

# 最新幼儿美术欣赏剪纸活动教案(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿美术欣赏剪纸活动教案篇一

活动标准：（此活动适用中班上学期）

- 1、引导幼儿欣赏有黑白对比的物体，能进行色彩对比视觉审美感知。
- 2、引导幼儿积极参与欣赏活动。

活动准备：

足球、白布

课前知识准备：（教师已给幼儿讲述）

图片四张：奶牛、斑马、熊猫、企鹅、贴在教室四周

活动过程：

一、开始部分：

- 1、教师用语言吸引幼儿兴趣。（用花布包住皮球）
- 2、请小朋友用手来摸一摸。

二、基本部分：

1、提问：小朋友一起来说说这是什么好玩的东西？

（球）

对，是什么球呢？你们怎么知道是足球呢？

2、教师：

因为只有足球的花纹才会是这样的，有些地方是黑色，有些地方是白色，这样，黑白互相相交叉在一起，才形成了只有足球才有的特定花纹。

3、（手指眼睛）你们是用什么看到这只漂亮的足球呢？

对，是眼睛，请你和你旁边的小朋友互相看一看，对面小朋友的眼睛都有什么颜色？（有黑色、白色）眼珠是黑色的，眼珠旁边是白色的，因为我们小朋友都是中国人，咱们中国人的眼睛都是黑色的，两边有眼白，这样看起来，黑的更黑，白的更白，所以，眼睛看起来非常有精神，你们用眼睛看到了足球，还看到了什么？在咱们的教室里找一找。

4、（教师随意弹几个钢琴键）小朋友看到了这架钢琴，现在老师弹的都是什么颜色的键，（白键），那么，这些呢？

（黑键）这样，老师在弹钢琴时，看得非常清楚，才能把很多的音符弹得非常好听，黑色的键与白色的键在一起，才使这架钢琴看起来更漂亮。

5、发散迁移练习：

结束部分：

1、刚才小朋友欣赏了黑与白，那么你们还知道什么颜色呢？

四，评析与提示：

本次教育活动的目标明确具体，符合幼儿年龄特点，可操作性强，环节联接紧密，能够一环套一环，并能把班上的环境巧妙的运用起来，并结合日常生活，由易到难来安排，结合实际生活环境发展幼儿的想像力。

## 幼儿美术欣赏剪纸活动教案篇二

鼠爸爸就兴奋的去找红太阳，太阳说：“乌黑的乌云会遮我，乌云来了我害怕！”鼠爸爸又急急忙忙地去找乌云，乌云说：“大风会吹我，大风来了我害怕！”鼠爸爸又去找大风，大风害怕地说：“围墙会堵我，我一见围墙就害怕，读后感《《老鼠嫁女》读后感》。”鼠爸爸心里暗暗地想：“这次一定要行呀！”鼠爸爸一见围墙就兴奋地跑了过去，围墙小声地说：“你们老鼠会打洞，我一见你们就害怕！”

鼠爸爸心里暗自高兴：“我们老鼠怕谁呀？哈哈！原来是猫咪最神气！女儿应该嫁给他！”

“咚咚锵！嗒嗒滴！”老鼠女儿坐上花轿，高高兴兴地到了猫咪家。第二天让鼠爸爸鼠妈妈意想不到的事情发生了。第二天，鼠爸鼠妈一起去看女儿，到了猫咪家，他们左瞧瞧，右看看，咦！我的宝贝女儿怎么不见了呀？唉呀！女儿你在哪里呀？猫女婿张嘴说话了：“别找了，别喊了！我人家欺负她，一口吞下肚子啦！”

这个故事告诉我们，不能做事不考虑是否能做，应该先考虑，在做出决定。大家可不能像老鼠那样做事不考虑后果啊！

## 幼儿美术欣赏剪纸活动教案篇三

设计思路：

《我们的祖国是花园》的主题活动，已经进入尾声。通过一系列的活动，孩子们对北京、对我们的祖国有了很大的兴趣

和了解。幼儿对北京的长城特别感兴趣，于是学习活动则是根据幼儿的兴趣而展开，开展“造长城”的活动。我们的区域活动则是在主题背景之下展开，幼儿非常感兴趣，同时也推定了主题的展开。我们将观察的重点放在长城的上，比如长城的涂色（简单的接色），用彩泥表现长城等。

活动目标：

- 1、尝试从前向后安排画面，初步表现简单的重叠。
- 2、乐于参与造长城活动，为自己建造长城而感到自豪。
- 3、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、黑色水笔、油画棒。
- 2、课件。

