

# 最新大禹渡导游词(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大禹渡导游词篇一

大禹渡，坐落在山西省芮城县东南24华里的神柏峪内，它依山傍水，环境优美是一座规模宏大，结构新颖的集灌溉、旅游为一体的旅游胜地。下面是本站为大家带来的山西黄河大禹渡导游词，希望可以帮助大家。

坐落在芮城县东南24华里的神柏峪内，它依山傍水，环境优美是一座规模宏大，结构新颖的集灌溉、旅游为一体的旅游胜地。七十年代这里修建了大禹渡电灌站，分两级扬水，提水为八个流量，总扬程为214米。河岸的抽水泵房，能够根据水位涨落升降而上下滑动。电灌站于1979年对外开放，当时主要以三大宏伟工程而著称：一是一级站采用移动式泵车抽水，安全、可靠、方便、创造了黄河上抽水的先例；二是一级站和二级站之间建筑了两厢四万立方米的沉沙池，黄河水在此一改浑浊的容颜，使泥沙排入黄河，清水抽上去浇灌良田，受益面积为28.6万亩，令人赞叹；三是二级站一次扬高193.2米，在国内农业灌溉中首屈一指，十分壮观。随着参观和游人的增加，新的旅游项目逐渐发展起来，主要包括：

神柏位于二级扬水站管道顶端，雄姿伟岸，是大禹渡的标志。树高14.6米，胸径1.53米，腰围5米之许，投影面积273平方米。枝繁叶茂，郁郁葱葱，传说古时大禹治水曾在此拴马、憩息，故被人们称为“神柏”。在神柏下翘首远望，滚滚黄水迎面扑来，游船往来荡漾，诗情画意跃然大河之上。

大禹像雕像置于望岳亭东的平台上，整个像高12.23米，用中条山青石175方拼雕而成。望岳亭位于沉沙池东南方，为仿古建筑，六角玲珑，拱式在花板上龙凤相戏，举目西眺，华乐在望，故取名“望岳亭”。

风动亭仿伞状，全部采用10毫米厚的铁板制作，中心采用轴承技术，遇风转动，这时与其它亭子完全不同的奇思巧构。在这里的山谷摩崖上刻有“舟于此，出水得”六个大字。由于船只往来于黄河两岸，使大禹渡更富诗情画意。

大禹渡还建有动物园、神泉水、待济亭、迎曦亭、三晋第一狮等旅游景观，足使中外游客流连忘返。此外，还可以登船游弋，参加“黄河风情游”。这里的客船，在黄河航行3个多小时，可达三门峡会星渡，沿途，可领略到黄河粗犷、雄伟的奇丽风光，两岸高山密林，田园风光尽收眼底，气象万千；观赏沿途的名胜古迹，别有一番风味。如果再品尝一下黄河鲤鱼的美味，更是别有一番情趣。

望岳亭位于沉沙池东南方，为仿古建筑，六角玲珑，拱式在花板上龙凤相戏，举目西眺，华乐在望，故取名“望岳亭”。

风动亭仿伞状，全部采用10毫米厚的铁板制作，中心采用轴承技术，遇风转动，这时与其它亭子完全不同的奇思巧构。

在这里的山谷摩崖上刻有“舟于此，出水得”六个大字。由于船只往来于黄河两岸，使大禹渡更富诗情画意。

大禹渡还建有动物园、神泉水、待济亭、迎曦亭、三晋第一狮等旅游景观，足使中外游客流连忘返。

此外，还可以登船游弋，参加“黄河风情游”。这里的客船，在黄河航行3个多小时，可达三门峡会星渡，沿途，可领略到黄河粗犷、雄伟的奇丽风光，两岸高山密林，田园风光尽收眼底，气象万千；观赏沿途的名胜古迹，别有一番风味。如果

再品尝一下黄河鲤鱼的美味，更是别有一番情趣。

寒假即将过去，要回到灵宝了，但我还是很开心，因为就要走的时候，爸爸妈妈带我在大禹渡好好游玩了一天！

我坐着汽车来到大禹渡口，面前的这条河就是哺育了千千万万的中华儿女的母亲河——黄河！我听到大禹渡这个名字，就很好奇：为什么叫大禹渡呢？爸爸对我说：“古代黄河泛滥，大禹来治水，大禹经过这里人们为了纪念他，所以把这个渡口叫做‘大禹渡’。”爸爸了解的可真不少。来到景区，第一眼看到的就是“大禹渡欢迎您”这句温馨的话语，让人心情舒畅。

