

2023年本科就业报告 本科开题报告(优质9篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

本科就业报告篇一

随着高等教育教学质量管理的不断深入，毕业设计(论文)质量正在引起越来越多的关注。在学生培养的各个环节中，毕业设计(论文)是最后一个环节，也是最具有综合性的一个环节，是学生经过几年的系统理论学习和实验实习实训后，对自己知识、能力、素质的全面总结。毕业设计(论文)质量的好坏，直接反映出学生几年学习的成效，更直接反映出学校的教学质量，是衡量本科教学水平的一个重要标准。但近年来，高校的本科毕业生受各种主客观因素的影响，对毕业设计(论文)投入不足，风气不正，出现雷同论文比例上升、论文质量整体下降等现象，严重影响毕业设计(论文)质量，甚至难以达到教学基本要求，直接影响了本科生的培养质量。由于综合训练环节的缺失，其后果往往在本科生毕业后难以适应工作要求、缺乏足够的综合能力和创新能力等方面有所反映。由于毕业设计(论文)抄袭现象严重，目前在学界存在着取消与保留毕业设计(论文)环节的两种针锋相对的观点。取消的观点认为与其滥竽充数、东拼西凑，不如干脆取消毕业设计(论文)环节；保留的观点认为毕业设计(论文)既是对学生大学阶段素质、知识、能力的全面考核，也是培养学生具有独立思考能力、科学研究精神的基本训练，不仅不应取消还应该进行强化。关于毕业设计(论文)的代表性观点是毕业设计(论文)质量下降的错误不在毕业设计(论文)环节本身，而在于管理的过程。本文尝试在本科生毕业设计(论文)教学

管理模式方面进行努力探索与实践，形成一系列较为完善的管理制度，确保毕业设计(论文)的质量。

一、当前本科毕业设计(论文)质量不高的原因

根据笔者自己指导毕业论文的经验和实际调查，目前主要存在以下问题。

(一) 学生方面

1. 学生从毕业设计(论文)选题到完成的时间有限。以我校为例，一般是在大四第一个学期末启动毕业设计(论文)选题系统，由指导教师提交选题，学生选择。而此时正是考研的攻坚阶段，一些招聘会也集中在这一阶段。许多学生无暇好好研究选题，往往仓促的选择一个选题。而大四第二个学期又是学校安排的集中毕业实习时期。这个阶段指导老师一般多是安排学生研究选题、收集相关资料、撰写提纲等。但由于学生都在校外实习，从学校、院系到指导老师在对学生设计(论文)写作过程的管理上缺乏有效措施。毕业实习结束后，往往距离定稿答辩仅一个多月的时间，许多学生的毕业设计(论文)就是在这短短一个多月的时间里开始着手到完成的。质量可想而知。

2. 学生主观上缺乏对毕业设计(论文)的重视。许多学生把毕业设计(论文)作为在校的最后一个环节，认为毕业设计(论文)是走形式，无论如何学校也不会卡自己，对学校布置的毕业设计(论文)的要求、进度不以为然。而且由于就业的压力，没有心思全身心投入进去。往往临时抱佛脚，东拼西凑出一篇设计(论文)交差。

(二) 学校及指导教师方面

2. 指导教师的原因。由于高校招生数量的增多，现阶段一名指导教师带七八个毕业生甚至更多，再加上教师自身有教学

和科研任务。有时难免心有余而力不足。实践中也有相当一部分指导教师对设计(论文)指导工作不够重视,责任心不强,往往学生想找老师指导却见不到老师,甚至有的指导教师在整个设计(论文)指导期间和和学生见面的次数屈指可数。

二、本科毕业设计(论文)教学管理制度体系化的几点建议

从以上几个方面的论述我们不难看出,无论是学生还是指导教师方面,归根到底是缺乏一套有效的在毕业设计(论文)阶段进行全过程全方位跟踪监控的管理制度。从学校、院系、指导教师和学生,在管理上实现无缝隙覆盖的核心理念。