活动过程：

一、欣赏讨论：

- 1、我们的首都在哪里？北京有哪些好玩的地方？
- 2、这是什么地方？长城建造在哪里？它象什么？
- 3、中国古代劳动人民为什么要建造长城？现在的长城有什么用处？

二、讨论演示：

1、长城有的建造在高高的山上，有的建造在低低的山上？  
（先有山）

2、山顶上有什么，烽火台建造在哪里？烽火台有什么用处？  
（再建烽火台）

3、烽火台的两边是什么？（接着砌城墙，一块一块砌成，士兵打仗时可以隐蔽。）

4、为什么说万里长城万里长？怎样在一张纸上画许多山头呢？  
（尝试轮换从半山腰开始画背后的山头，越画越多，数一数一共有几座山？）

重点：从前到后画山，感知简单的重叠，半山腰开始画。

三、操作表现：

1、我们来比赛造长城，看谁造得最多，谁就是好汉。

2、先有山，再建长城。（画一座山，建一段长城。）

3、别忘了建造烽火台和城墙。（一块一块砖砌成。）

4、画到高峰处，启发绘画。（天空、云彩、士兵等）

四、分享交流：

1、展示画面，体验做个好汉。（数一数有几座山，建了多少长城）

2、激发幼儿长大了去登真正长城的愿望。

延伸：区域活动中，运用渐变接色的方法装饰山头。

活动反思：

《长城》这节课主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。但我感觉到，长城对现在四年级的学生来说，在情感上，空间上还是有一定的距离的，所以在设计这一课的教学时，我把着力点放在拉近学生和文本之间的情感距离上，通过教学实践，我感觉到这种处理还是比较恰当的。

课堂中我采用了回文教学的设计，引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话。那么，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我尝试先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。对于“一万三千多里”课文中仅仅以数字的形式出现在学生的眼前，我感觉太单薄了，于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

体会古代劳动人民的艰辛这一点与学生在情感上的距离是非常大的，如何让学生体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，我先让学生读这一自然段，说说你体会最深的句子，然后抓住“抬”“陡峭”“无数”“两三千斤”等词语，启发学生运用已有的知识经验去体会，特别是“两三千斤”，我让他们先说说自己的体重是多少，那一块石头相当于我们多少个小朋友重，有了这样的对比，学生对巨石的感受更深了，也更能体会到古代劳动人民在没有火车没有汽车没有起重机的情况下，肩抬手扛着这巨大的条石在陡峭的山岭上劳动是多么艰难的事，从而体会劳动人民的伟大。

在充分说的基础上，我让学生闭上眼睛听老师读自己想象，似乎能看到什么样的画面，学生有的说似乎看到了许多人抬着一块巨石艰难得行走在山路上，有的说似乎看到了有的人不小心就掉下了悬崖，有的说似乎还能看到监工用皮鞭抽打着劳工，有的说似乎看到有人眼里噙着泪，还要在劳动，通过学生的说，我感到学生在情感上已突破了时间和空间的距离了。

在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

小百科：长城[thegreatwall]又称万里长城，是中国古代的军事防御工程，是一道高大、坚固而连绵不断的长垣，用以限隔敌骑的行动。

## 幼儿美术欣赏剪纸活动教案篇四

活动目标：

- 1、在交流中了解万里长城是中国的古建筑。
- 2、在参与制作中让幼儿养成良好的行为习惯。

- 3、增强幼儿爱祖国的情感。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动过程：

#### 1、导入活动。

这几天我发现你们都在谈论长城，那你们有没有看到过长城？

#### 2、观察长城的图片，让幼儿了解长城的历史背景。

(1) 看图片交流长城是什么样子的？

(2) 长城是什么时候建造的？

(3) 长城是怎样建造的？

(4) 为什么要建长城？

#### 3、幼儿活动。

(1) 幼儿讨论：我们应怎样保护长城？

(2) 幼儿制作各种保护长城的标志。

#### 4、教师点评。

活动反思：

最近，孩子们对中国的长城有了浓厚的兴趣。特别是知道了在月球上看地球只能看到中国的长城时，更是让他们对长城有了极大的兴趣。他们主动收集了长城的照片和图片，有的



还收集了有关长城的故事如孟姜女哭长城。通过这些活动，让幼儿对长城既了解又陌生，故当我在活动中设计了一些关于长城的问题时，孩子们兴趣非常的高，各个勇于发言，表达自己的想法和知道的有关长城的知识，并且在操作活动中，不仅仅让幼儿养成了良好的行为习惯，同时也将他们爱祖国、爱长城的情感表露无疑。他们为自己可以帮助到我们的长城而赶到骄傲和自豪。