刚进去，就看见大禹治水那雄伟的雕像，雕刻的栩栩如生，再往前走几步，就看到了那优美神泉水、望岳亭、待济亭、迎曦亭，看那神泉水，碧波荡漾，风平浪静，几座弯弯的小桥和桥上的中国结路灯，更是为神泉湖增光添彩。神泉水上的三座亭而不赖，结实有优美的建筑结构令人赞不绝口，那一棵棵松树高耸入云，最小的都有20米高呢，最高的就有60多米。

这里还有一个惊险刺激的游乐项目——‘水上飞机’原来是两栖气垫船，在水里能游，在陆地上能跑，俗称水上飞机，曲曲折折的小石路通向了庞大的电管站，听爸爸说这里环境优美是一座规模宏大，被座座雄伟的大山包围着的，结构新颖的集灌溉、旅游为一体的旅游胜地。七十年代这里修建了大禹渡电灌站，分两级扬水，提水为八个流量，总扬程为214米。河岸的抽水泵房能够根据水位涨落升降而上下滑动。电灌站于1979年对外开放。

“船来了！船来了！”不知谁喊了一声，我们就撒腿就跑，正好，爷爷正开车上船呢。哎…要走了，我还真的有些依依不舍，在船上，我们还穿上了正规的救生服，看起来好帅气！风平浪静的黄河泛起了阵阵微波，我还特地学习了怎样使舵，

东一下，西一下。眺望着远方，看着山西，看着我美丽的家乡，我心潮澎湃。

寒假，这个精彩的寒假，我收获了喜悦，欢笑，快乐，幸福，还有浓浓的家乡情！

## 大禹渡导游词篇二

大禹陵位于绍兴东南的会稽山脚下，会稽山风景区内。相传八年治水、三过家门而不入的大禹就葬在这里。虽然目前景区新开辟了百鸟苑景点，一旁还有香火甚旺的香炉峰，但会稽山景区的精华依然是以大禹为主题的古迹——禹陵、禹祠和禹庙。

进到大禹陵景点会经过两个检票口，检票进入景区后，往大禹陵牌坊方向，再走过一段神道便来到祭禹广场。如果是自驾，需把车停在此处的停车场，而后步行游玩。每年清明，在这里会举行祭祀大禹的公祭活动。广场一端有一座石桥，桥边有乌篷船可以游周边古村(需另付费)。过桥是第二处检票口棂星门，进门迎面映入眼帘的是一尊仿青铜器造型的石鼎，后面是一条长长的甬道，尽头是景区的核心“大禹陵”碑亭，不少人在这块标志性的石碑留影。

它的右侧是禹祠，现在里面陈列了一些关于大禹治水传说的图文史料，可以进去参观。出禹祠，经大禹碑亭前行是一条曲折的碑廊，大禹陵的碑刻众多，此处汇集了其中大部分的石碑。其中最高大的《会稽刻石》碑是乾隆年间的遗物。

穿过金桂林继续参观禹庙，相传禹庙最初是大禹的儿子建的，后历经多次毁建，现在看到的是明末清初的样式。建筑由南到北依次是照壁、峻嶒碑、午门、拜厅、大殿，随山势逐渐升高，气势宏伟。过午门登上百步禁阶，走过拜厅，再往前走就是禹王殿，大殿正中的供奉着大禹像，塑像后以九把

钺为背景，象征大禹治水成功划定九州，殿内四下陈列着歌颂其功绩和品德的对联。可以感受到后世对大禹的缅怀。出大殿右转是最后一处值得细看的景点窆石亭，亭内这块窆石是景区内最古老的一件文物，相传是大禹下葬的工具。

从禹陵北侧的石阶登山，可以走到山顶大禹雕塑脚下，这里可以俯瞰绍兴城，视野开阔。上山的路是比较好走的石阶路，不过有些地方比较陡，还是有些消耗体力的，登山前最好准备点水和干粮。在山下远远就能看到大禹的塑像，朝着这个方向一路往前就好。需要注意的是，通常16:00之后就不可上山了，游玩时要注意时间。

