引导的话语。

因为老师的一句话，学生的思维被教师善意的引导给束缚住了，学生自然不可能也不敢再有其他的思考方法。反思自己的行为我想，我们的老师暗示学生个体关注速度与准确度，不断优化自己的算法，提高计算能力。这本身并没有错，但是如果学生拿出方法后，教师马上进行优化，学生就会觉得：既然我的方法不是最优的，干脆还是学老师的方法吧！所以就出现了刚才的一幕。如果让我再教一节课我会注意以下两点，做好算法的优化引导：

1、创设宽松的学习气氛，促进自主优化。

优化算法不是老师认为优化就优化，优化算法的标准应该是学生，是以学生认为优化为主。所以我们力求优化的过程由学生来完成。如果学生们能够在平等的环境中学习，学生之间、师生之间进行充分的合作与交流，学生自然会找到好的、

适合自己的方法。

2、营造积极的评价氛围，促进主动优化。

在课堂中我利用分等级进行评价，奖给全对的学生五颗星，错两题的三颗星，错三题及以上的两颗星”。教师营造促进学生优化自己算法的氛围，能促进学生通过比一比他人看到自己在速度上的差距，促进学生不断完善自己的方法。

雨天使公开课教案篇七

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——人与人之间的爱心与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

小班.....

大班本节课整个课堂气氛活跃，孩子在集体面前的表现欲望强烈，踊跃作答。幼儿对8张表情娃娃的卡片表现出很大的兴趣，而有一张表情娃娃的表情老师一开始出示给孩.....

大班身为一名到岗不久的老师，我们都希望有一流的课堂教学能力，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！以下是小编收集整理的大班.....

大班.....

雨天使公开课教案篇八

“走出小教室，面向大自然”这正是充分发挥儿童美术教育活动的特点。活动形式可以多种多样，内容更是丰富多彩，在时间和空间上利用起来方便灵活。除了街头小巷、公园等公共休闲场所。也可以去市场、郊外写生，还可以利用节假、双休日带领学生去名胜古迹游览。使学生在活动中产生学习知识的兴趣和感受运用技能技巧的快乐，同时可以及时将各类信息反馈给学生，走进自然。

一、有利于从实际出发提高学生绘画水平，扩展学生视野激发学生求知欲望，体会中华文化的艺术魅力。通过活动也能使学生从小树立“生活是艺术源泉”，认识和亲身体会创作带来的乐趣。

二、有利于提高学生的技能技巧和欣赏水平，促进学生作品逐步趋于成熟与完美。三、通过活动还能增进师生的相互了解，同学间的友谊，也为创作创造出一个和谐愉快的学习氛围，这更利于学生优秀品德的形成和教学具体深入开展。

走出小教室，面向大自然，在这种情景中进行教育教学此文

转自，所起的作用和所达到的效果，是教室里所达不到的。活动中全面开发、培养、锻炼学生各种能力，更激发了学生的学习兴趣 and 创作欲望，为他们创造出一个想象的空间和展示自我的平台。

雨天使公开课教案篇九

《我会整理》是主题《做个好孩子并不难》中的一个数学活动，我想让孩子们通过这个活动能够养成有条理地收拾、整理物品，物归原处的好习惯。

第一环节，认识各种物品，激发幼儿学习兴趣。我通过出示图片让幼儿观察豆豆家里东西很多，摆放的也很乱，都有些什么东西，引起幼儿的兴趣。再通过出示各种物品的图片，让幼儿说出物品的名称及他们的用处。接着我引导幼儿说出豆豆家很乱，豆豆不会整理，想请我们班的小能手帮忙整理，孩子兴趣都很浓厚，都积极说应该怎样摆放。

第二环节，学习给物品分类和设计标志。我请孩子们给物品分类，将同一类的物品放在一个盒子里面，并说说这些物品都有什么用处。孩子们都很能干，将吃的、用的、穿的分别放入了三个盒子里。可豆豆不知道哪个盒子装得是什么？于是。我就请孩子们做一回小小设计师，在盒子上设计一个标志，让豆豆一看就知道里面装得是什么，孩子们都很厉害，比如盒子里装得是吃的东西他们就想到了画一些零食、画一个嘴巴，穿得就画了一些衣服。

第三环节，练习《我会整理》，巩固分类。我首先和孩子们一起认识了黏贴纸上的物品，让幼儿更好的去放入每间房间。出示茶壶时，孩子们都说应该放入厨房，我问：“贴哪里更合适呢？”观察仔细的孩子马上说“放在煤气灶上”。接着，我请几个幼儿来示范，加深对孩子们的印象，等会自己操作起来也会更简单。“哇，宝贝们都很厉害，老师这里每人有一份黏贴纸，现在想请你们来帮忙整理一下，你们愿意吗？”

不过，老师有一个要求，你每贴一个黏贴纸都要说它的同处。”孩子们都非常愿意帮助整理。由于，我做了引导示范，也请个别孩子上来示范操作，孩子们自己操作时正确率都很高，只有个别能力弱的孩子有点困难，几个能干的孩子及时过去帮助他们。

第四环节，检查与点评。我请孩子们根据黑板上的作业本范例，检查自己的本子，然后和组上的小朋友互相检查，孩子都检查的很仔细。

我相信，通过这个活动，孩子们以后不管在家、在幼儿园都会养成有条理地收拾、整理物品，用完归还至原处的好习惯。