爱国情感的体验应该从幼儿期就开始，而“我是中国人”这一主题又是一个很好的载体，让孩子们在每个站点的`进行中了解中国的民俗风情、风景名胜，了解北京、长城、国旗等，萌发热爱祖国的情感，建立民族自尊心。

但幼儿对内容丰富、含义深刻、较为抽象的“祖国”这一概念是难以全部理解的。为此，应从幼儿周围生活能接触到的、具体的、易于理解的事情着手。培养幼儿热爱祖国的情感，常常是从热爱亲人、热爱周围生活中逐步产生和发展的。所以我们在开展这一主题活动的时候不能远离幼儿现实，要从他们的身边挖掘素材，在他们有生活经验的基础上开展各项活动。

## 幼儿美术欣赏剪纸活动教案篇五

中国民间剪纸（第一研）

活动目标：

1. 初步感受剪纸作品的艺术美及其艺术特点。
2. 初步了解民间剪纸的制作过程，萌发学习剪纸的兴趣。
3. 了解剪纸的用途及它与人们日常生活的关系，产生民族自豪感。

活动准备：

1. 环境布置：布置一个剪纸作品展。
2. 幻灯片：剪纸的发展；《剪纸作品欣赏》。
3. 实物投影仪、电视机、电脑、古典音乐《花好月圆》。
4. 剪纸材料、工具人手一份。

活动过程：

（一）参观剪纸作品展，欣赏剪纸作品的美。

1. 引入欣赏，让幼儿寻找并发现剪纸的艺术美。在喜庆气氛的音乐《花好月圆》中，孩子们自由结伴欣赏。利用浓郁的艺术氛围、开放式的教学把孩子们一下子吸引过来。
2. 教师：这些剪纸作品美吗？美在哪里？
3. 教师小结：剪纸作品的颜色、图案非常美，剪纸作品的团有人物、动物、文字、花木、山水等内容。
4. 教师出示蜡光纸、剪刀、刻刀、笔、字卡等材料并逐一进行介绍，帮助幼儿了解作品的制作工具和材料。

教师：这些漂亮的剪纸作品是用什么材料做成的呢？又用了什么工具呢？

（二）感受剪纸的深厚寓意及在生活中的装饰作用，提高幼儿的审美能力。

1. 欣赏作品《百年好合》

教师：这幅作品中有什么？什么时候会见到这样的剪纸作品？

男孩代表谁？女孩代表谁？

2. 欣赏作品《年年有余》《龙凤呈祥》，引导幼儿讨论。

教师：这两幅作品上哟什么？他们代表什么意思？这两幅作品可以贴到哪里？

教师小结：不同的剪纸作品可以贴到不同的地方，而且有不同的寓意，有的是祝贺新郎新娘百年好合、永结同心，有的是年年有余，有的是龙凤呈祥等，都表示了对美好生活的向往。

（三）了解剪纸的制作过程。

1. 教师：制作剪纸需要几个步骤？剪纸作品是如何制作出来的？

（1）想：在制作前先想好要剪的图案。

（2）画：把想要剪的图形画下来。

（3）剪：沿着画好的线剪下来。

（4）贴：剪好的剪纸贴起来。

2. 教师与幼儿共同回忆剪纸的制作步骤。

（四）观看教学幻灯《剪纸的发展》，了解中国剪纸的发展，激发幼儿初步的民族自豪感。

1. 幼儿观看教学幻灯，了解中国剪纸的发展。

教师：有的剪纸都是一种颜色的，称为单色剪纸。剪纸随着人们的喜爱也发生了许多变化，出现了装饰剪纸、彩色剪纸等。

## 2. 激发幼儿初步的民族自豪感。

教师：剪纸源于哪个国家？

小结：剪纸源于红过，看上去非常美丽漂亮。在喜庆的日子里，人们喜欢用他来装饰，所以剪纸是我国的传统装饰艺术形式。现在受到虚报多人的喜爱，许多人还成为了专门的剪纸艺术家。你们喜欢剪纸吗？让我们也来学习剪纸吧！

第一次讨论意见：

（优点略）

建议：

1. 教师在介绍几幅有代表性作品时，不应该和孩子们介绍自己喜欢的做平混淆在一起，应该单独介绍，以增强孩子们对作品的认识和理解，加深印象。
2. 在第三环节中，教师可以现场操作，让幼儿观看老师的表演，这样有利于孩子对剪纸过程的理解。
3. 幼儿尝试剪纸这一活动，可以放在介绍“剪纸的发展”这一环节前面。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划