1. 分别针对教师和学生制定两个毕业设计(论文)工作流程图。流程图应对毕业设计(论文)的各个阶段、各个环节设计严密的工作安排,以时间为基本线索,以各个阶段的任务为关键点,在设计(论文)准备、初期、中期、后期、答辩五个阶段对教师和学生提出不同的要求,使教师和学生能够有针对性地合理安排各项工作,并树立起紧迫感和压力感。教师的流程图的主要目的在于进一步明确教师的职责范围,学生的流程图则侧重于强化学生的阶段目标,从而保证毕业设计(论文)工作能够按部就班的进行。

2. 建立毕业设计(论文)动员制度。在学生大四学期一开始甚至是大三下半年,就应以定期报告会的形式为学生宏观讲解本专业毕业设计(论文)的基本知识、规律和要求,使学生形成较为清晰的专业研究观念,对科学研究的一般规律有所掌握,从而不至于在选题时盲目仓促。

3. 建立实习期间毕业设计(论文)监控管理制度。首先学校、院系应尽量安排学生在本市实习,这样才能为指导教师和学生提供便利条件。其次建立指导教师与学生在实习期间的定期例会制度,以便使教师可以及时了解学生毕业论文准备的情况,学生有问题可以直接请教老师。每次例会实行教师 and 学生的双向考勤制度,学生出勤情况由教师签字,教师出勤

情况由学生签字，对教师和学生都进行约束，从而强化教师的责任意识，这个制度应一直延续到学生论文定稿。

4. 建立毕业设计(论文)完成过程中的相关资料准备制度。主要是要要求学生完成设计(论文)日志、实验(调研)报告、读书笔记等资料。这些主要记载学生设计(论文)写作的过程以及教师指导的过程，从而杜绝拼凑现象。

5. 建立设计方案和论文手写稿制度。一方面通过必要的书写、手工制图等工作，强化专业基础、提高专业动手能力;另一方面为指导教师和学生从总体上把握设计方案和论文提供了便利，避免出现由于直接用电子稿使得指导教师难以全面认识学生的论文，在指导中有可能出现以偏概全的现象;此外，通过必要的书写，能够有效避免网络抄袭、完善设计过程。

6. 实行学生论文互相校对制度。同组学生互相校阅对方的设计方案、图纸和论文，规范格式、纠正错误，提高设计(论文)的文稿质量。

本科就业报告篇二

论文题目： 顺丰速运公司入职培训分析

学生姓名： 徐建锋

学 号： 1102070148

专 业： 人力资源管理

班 级： 人力1101

指导教师： 赵 路

填写说明

1. 此报告应在指导教师的指导下，由学生在毕业论文（设计）工作前期内完成，经指导教师签署意见及所在系审查后生效。

2. 开题报告内容必须用黑墨水笔工整书写或按教务处统一设计的电子文档标准格式（可从教务处网址上下载）打印，禁止打印在其它纸上后剪贴。开题报告完成后应及时交给指导教师签署意见。

3. 开题报告的内容要求：

(1) 论题、背景和意义。学生应对论题、选题的出发点、相关背景情况、理论和现实需求、研究成果可能具有的学术意义和应用价值做出简要分析、说明。

(2) 研究基础。学生应对文献资料的收集整理准备情况、参与学术研究情况、已发表论文或已完成相关研究情况等做出说明。

(3) 研究内容。学生应对所研究问题的研究范围、学术渊源、国内外已有研究成果和研究动态、研究要点、可能涉及的相关领域和问题、拟采用的基本理论、研究方法及其对本论题的适用情况、论文主体框架等做出明确说明，对于课题直接相关的已有成果的基本情况，特别是对已有成果存在的不足和研究空间，做出分析和判断，对可能达到的学术目标做出预测。

