

# 2023年小学四年级思品教案部编版 四年级猫教学反思(通用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学四年级思品教案部编版篇一

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的'自由，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，

比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1. 我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2. 在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发

光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

## 小学四年级思品教案部编版篇二

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的`学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来表现猫的性格古怪的；然后让学生用同样的方法继续默读课文，课件出示：“老实”，紧扣一个“可是”让学生体会猫老既贪玩，又尽职的事例反复朗读，并用“非……不可”练习

说话，学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的手法把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑：除了写了它的“老实和高兴，不高兴”课文还写了什么，引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习，我及时做好总结：作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的？水到渠成地引出了学法的指导，学生总结为：写总写，然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后，设疑：学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动，他的秘诀是什么？这一问题的设计，既是师生对话，也是与文本和作者的对话，更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了：仔细观察；抓住特点；积累材料。

## 小学四年级思品教案部编版篇三

《观潮》这篇课文语言优美，词语丰富，1、《观潮》教学反思。作者寓情于景，通过对钱塘江大潮奇特、雄伟、壮观景象的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。为了让学生与文本融为一体，感受大自然的雄伟壮丽的景观，我在教学设计中主要注重了以下几点：

我抓住文章重点，围绕“观”这个中心词，按照“潮来前——潮来时——潮头过后”的思路，引导学生整体感知课文。首先出示问题：课文是从哪几个方面来写钱塘江潮雄伟壮观景象的？找出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。小组讨论交流，教学反思《1、《观潮》教学反思》。激发了学生热爱祖国山河的思想感情，使学生受到了潜移默化的美的熏陶。

为了帮助学生更深更透地理解作者表达的感情，我着重采用了朗读的方法。首先我指导学生们自由朗读，再谈感受，并鼓励他们读得有滋有味，有情有趣，读出天下奇观的气势。然后我读，学生闭上眼睛，脑海中浮现出画面，帮助学生感

悟自然美和语言美。这样，不仅激发了学生读书的热情，而且激发了他们对祖国山河的热爱之情。

教学中设计品文析句的环节，能使学生更好地理解课文内容，把握作者的思路，学习作者的表达方法。因此，在教学第三自然段时，我让学生先用自己的语言来描述大潮的雄伟壮观，然后分析文章是从哪几个方面、按什么顺序来写的？运用了哪些修辞手法？这样写有什么作用？这样加深理解了课文内容，进一步学习了作者按一定顺序抓住特点的表达方法。

总之，本节课学生通过充分读，实现了在读中自学，读中自悟，读中自得；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验；通过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。这样，学生不仅读懂了课文，而且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，今后会多加注意。

## 小学四年级思品教案部编版篇四

教材提供的素材、问题不仅仅是为了帮助教师传授知识，更重要的是给学生创造思维的空间，数学课堂知识的传授应该在学生各种思维活动进行的过程中自然的完成，教师的教学设计也应以怎样创设合适的思维情境，更好的激发学生的思维热情，发展学生的思维能力，培养学生良好的思维品质为核心目的展开。

为了达到以上目的，除了教师的课前准备以外，教师应注意适当的使用激励、讨论、合作交流等手段，要以提高学生的思维能力和品质为目的来综合使用这些手段，帮助学生形成积极主动的求知态度，不要肤浅的流于形式为了讨论而讨论和不分对错言过其实的表扬，要用适当的方式帮助暴露其思维过程中的问题，促进其思维能力的提高。另外，教师要在课堂教学过程中把握好时机促进学生的思维纵深发散。

学生的小组讨论过程教师要参与，在给学生思维自由和空间的同时，教师应作为积极的参与者和指导者，保持和学生的交流，及时发现问题，把握时机促进思维活跃学生的思维向更高层次提升，同时关注困难学生的思维问题答疑解惑，提高其思维效率帮助其保持学习热情。

3、加强数学的实践性，养成学生联系实际的好习惯，提高他们解决实际问题的能力。

## 小学四年级思品教案部编版篇五

本节课的内容是在学生已经掌握了收集、整理、描述、分析数据的基本方法，会用统计表（单式和复式）来表示统计结果，并能根据统计图表解决简单的实际问题。本单元在此基础上，认识一种新的统计图——折线统计图。帮助学生了解折线统计图的特点，根据折线的起伏变化对数据进行简单的分析。

1. 合理运用迁移规律，以学生已有的知识经验为基础，引导学生掌握新知识。由于折线统计图和条形统计图比较相似，只是不画直条，而是按照数据的大小描出各点，再用线段顺次连接起来。在例1的教学中，通过条形统计图的复习，从而引出另一种表达方式，自然过渡到折线统计图，使学生通过观察发现折线统计图的特点，不仅可以反映数量的多少，更能反映数量的增减变化情况，进一步了解其特征。

2. 注重认识统计的现实意义。统计与生活是紧密联系的，折线统计图能更清楚地反映出数据的增减变化。在教学中充分利用其特点，让学生感悟体会这一特点，并从中引发思考，认识折线统计图对生活的指导意义，学会根据数据的变化正确进行预测。

1. 学生在回答问题时出现不完整的答案，体现在练习题的完成上。

2. 对于归纳折线统计图的特点，部分学生仍然停留在一些直观的，诸如条形统计图是用长方形表示，而折线统计图用点和线段表示的总结性特点上，不能深入思考、不能深刻挖掘折线统计图的特征。

再教设计：

做好条形统计图与折线统计图的过渡与衔接，紧紧围绕折线统计图的点表示数量的多少，线段表示数量的增减变化来教学其特征，注重训练学生口头语言表达能力及其回答问题的完整性。

## 小学四年级思品教案部编版篇六

《观潮》一课是升入四年级学习的第一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文章思路清晰，语言生动，给人以身临其境的感觉，是一篇进行热爱祖国大好河山的教育，培养留心周围事物习惯的好教材。

本课我主要采用“读中感悟，议中深入”的学习方法，学生不仅读懂了课文，而且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。

在实际教学中：

一是突出朗读训练。教学中采用了如齐读、默读、引读、指名读、分组读等多种形式，使学生置身其中，感受到大潮的雄伟、壮观，激发学生对大自然的热爱之情。

二是抓重点词语挖掘观潮人群情绪的变化，通过情绪的变化体现“天下奇观”。如潮来前引导学生抓住“昂首东望”、“等着”、“盼着”等词语，说明人们的心情如此急切，自然是想一睹“天下奇观”的风采。又如潮来时，抓

住“人声鼎沸”、“人群沸腾”来深层理解，所以出现这种令人激动的场面，是因为“天下奇观”即将展现在人们的面前。

三是着重引导学生学习作者的观察方法；了解作者的观察顺序，旧知识与新知识较好地进行衔接；既侧重分段的训练，又复习了分层的知识；很好地注重了字、词、句的训练等。

总的来讲，本课教学目标基本达到，不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，如句子比较、背文方法的指导、成语积累的训练就稍嫌不足了。我想可能是我教学设计安排的容量过多造成的，设计时可能总想到要尽善尽美，但实施起来还是会有很多的变数。