

# 教育类社会实践报告 美术教育社会实践 报告(大全7篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 教育类社会实践报告篇一

在去的前一天也许是由于紧张的吧，整个晚上都没有睡好觉，毕竟这是我早就想尝试的一次实践吧，结果居然在这个寒假实现了，又紧张又兴奋，虽然人数不多，时间也不长，但这是我得来的第一份美术工作，所以我一定要好好珍惜这次难得的机会，做起来很用心，自然也有颇多的心得体会，所以在这里，和大家分享一下。

我们的课程安排主要是上午水粉为主，下午是速写都是我比较擅长的，由于是开学的第一天，所以老板很重视，反复的查课，第一天我没有给他们改画，只是给他们讲解了一下水分方面的有关知识，我想看看他们的水平到底怎么样，结果和我们当初一样，画的一塌糊涂，我整整站了一天，结果晚上回去累的直接倒到了床上，这时才发现，原来以为老师这职业很简单，当真正的体验了之后才发现当老师也没有那么简单。

随着课程的开展和实践，我却发现给他们传授知识并不是想象中那么简单，绘画真的是一个要很用心去做的工作，如果不分青红皂白的对对象描摹是取不到良好效果也很难提高的，同时也发现我的语言组织能力的不足，举一个简单的例子，就是虽然我懂是怎么画，但是表达不出来，但是现在关键是我无法让他们主动去想并合理的去解决绘画中的问题。

也许当初我们学美术的时候，老师也是我这种想法吧，我在他们绘画的时候不停的告诫他们绘画时要多动脑筋想，要用心，多动脑，而且还要大胆，由于他们刚刚开始接触，所以都很小心，放不来，这是画画最忌讳的，可是这么持续了几天也没见有大的效果，后来在一次改画过程中，看到一个学生很机械的摆笔以及其生硬的作品时，我又一次单独提到关于绘画中多思考的观点，可是出人意料的，学生的反应是不知道该想的是什么，还有就是不知道什么是好的，还没有完全的理解我说的含义，这时候我恍然大悟，致使他们起色不明显的原因原来是这个。

一个理论在未得到有效的印证之前是很难于别人有说服力的，我们有过比他们多的训练，我们自己脑中的“经验”是在不断训练中提炼出来的，对我们自己来说成为一种惯性，是一种必然。但是在他们看来，却未必凑效。

所以后来我认为问题的关键不是一味的叫他们去想，而是让他们了解自己的问题，多画，多理解，只有量的积累，才能产生质的改变，以及让他们知道绘画时应该想的是什么！

所以，和有经验老师商量之后，加强了他们的动手的时间。而且每天晚上回家后给他们留了家庭作业，虽然他们都很不愿意，但是想让他们快速的理解以及掌握，只有这一种办法，也许现在他们会怨我对他们太严格了，但是以后他们会明白我们的苦心的，而且我也真正的理解了，当出老师们对我们那么严格的道理，同时，在下课的时候，我也会想当初我们老师那样，告诉他们讲大学的生活，让他们产生对大学的美好憧憬，以至于努力的学习。有是也会和他们做游戏，寓教于乐，融入到他们中去，毕竟我也比他们大不了几岁。期间还给他们做了几张范画看了几次水粉绘画教学。

在各类学习中，老师仅仅起引导作用，关键还是自己的领悟，之所以社会上流传“未必出高徒”也确实有其道理的。我们教的目的只是让学生知道自己去体会和掌握学习过程中的关

键问题。

“授之以鱼，不如授之以渔”，在后面的学习中，我很注重对他们的侧面引导，在起稿时，在拉大关系时和深入刻画时分别教导他们应该怎么去想，怎么去理解各个环节的重要性与正确的观察方法，并辅之以改画或者示范……很快，其中一些人的作画方法有了很大的改善：从自始至终的局部作画到树立整体观念；从对一幅作品浮躁的虎头蛇尾到后来的善始善终；从一开始对我的观点的怀疑到最后的确信……很多人取得了不小的收获。

当然，限于学习绘画的时间短和新方法的适应期问题，还是有几个人几乎没有任何起色，但最关键的是我帮助其中很多人学会了学习间思考的重要性，切不可盲目的作画。我想，不论是绘画还是其他的学习，都是要侧重勤思考的，学习中要的不仅仅是努力，还有技巧问题，思考能使我们少走弯路，思考能使我们明确目标。

通过这次实践，我想说学习美术并非要求学生像艺术家那样，必须解决某些具体的问题。家长不应该为了让孩子考大学而学习自己不喜欢的专业，有些孩子根本就不知到，学美术将来能干什么，就被家长盲目的逼迫选择了这个专业，同时也看到了中国教育的弊端，90这一代毕竟是主宰中国的未来，所以应该倾听一下孩子的意愿，尊重孩子的想法，应该是孩子们的兴趣，还有自己创作能力，只要我们做到以上几点让美术的观念更完整，更充实，我相信，在以后的美术教学中会有很大的进步。