(4) 拟采取的研究方法和技术路线。

(5) 研究计划。学生应根据自己所确定的论题制订比较详细的研究计划和工作日程。

4. 该报告由学生所在二级学院保存。

5. 若有关内容所留空间不够，可另加附页。

生产要素中最活跃的、最关键的要素，已得到世界各国的高度重视。纵观人类社会发展的历史，许多国家发展的成功经验告诉我们，人力资源的有效开发和利用是实现经济发展和社会进步的重要源泉。随着世界经济的一体化，人力资源已成为实现经济发展和社会进步的重要源泉。人力资源的开发与利用是一个国家提高国际竞争力和繁荣经济的关键因素，而新员工则为人力资源的开发与利用带来新鲜血液。新员工入职培训是企业将新员工由“社会人”转化为“企业人”的重要手段。目前，中国的企业对新员工进行入职培训，由于认识上的误区和执行中的问题，使得新员工入职培训流于形式化，达不到预期效果。以顺丰速运对企业新员工的入职培训进行简要分析，加强对新员工入职培训的重视、建立完善的新员工入职培训体系、明确新员工入职培训各方的职责、挑选优秀的培训讲师、采取灵活多样的培训形式、进行学习效果反馈评估等。此文章是笔者根据自身在顺丰速运长安点部实习经历所得，在实习工程中，结合自身情况和长安点部实际情况及顺丰速运新员工入职培训现状，利用调查问卷，访谈法等提出顺丰速运新员工入职培训存在的问题，针对顺丰速运新员工入职培训现状所存在的问题，提出建议和措施。

内容需要下载文档才能查看

高的要求。20世纪50年代后期，道格拉斯提出人性假设的x理论□y理论。这个理论使新员工入职培训与员工上岗后的其它培训紧密地联系起来了。20世纪60年代以来，培训理论开始研究管理者的领导作风与员工工作之间的关系。这一时期的培训理论更加系统化，入职培训的对象也从一般工人扩展到管理人员。对新员工入职培训，特别是对管理人员的入职培训提出了新的目标。至此，国外的培训理论已渐趋完善，而国内的培训实务与培训理论研究还处于不成熟阶段。进入21世纪后，我国企业对员工的培训，尤其对新员工的入职培训日渐重视。以上是一些文献资料中关于培训相关的理论，将作为。

本科就业报告篇三

当下中国社会正处于传统/现代/后现代、东方/西方/全球化、主流/精英/大众的相互并峙、胶着、对话、整合的拼贴状态之中。主流文化、精英文化、大众文化之间诸种复杂的矛盾辩证关系因此也在逐步地厘清和调整。作为文化系统的重要组成部分,娱乐现象成为当下东西方国家现代生活的显著特征,娱乐文化对于社会的进步和发展,尤其是对于一个国家和民族的精神生活而言,具有不可低估的文化建构作用。

随着全球化、跨国化、现代性进程的加剧,中国的娱乐化现象成为全球娱乐化潮流中的一个投影,娱乐之风愈演愈烈,并向中西部城镇、乡村迅速延展开来,深刻地影响着我们原有的生活方式、感知世界的方式、精神交往方式、话语方式和审美方式,成为我们时代一种新的文化范式。

改革开放的日新月异使得中国社会转型期的政治、经济、文化语境与国人心理正在发生悄然的变化,娱乐现象较之传统发生了前所未有的变革,正在逐渐形成一整套符合自身规律的话语机制,也有着自身存在的合理性与必然性。新世纪伊始,娱乐泛化的现实更显现出对国人的巨大影响力和在经济学上的巨大潜力,但也因此留下美学上的巨大空洞。

总之,娱乐带来了对社会、文化、政治、经济、道德、美学等整体性的影响与冲撞,并表现出一系列的精神症候。本文从文化研究的角度出发,解读国内20世纪90年代以来娱乐现象的源起、特征、本质、功用,试图通过分析娱乐文化的形成背景、基本表征,对其价值体系、审美旨归、未来走向上有本质的把握,提出要培育与现代文明社会更加合拍的高品位娱乐精神,确立娱乐文化的正确发展方向。本论题总体上从如下部分阐述:绪论:对当下中西方娱乐现象的文化语境进行总括,对20世纪以来国内的娱乐运动进行大致梳理,使论题更具当下性,并提出本论题所期望达到的理论意义与创新之处。