从大禹陵出口往顺着指示牌往左走大约5分钟便能到百鸟苑，时间充裕可一并游玩。

## 大禹渡导游词篇三

绍兴大禹陵位于绍兴东南的会稽山脚下，会稽山风景区内，是全国重点文物保护单位。下面是本站小编为大家整理的关于大禹陵的导游词，欢迎参考！

大禹陵是我国古代治水英雄、开国圣君——大禹的葬地，位于绍兴市东南郊会稽山景区内，为国家级重点文物保护单位。是我国东南的一大名胜古迹。

现在禹陵附近的禹陵村住户多为姒姓，就是禹的后代，如今已传至一百四十四世。绍兴成为人们祭祀和瞻仰大禹的圣地。大禹陵景区由禹陵、禹祠、禹庙三大建筑组成。从亲笔题写的“大禹陵”坊额的牌坊进入神道，两旁陈列着12对神兽，过禹贡桥、青石棂星门，拾级而上，便到达“大禹陵”碑亭，碑上所镌三字为明绍兴知府南大吉所书，笔力遒劲，气势不凡。

陵左侧是禹祠，即姒姓家族的宗庙，祠内有一千年古井——禹井。陵右侧为禹庙，是一组宫殿式建筑群，自南而北依次是照壁、岫嵎碑亭、午门、拜厅、大殿，配以窆石亭、宰牲房、菲饮泉等景点，依山傍水，气势恢宏，景色秀丽。

绍兴大禹陵位于绍兴稽山门外，距城3公里。郁郁葱葱的会稽山旁依赫黄色的殿宇，屋群高低错落，各抱地势，气势宏伟。大禹陵本身是一座规模宏大的古典风格建筑群，由禹陵、禹祠、禹庙三部分组成，占地40余亩，建筑面积2700平方米，被列为全国文物保护单位，也是全国百家爱国主义教育示范基地。

大禹陵，位于浙江绍兴城东南稽山门外会稽山麓，距城3公里，相传是我国古代治水英雄大禹的葬地。周围群山环抱，奇峰林立，若耶清流潺潺东去，使大禹陵更显凝重、壮观。

郁郁葱葱的会稽山旁依赫黄色的殿宇，屋群高低错落，各抱地势，气势宏伟。大禹陵本身是一座规模宏大的古典风格建筑群，由禹陵、禹祠、禹庙三部分组成，占地40余亩，建筑面积两千七百多平方米，被列为全国重点文物保护单位。

大禹陵位于绍兴东南的会稽山脚下，会稽山风景区内。相传八年治水、三过家门而不入的大禹就葬在这里。虽然目前景区新开辟了百鸟苑景点，一旁还有香火甚旺的香炉峰，但会稽山景区的精华依然是以大禹为主题的古迹——禹陵、禹祠和禹庙。

进到大禹陵景点会经过两个检票口，检票进入景区后，往大禹陵牌坊方向，再走过一段神道便来到祭禹广场。如果是自驾，需把车停在此处的停车场，而后步行游玩。每年清明，在这里会举行祭祀大禹的公祭活动。广场一端有一座石桥，桥边有乌篷船可以游周边古村(需另付费)。过桥是第二处检票口棂星门，进门迎面映入眼帘的是一尊仿青铜器造型的石鼎，后面是一条长长的甬道，尽头是景区的核心“大禹陵”

碑亭，不少人在这块标志性的石碑留影。

它的右侧是禹祠，现在里面陈列了一些关于大禹治水传说的图文史料，可以进去参观。出禹祠，经大禹碑亭前行是一条曲折的碑廊，大禹陵的碑刻众多，此处汇集了其中大部分的石碑。其中最高大的《会稽刻石》碑是乾隆年间的遗物。

穿过金桂林继续参观禹庙，相传禹庙最初是大禹的儿子建的，后来历经多次毁建，现在看到的是明末清初的样式。建筑由南到北依次是照壁、岫嵎碑、午门、拜厅、大殿，随山势逐渐升高，气势宏伟。过午门登上百步禁阶，走过拜厅，再往前走就是禹王殿，大殿正中的供奉着大禹像，塑像后以九把钺为背景，象征大禹治水成功划定九州，殿内四下陈列着歌颂其功绩和品德的对联。可以感受到后世对大禹的缅怀。出大殿右转是最后一处值得细看的景点窆石亭，亭内这块窆石是景区内最古老的一件文物，相传是大禹下葬的工具。

从禹陵北侧的石阶登山，可以走到山顶大禹雕塑脚下，这里可以俯瞰绍兴城，视野开阔。上山的路是比较好走的石阶路，不过有些地方比较陡，还是有些消耗体力的，登山前最好准备点水和干粮。在山下远远就能看到大禹的塑像，朝着这个方向一路往前就好。需要注意的是，通常16:00之后就不可上山了，游玩时要注意时间。

