

最新幼儿园整学期的教学反思 幼儿园教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园整学期的教学反思篇一

这学期，我带了一个新班。说是新班，其实有一半孩子是原来从双语班转来的旧生。另外一半孩子才是新入园的新生。所以开学时，班上没有出现孩子们嚎啕大哭的景象。有个别孩子会想家而哭泣，但是经过老师安慰和小朋友的陪伴后情绪都能够稳定下来。情况一天天地好转起来，一个月过去了，新生哭泣的情况基本上都消失了。除了一个人----joe□他是一个新生，因为从来没有住校，所以一开始joe的妈妈都是天天接他回家，然后过渡到一周接两次。不回家的日子joe的妈妈就会给他打电话，到了晚上他就会一早守在电话旁边，除了冲凉一步也不离开，电话一响他马上就拿起电话……有一个晚上□joe妈妈说7点打电话来，可是过了7点半电话还没来。

joe着急了，不停地问：“为什么妈妈还没打电话来？还没打电话来？”后来每次返园的时候，他就显得很不愿上幼儿园了，总是要拉着妈妈的手说话，内容不外乎：“你今晚来接我一下吧。你答应我了，今晚要来哦，我们拉钩，今晚一定要来哦，不能骗我，拉钩，答应我了啊，一定要来！……”同样的几句话他可以来来回回说上十几遍。既影响正常教学，也耽误家长的时间。即使老师一再地证明妈妈会说到做到，但是joe还是不放心。我不明白为什么joe会那么不相信妈妈的话，难道他的妈妈经常骗他吗？才会让他这样不相信妈妈说的话。

后来我发现果然是这样。周一早上妈妈说好了晚上六点钟就来接他回家，不在幼儿园冲凉、睡觉。想不到那天晚上七点多妈妈才打电话给他说因为身体不舒服，不能来接他。joe的眼泪马上就流下来了。可想而知joe的心里有多么难过，对妈妈多么失望。这也难怪每次返园的时候他要一而再再而三的强调要妈妈不能骗他。大人有时觉得自己因为这样那样的理由而不能实践自己的诺言而失信于孩子并不是什么大事，反正孩子很快便会忘记，不会放在心上。其实这样做对孩子不仅是一种感情伤害，也会种下不良情绪的`种子。

像joe的妈妈那样做，可以想象，下一次joe返园时又要上演前面的那一幕了，而且情况可能会更加严重。同样，老师答应孩子的事也要做到，比如有一天我说：“吃完午饭后请小朋友们玩玩具。”结果孩子们都吃得很快，回到教室后ms卜说今天要读古诗，小朋友们都发出“唉，又说可以玩玩具！”的叹气声，于是我马上和ms卜商量，最后孩子们如愿地玩了玩具，玩得很开心。教育专家说大人在许诺孩子时要注意以下方面，值得每一个家长和我们老师学习：言而有信：说了便要做到，如果做不到，实现不了的，便不应该向孩子许诺，父母言行一致的品质，不但能取信于孩子，而且会潜移默化地影响孩子。适时道歉：许诺由于某种原因未能做到，要向孩子说明情况。如果是大人忘记了，或者其他原因，必要时要向孩子道歉，会取得孩子的谅解，并尽可能择日兑现。讲究原则：大人对孩子的许诺要把握分寸，不该答应的事，一定要坚持原则。比如，孩子吃饭、穿衣等自我服务性的劳动，或帮家里做些力所能及的家务活，这是孩子应该承担的义务。

幼儿园整学期的教学反思篇二

艺术活动：《你接哪个娃娃》，这是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是爸爸妈妈来幼儿园接娃娃的情境表演。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。

歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《你接哪个娃娃》时，我创设了情境化教育环境，选择五名幼儿扮演爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小孙子，这种教育环境优雅而舒适，充满了童趣。音乐响起，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”来接的时候，孩子们都很高兴的来问他们来接谁，歌曲《你接哪个娃娃》就充满了感情色彩，身临其境才能“心”临其境，产生同感。音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

幼儿园整学期的教学反思篇三

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的‘重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

幼儿园整学期的教学反思篇四

1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。

2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。

3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。

4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的. 畏惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。

幼儿园整学期的教学反思篇五

来幼儿园当老师有三个月了，在这三个月的教学中，我的感触挺多的，记下来以便日后学习参考用。

来到幼儿园首先给我的震撼就是颠覆了我对传统幼儿园的概念，幼儿园里的孩子虽然小，但他们也是有教学任务的，只不过他们的教学任务并不是教孩子认识多少汉子，学会多少数学题，幼儿园的目的是开发孩子的脑细胞突触，增进孩子大脑的发育。比如说，我认识的一个两岁的`小孩子，他可能背过三字经，现在却背不出来一句，也可能他还不会做一道算术题，但每一个第一次看见他的人都会惊叹：这个孩子太聪明了。为什么？因为他的眼睛给人的感觉是有灵气的，而且他看一件事情的思维方式比同龄人要强很多，也可以说超

出了他这个年龄段孩子该有的思维。也比如我们平时会看到这样一个孩子，他听不懂大人的话，而有的孩子，你跟他说的话他能理解，这就是孩子的差距。

但我要说的并不是什么所谓的天才、神童，这样的孩子很少，不是没有，但大部分孩子出生的时候还是一样的，都是普通的婴儿，至所以会有不一样的成长结果，跟他们的成长经历是分不开的。有的父母比较重视孩子的教育问题，但他并不知道如何科学的教育孩子，给孩子真正想要的知识，让孩子自由成长，这样的孩子也可能会是很优秀的，但他们的大脑细胞浪费了很多，影响的他们可能会成为天才的可能。有的父母则干脆是不管不顾，任凭孩子发展，这样的孩子很危险，因为，他们会自发的跟外界学习新知识，而这个新知识有可能是好的，也不排除有坏的信息的传入，以至于孩子有走向歧途的危险。还有一类父母，他们对孩子管理的特别严，让孩子学习很多东西，比如钢琴、小提琴、舞蹈、绘画等等，也不管孩子爱不爱上，这样我个人认为会抹杀了孩子的童真，或者换句话说就是把孩子的童年该有的童趣直接扼杀在摇篮里了。让孩子多学点东西的想法是好的，但要让孩子自主选择。最后一类家长，就是既知道教育的重要性，又懂得如何教育孩子，这样的家长教育出来的孩子，即使先天有缺陷，但他也会不虚此生的。这样说一点都不夸张。我们可以做个这样的假想，假设每个宝宝刚出生时的脑细胞都是一样的.....

幼儿园整学期的教学反思篇六

幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更

能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

活动中创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

幼儿园整学期的教学反思篇七

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。

4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的.生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。