第一部分:聚焦20世纪90年代以来的娱乐现象与娱乐文化。通过分析娱乐的概念、内涵与问题的语境,探讨90年代以来娱乐急遽泛化的动力学因素,分析娱乐活动的实践与存在方式,由此提出,娱乐已然成为生活本身,并成为当下中国一种新的文化范式。

第二部分:从文化学角度阐释20世纪90年代以来国内娱乐文化表现出与传统迥异的根本性变化与特征转换,尤其表现在平民化对精英化的解构,狂欢化对庄重化的颠覆,身体化对人格化的悬搁,以及模式化对个性化的置换;转型期的娱乐文化因此呈现出不同的文化表征。

第三部分:叩问娱乐文化的价值功能,对娱乐文化做出价值判断,即娱乐解决了什么问题,对娱乐进行自我确证。娱乐文化除了具有一般文艺所共有的娱乐功能、认识功能、教化功能、审美等多种功能外,还显示出其他诸多重要价值功用:娱乐成就了经济建设“软实力”,娱乐满足了人们多元心理需求,娱乐开掘了生命与生活的真义,娱乐葆有了文化生态的多样性;并由此提出,实现了经济价值,还只是娱乐价值体系的低级功能,而仅仅局限于满足视听感官的基本需求,也只实现其文化价值的初步;追求更高层次的精神陶冶、审美的功能,找回被理性与科学淹没的“人性”,发现自身,发现生活,是娱乐价值的终极意义。

余论:大众娱乐时代的到来是社会进步的表现,是历史发展之大势。但当下的娱乐活动、娱乐现象、娱乐文化还存在一些显在的弊端,中国急需对消费时代的娱乐文化进行认真审视,以纠正、避免已经出现或可能出现的异化现象、“精神沙化”现象。针对这一客观现实,本文对娱乐文化进行理性的美学分析与价值批判,并由此提出,当人们浸淫在无所不在的娱乐生活中,寻求一种张力之美是绝对必要的。余论从中国建设小康社会与和谐社会的具体国情出发,呼吁应当完善娱乐理论,健全娱乐操作体系,构建丰富、健康的、彰显中国本土文化特色的娱乐文化。

本科就业报告篇四

1. 选题的目的和意义：

三网融合彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

2. 国内外研究现状(文献综述)：

在三网融合环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

舒芳的《机遇与挑战论三网融合对电视发展的影响》一文中指出：由于电信的业务能力大大增强，电视用户资源将受到较大冲击，同时电视业的广告市场会受到很大挑战，传统传输渠道的价值和地位降低，传统电视业务必将受到影响。

张海军在《谈三网融合给电视带来的影响》一文中说：各部门之间的竞争不仅有体制上的竞争，还有巨大的商业利益上的竞争，原本在传统媒体格局中处于较为有利地位的电视媒体不得不思考如何在激烈的新媒体竞争中站稳脚跟，赢得新的增长点。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：三网融

合直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整合程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革障碍。

二、对三网融合背景下电视产业所面临机遇及对策研究

三网融合具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

梁小兵在《三网融合系列举措推出将引发电视系统变动》中认为，电视业可借势完成全网整合，在巨大的存量用户的基础上，各地的电视运营商将有可能在统一的平台上运营数字电视增值业务，乃至开展基础电信业务。其次，电视行业投资力度加大，对产业链上下游带来机会。再次，电视将有机会在电信业务上大展手脚。值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

黄升民在《三网融合下电视产业的发展》中说：我国电视产业发展的关键在于加快自身网络整合，并转变运营模式，高度重视媒体内容集成和运营，建立完善电视媒体内容集成、分发和运营平台，努力打造数字媒体内容基地，建立内容合作运营机制，逐步从网络管理向媒体内容业务管理过渡，向综合内容提供商的方向发展。

吴铮悦在《三网融合下电视产业的生存之道》中指出：目前电视的一项紧迫任务是大力发展新媒体，积极与新媒体融合发展，大力加强媒体性质的功能和业务建设，采取不同于传统媒体的发展思路和政策措施，促进新媒体又好又快的发展。