从大禹陵出口往顺着指示牌往左走大约5分钟便能到百鸟苑，时间充裕可一并游玩。

## 大禹渡导游词篇四

大禹渡又名神柏峪，史料记载，其古遗址属龙山文化，是人类早期活动的兴盛之地。据史料和当地传说，公元前2100年间，黄河流域洪水泛滥，民不聊生，大禹受舜之命率众治水，随山刊木，踏勘水势来到此处，在这里栽下一棵柏树作为确

定高山大川观察水势的标志，在柏树下得到圣水观音点化，悟得疏而导之的治水良策，遂把治水大军屯住在这里，由此乘舟上凿龙门，下开三门，连续治水十三年，三过家门无遑一顾，终取得治水成功，后人为大禹的精神和功德所深深敬仰，就把大禹受神灵点化治水大军乘舟出发之地称为“大禹渡”，大禹亲自栽种作为标记的那棵大柏树，称为“神柏”。从史至今，万里黄河两岸唯一以大禹冠名的千年古渡仅此一处，具有4000多年的古老柏树也仅此一株。据芮城县志和尚书、禹贡等史料记载，大禹渡不仅是大禹治水的主要活动之地，而且是大禹建立夏朝后，连接西北、中原的重要古贡赋水道，是夏族向中原扩张和发展的主要通道，这里留有许多大禹治水时历史遗迹和碑刻遗存。芮城县志载“禹导河，息于此，后人思其明德，建庙于峪上，遂名彼渡为大禹渡，以显圣迹，永不忘也”。如今大禹亲植的那棵神柏树，虬枝参天，龙首铁骨，仍然屹立在大禹渡崖头。神柏树下现今仍保留有一通大清道光四年的石碑“神柏峪重建禹王庙碑记”，以雄辩的事实讲述着大禹渡久远深厚的历史，见证时代的变迁。

## 大禹渡导游词篇五

各位游客朋友，大家好！

坐落在芮城县东南24华里的神柏峪内，它依山傍水，环境优美是一座规模宏大，结构新颖的集灌溉、旅游为一体的旅游胜地。七十年代这里修建了大禹渡电灌站，分两级扬水，提水为八个流量，总扬程为214米。河岸的抽水泵房，能够根据水位涨落升降而上下滑动。电灌站于1979年对外开放，当时主要以三大宏伟工程而著称：

一是一级站采用移动式泵车抽水，安全、可靠、方便、创造了黄河上抽水的先例；

三是二级站一次扬高193.2米，在国内农业灌溉中首屈一指，



十分壮观。随着参观和游人的增加，新的旅游项目逐渐发展起来，主要包括：

神柏位于二级扬水站管道顶端，雄姿伟岸，是大禹渡的标志。树高14.6米，胸径1.53米，腰围5米之许，投影面积273平方米。枝繁叶茂，郁郁葱葱，传说古时大禹治水曾在此拴马、憩息，故被人们称为“神柏”。在神柏下翘首远望，滚滚黄水迎面扑来，游船往来荡漾，诗情画意跃然大河之上。

大禹像雕像置于望岳亭东的平台上，整个像高12.23米，用中条山青石175方拼雕而成。

望岳亭位于沉沙池东南方，为仿古建筑，六角玲珑，拱式在花板上龙凤相戏，举目西眺，华乐在望，故取名“望岳亭”。

风动亭仿伞状，全部采用10毫米厚的铁板制作，中心采用轴承技术，遇风转动，这时与其它亭子完全不同的奇思巧构。

在这里的山谷摩崖上刻有“舟于此，出水得”六个大字。由于船只往来于黄河两岸，使大禹渡更富诗情画意。

大禹渡还建有动物园、神泉水、待济亭、迎曦亭、三晋第一狮等旅游景观，足使中外游客流连忘返。

此外，还可以登船游弋，参加“黄河风情游”。这里的客船，在黄河航行3个多小时，可达三门峡会星渡，沿途，可领略到黄河粗犷、雄伟的奇丽风光，两岸高山密林，田园风光尽收眼底，气象万千；观赏沿途的名胜古迹，别有一番风味。如果再品尝一下黄河鲤鱼的美味，更是别有一番情趣。

各位朋友，今天的讲解就到此结束了，谢谢大家！