吴升高在《三网融合下电视传媒体制创新走势》中指出了电视产业今后的发展方向，即事业企业并轨，逐步实行企业体制；打破地域界限，建立全国性的网络体制；加快重组并购，形成多元化的产权结构；超越分业管理，确立全覆盖的监管体制和手段。

少有人提及，我将试图着力对此加以探究，为之前研究的不足做必要的补充。

3. 选题研究的内容：

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对三网融合背景下广电产业所面临挑战的研究

(一)广电产业运营模式的转变

(二)员工配置和技术能力的提高

(三)广电网络业务能力的提升

二、对三网融合背景下广电产业所面临机遇及对策研究（一） 机遇

3、充分发挥自身的优势

4. 选题研究的技术路线、研究方法和要解决的主要问题：

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。

研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问题

用两句话写下即可)

本科就业报告篇五

首先要把在准备工作当中搜集的资料整理出来，包括课题名称、课题内容、课题的理论依据、参加人员、组织安排和分工、大概需要的时间、经费的估算等等。

第一是标题的拟定。

课题在准备工作中已经确立了，所以开题报告的标题是不成问题的，把你研究的课题直接写上就行了。

比如我曾指导过一组同学对伦敦的文化诸如“伦敦糕”、伦敦木工机械、伦敦文物等进行研究，拟定的标题就是“伦敦文化研究”。

第二就是内容的撰写。

开题报告的主要内容包括以下几个部分：

一、课题研究的背景。

所谓课题背景，主要指的是为什么要对这个课题进行研究，所以有的课题干脆把这一部分称为“问题的提出”，意思就是说为什么要提出这个问题，或者说提出这个课题。

比如我曾指导的一个课题“伦敦文化研究”，背景说明部分里就是说在改革开放的浪潮中，伦敦作为珠江三角洲一角，在经济迅速发展的同时，她的文化发展怎么样，有哪些成就，对居民有什么影响，有哪些还要改进的。

当然背景所叙述的内容还有很多，既可以是社会背景，也可以是自然背景。

关键在于我们所确定的课题是什么。

二、课题研究的内容。

课题研究的内容，顾名思义，就是我们的课题要研究的是什么。

比如我校黄姝老师的指导的课题“佛山新八景”，课题研究的内容就是：“以佛山新八景为重点，考察佛山历史文化沉淀的昨天、今天、明天，结合佛山经济发展的趋势，拟定开发具有新佛山、新八景、新气象的文化旅游的可行性报告及开发方案。”

三、课题研究的目的是和意义。

课题研究的目的是，应该叙述自己在这次研究中想要达到的境地或想要得到的结果。

比如我校叶少珍老师指导的“重走长征路”研究课题，在其研究目标一栏中就是这样叙述的：

- 1、通过再现长征历程，追忆红军战士的丰功伟绩，对长征概况、长征途中遇到了哪些艰难险阻、什么是长征精神，有更深刻的了解和感悟。
- 2、通过小组同学间的分工合作、交流、展示、解说，培养合作参与精神和自我展示能力。
- 3、通过本次活动，使同学的信息技术得到提高，进一步提高信息素养。

四、课题研究的方法。

在“课题研究的方法”这一部分，应该提出本课题组关于解决本课题问题的门路或者说程序等。

一般来说，研究性学习的课题研究方法有：实地调查考察法(通过组织学生到所研究的处所实地调查，从而得出结论的方法)、问卷调查法(根据本课题的情况和自己要了解的内容设置一些问题，以问卷的形式向相关人员调查的方法)、人物采访法(直接向有关人员采访，以掌握第一手材料的方法)、文献法(通过查阅各类资料、图表等，分析、比较得出结论)等等。

在课题研究中，应该根据自己课题的实际情况提出相关的课题研究方法，不一定面面俱到，只要实用就行。

五、课题研究的步骤。

课题研究的步骤，当然就是说本课题准备通过哪几步程序来达到研究的目的。

所以在这一部分里应该着重思考的问题就是自己的课题大概准备分几步来完成。

一般来说课题研究的基本步骤不外乎是以下几个方面：准备阶段、查阅资料阶段、实地考察阶段、问卷调查阶段、采访阶段、资料的分析整理阶段、对本课题的总结与反思阶段等。

六、课题参与人员及组织分工。

这属于对本课题研究的管理范畴，但也不可忽视。

因为管理不到位，学生不能明确自己的职责，有时就会偷懒或者互相推诿，有时就会做重复劳动。

因此课题参与人员的组织分工是不可少的。

最好是把所有的参与研究的学生分成几个小组，每个小组通过民主选举的方式推选出小组长，由小组长负责本小组的任

务分派和落实。

然后根据本课题的情况，把相关的研究任务分割成几大部分，一个小组负责一个部分。

最后由小组长组织人员汇总和整理。

本科就业报告篇六

1. 通过本次实习使我能够从理论高度上升到实践高度，更好的实现理论和实践的结合，为我以后的工作和学习奠定初步的知识。
2. 通过本次实习使我能够亲身感受到由一个学生转变到一个职业人的过程。
3. 本次实习对我完成毕业设计和实习报告起到很重要的作用。

(一) 实习工作的总结：例如

回想起自己刚来公司的时刻，仿佛就在昨天。由对会籍顾问工作的一窍不通发展到现在能够独立完成工作任务，在工作中领导的带头模范作用感染了我，同事的爱岗敬业精神鼓舞了我，使我认识到作为新领域的一员是值得骄傲的，因为我们的团队是健身行业的带头兵，我们的队员是优秀的健康宣传者，我们始终坚持“身体健康才是工作、生活的首要条件，”的原则，只有拥有一个健康的体魄，才能立大志成大事，万事以身体健康为前提，没有健康的体格，任何的想法和行为只是纸上谈兵，毫无意义。

在工作中，顾客就是我们的上帝，一个甜美的微笑可以给顾客带来一天美好的心情，一句轻声的问候消除了与顾客之间的距离，真正的做到了来到新领域，大家是一家人，给顾客一种宾至如归的感觉。在这里，顾客享受到的不仅仅是健身

的乐趣，同时他们享受到了家的温暖，在身体得到有效锻炼的同时，心里也得到了甜蜜的滋润，每当看到客户对我们的服务感到满意的时候，自己心里也感到了前所未有的满足和骄傲。

为此，自己总结了“五步”工作法，即：“聆听、建议、指导、帮助、服务”。客户来到健身俱乐部，就一定有自己的想法和目的，为此，每次客户到来的时候，聆听他们的需求是最关键的一步，只有这样才能真正了解客户想要的是什么，他们想达到一种什么样的健身目的，只有了解到了这一点，才能针对客户的实际情况，做到有的放矢，并提供长久优质的服务。

工作之余，公司领导还给我们多次外出培训的机会，大家一起放松。这强大的团队感染力时刻提醒着我，作为新领域优秀团队中的一员，绝对不能懈怠。在以后的工作中，我要以崭新的姿态和高昂的热情更加努力的为每一个客户提供服务。

健身行业是一个充满朝气的行业，新领域是一个蓬勃发展的团体，相信在我们业务能力、服务水平不断提高的同时，会有更多的人选择新领域，信赖新领域。衷心的希望公司蓬勃发展，日新月异，也希望越来越多的人加入我们，让我们共同期待新领域美好的明天！

(二) 毕业实习的体会、收获：例如：

会籍顾问工作很辛苦，要外出做宣传，同时还有业绩上的压力，几天下来累坏了，长时间站立脚会很疼。有的时候还会受到各种冷遇。我不断给自己鼓励，我不希望自己放弃。虽然累了些，我想别人能做的我也能做，别人能做好的我也一样能做好。一切从基础作起。就把这些辛苦当作人生的一种磨砺吧！有的时候想想自己也很有动力，看到一些想健身的人向自己咨询一些问题，我都很热心给解答，毕竟我给他们提供了一个好的健身场所，把一些健身的理念传授给他们。希

望能通过我的努力，能够让更多的人来关注自己的健康，养成一个良好的健身习惯，同时也通过的每个人通过健身过程中的一些收获和好处传给身边的每一个人，通过这样的一个几何递增，我间接的也影响了很多人。

1.1 单位情况

根据学校的实习计划安排，我从三月底到五月底，到学院财务室实习。财务室共有干部教师4名，岗位为财务室主任、财务收费员、会计和出纳。主要职责是负责全院学生收费工作、学院财务管理、学院各项经费报账、学院日常开销申报、学院员工工资发放、学院课酬核实、发放等工作。

1.2 实习岗位描述

经过在学院财务室近两个月的实习，是我能比较顺利的从学校向社会工作的过度。为以后工作积累了不少宝贵的经验!在实习的过程中使我养成了对同事谦虚、尊重、相互理解、相互帮助和相互关心等的良好习惯。在整个实习的过程我得到了财务室主任王纪伟老师的悉心指导、培养和无私的帮助!在整个实习的过程中众多老师对我的影响和栽培下我的人生观、生活心态和对生命意义的认识都有了很大积极改变。我变得比以前更加开朗，对生命更积极，觉得自己生命的意义不仅仅是个人的，我现在也能为社会做出自己的一份力!

2.1 实习内容安排

20xx年4月1日——20xx年4月30日，跟随指导老师售前跟进跟客户详谈，了解客户的需求，客户购买能力，客户在经营当中面对的问题等等，根据这些大概的内容，做好整体的解决方案，跟客户演示软件等等的内容。售前技术支持要求充分的了解软件，了解各行业的特点，语言表达能力，沟通能力，以及应变能力，是销售成功与否的关键

本科就业报告篇七

大自然是人类赖以生存的条件，除了赋予了我们各种生存所必需的物质，如阳光、雨露、空气、水以及各种食物等，更给了我们无穷无尽的精神享受，是人类认识美、欣赏美、创造美的源泉。

在大自然四季转换、动静交替的过程中，蕴含着如音乐般的旋律的起伏、节奏的高低，本身就如一部和谐、完美的音乐作品。大自然中的一切都可以作为音乐美的表现对象，也都可以在音乐中找到相应的作品。因为正是大自然的美引发了各类艺术家的创作灵感，人类才有了那么多的艺术珍品……比如：文学家优美的辞藻、画家多姿多彩的图画、雕塑家具有神韵的造型艺术、音乐家扣人心弦的乐曲等等。

音乐作品中许多作品都是作者对大自然之美的有感而发，表达了作者对大自然由衷赞美的挚爱之情。例如：各种鸟儿动听叫声、凤凰展翅的优美舞姿，使我们的音乐家创作了《空山鸟语》、《百鸟朝凤》等大量作品；大自然中五彩缤纷的花草、飘飘扬扬的雪花，郁郁葱葱的树林，奔流不息的河水，浩瀚而神秘的大海等等更是许多音乐家热衷的题材。大自然千变万化，奇异的自然风光以及它所蕴含的神奇的力量，给了音乐家无限的想象和无穷的动力。

大自然是艺术创作的源泉，是音乐创作的永恒主题，没有大自然的美，就没有音乐艺术的美。

1. 绪论

1.1 选题的目的与意义

1.2 各学术专家对音乐中的‘自然美’的研究

2. 介绍什么是自然美

3. 说明什么是音乐中的自然美

3.1 从音乐中音乐性的内容来说明

3.2 从音乐中非音乐性的内容来说明

4. 怎样创造与欣赏音乐中的自然美

4.1 如何创造音乐中的自然美

4.2 如何欣赏音乐中的自然美

1. 研究步骤

(1) 依据论文参考题目查阅资料

(2) 根据对收集到的资料的阅读，构思论文提纲，写出开题报告

(3) 根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析

(4) 论文撰写

(5) 准备论文答辩

2. 方法与措施

(1) 到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查询相关资料及文献

(3) 与同学相互讨论

(4) 请教论文指导老师

3. 研究工作进度

(1)20xx年11月查询相关资料

(2)20xx年11月20日确定研究方向，继续在网上、图书馆查阅相关资料

(3)20xx年12月写开题报告并作好开题答辩准备

(4)20xx年1月开始正文的写作(草稿)

(5)20xx年3月中旬接受中期检查

(6)20xx年4月修改、完善文稿

(7)20xx年5月准备参加论文答辩

1. 《美学原理》杨辛、甘霖著北京大学出版社

2. 《自然美》蔡仪主编严昭柱编著漓江出版社

3. 《音乐美学基础》张前、王次炤著人民音乐出版社

4. 《音乐美学通论》修海林、罗小平著上海音乐出版社

本科就业报告篇八

第七周-----第八周第一次修改

第九周-----第十周第二次修改

第十一周第三次修改定稿

第十二周一般毕业论文答辩

第十三周优秀毕业论文答辩、二次答辩

第十四周成绩评定、总结

第十五周dd第十六周装订成册、归档

本科就业报告篇九

到20xx年秋季，我国城乡义务教育阶段学生全部免除学杂费，义务教育全面纳入公共财政的保障范围，这是我国义务教育发展史上的里程碑，本科论文开题报告。

免费义务教育体现了教育公平，促进初等教育科学发展。实施免费义务教育免费，减轻农民的负担，保障经济困难家庭、进城务工人员子女平等接受义务教育，使人民群众更好地享受公共财政的阳光，使每一名适龄儿童、少年平等接受义务教育的权利得到保障，轻松快乐地上学，拥有更加光明的前程、更加美好的人生，也将为人民富裕、国家强盛打下更加坚实的基础。

然而，免费义务教育政策的实施不可避免地遇到了很多挑战和带来不良的影响。它加大财政对教育的投入，学校仍存在经费不足，师资力量不足等问题。城乡同时实施免费义务教育，学生都会选择到县城小学、中心小学就读，造成质量不高的农村学校生源严重不足。河北省滦平县的一位校长说：“按照本县现在农民的收入，负担一个孩子读书是没有问题的，农村教育的根本问题是教育质量的问题。”作为义务教育的主体，部分学生在免费义务教育政策实施下，对待学习的态度有所改变。认为不是自家的钱就随意践踏这么宝贵的机会，比如在课本上乱涂乱画、逃课、无心向学、浪费资源等等。

教育的根本目的是培养人才，若作为人才培养对象的学生却因为接受免费义务教育而产生叛逆心理，降低学习的积极性，免费义务教育政策的实施就背离了教育事业的发展方向了。

基于这些现象、问题和原因，对实施免费义务教育政策下的中学生学习积极性的充分了解和调查并针对此提出解决办法的研究显得尤为重要。

研究内容：

城乡免费义务教育政策的实施，对学校和老师都不可避免地带来影响。从根本上取缔了学校乱收费现象，增加学校的财政负担，减少了学校在教学设备的投资以及老师的福利。这些改变很有可能影响教师的教学热情和工作态度，环境和教师的改变在一定程度上会对学生学习的积极性产生影响。

政策的转变，对于得到优惠的学生来说，很自然产生一种惯性心理，认为不是自家的钱就随意践踏这些珍贵的学习机会，恣意挥霍青春，降低学习的积极性。所以，有必要去深入探究政策实施前后，学生在学习态度上和成绩方面的变化。

政策的实施，减轻了农民家庭的负担，保障经济困难的家庭，但在一定程度上，可能会降低家长对子女的监管和督促的积极性。放松对子女的约束，很有可能给子女学习的积极性带来负面影响。

本课题主要想通过问卷调查、访谈等调查和相关文献资料的研究，探讨城乡免费义务教育的实施对中学生学习积极性的影响，并提出相关的解决方案；通过研究，引起公共决策者及相关部门的重视，从而逐步改革和完善我国的教育政策，不断促进教育事业的发展。