只要不再是灌输一些老套的方法，而是让学生自己去探究，创造，从兴趣入手，积极主动的投入到画画的乐趣中，我相信这些美术教育中的弊端会慢慢的克服，在美术教学中重结果、轻过程的不良现象，促使美术教师全面的、多层次的看待学生，积极采用多维、多级的评价方式，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况，并以鼓励、表扬等积极评价手

段，从正面加以引导，使每个学生在自己原有的基础上都有所发展。

这次假期绘画辅导很快随着暑假的结束而结束。但是我在绘画教育方面有了自己的认识，而且又巩固了自己的美术课的基础以及明白了要在以后的美术锻炼中更加严格要求自己，掌握扎实的能力，给别人传授更多更好的学习经验，假期社会实践令我受益匪浅！希望以后还有这样的机会，多多的学习，以便适应日后走上社会的生活。

## 教育类社会实践报告篇二

在今年大学还没有放暑假时，有个爸爸的朋友就找到我家，让我给他教美术培训班，说是刚开办的。想想，这是个不错的时机。其实在去年暑假我就一直想和几个同学一起办一个暑期美术培训班，结果由于种种原因而没有成功，我也正想去找份工作去呢，于是我快乐的就容许了得到了一份利用放假的时间给学生教画的工作。

在去的前一天也许是由于紧张的吧，整个晚上都没有睡好觉，毕竟这是我早就想尝试的一次实践吧，结果居然在这个寒假实现了，又紧张又兴奋，虽然人数不多，时间也不长，但这是我得来的第一份美术工作，所以我一定要好好珍惜这次难得的时机，做起来很用心，自然也有颇多的心得体会，所以在这里，和大家分享一下。

我们的课程安排主要是上午水粉为主，下午是速写都是我比拟擅长的，由于是开学的第一天，所以老板很重视，反复的查课，第一天我没有给他们改画，只是给他们讲解了一下水分方面的有关知识，我想看看他们的水平到底怎么样，结果和我们当初一样，画的一塌糊涂，我整整站了一天，结果晚上回去累的直接倒到了床上，这时才发现，原来以为老师这职业很简单，当真正的体验了之后才发现当老师也没有那么简单。

随着课程的开展和实践，我却发现给他们传授知识并不是想象中那么简单，绘画真的是一个要很用心去做的工作，如果不分青红皂白的对对象描摹是取不到良好效果也很难提高的，同时也发现我的语言组织能力的缺乏，举一个简单的例子，就是虽然我懂是怎么画，但是表达不出来，但是现在关键是我无法让他们主动去想并合理的去解决绘画中的问题。

也许当初我们学美术的时候，老师也是我这种想法吧，我在他们绘画的时候不停的告诫他们绘画时要多动脑筋想，要用心，多动脑，而且还要大胆，由于他们刚刚开始接触，所以都很小心，放不来，这是画画最忌讳的，可是这么持续了几天也没见有大的效果，后来在一次改画过程中，看到一个学生很机械的摆笔以及其生硬的作品时，我又一次单独提到关于绘画中多思考的观点，可是出人意料的，学生的反响是不知道该想的是什么，还有就是不知道什么是好的，还没有完全的理解我说的含义，这时候我恍然大悟，致使他们起色不明显的原因原来是这个。

一个理论在未得到有效的印证之前是很难于别人有说服力的，我们有过比他们多的训练，我们自己脑中的“经验”是在不断训练中提炼出来的，对我们自己来说成为一种惯性，是一种必然。但是在他们看来，却未必凑效。

所以后来我认为问题的关键不是一味的叫他们去想，而是让他们了解自己的问题，多画，多理解，只有量的积累，才能产生质的改变，以及让他们知道绘画时应该想的是什么！

所以，和有经验老师商量之后，加强了他们的动手的时间。而且每天晚上回家后给他们留了家庭作业，虽然他们都很不愿意，但是想让他们快速的理解以及掌握，只有这一种方法，也许现在他们会怨我对他们太严格了，但是以后他们会明白我们的苦心的，而且我也真正的理解了，当出老师们对我们那么严格的道理，同时，在下课的时候，我也会想当初我们老师那样，哥他们讲大学的生活，让他们产生对大学的美好

憧憬，以至于努力的学习。有是也会和他们做游戏，寓教于乐，融入到他们中去，毕竟我也比他们大不了几岁。期间还给他们做了几张范画看了几次水粉绘画教学。

在各类学习中，老师仅仅起引导作用，关键还是自己的领悟，之所以社会上流传“未必出高徒”也确实有其道理的。我们教的目的只是让学生知道自己去体会和掌握学习过程中的关键问题。

“授之以鱼，不如授之以渔”，在后面的学习中，我很注重对他们的侧面引导，在起稿时，在拉大关系时和深入刻画时分别教导他们应该怎么去想，怎么去理解各个环节的重要性与正确的观察方法，并辅之以改画或者示范。很快，其中一些人的作画方法有了很大的改善：从自始至终的局部作画到树立整体观念；从对一幅作品急躁的虎头蛇尾到后来的善始善终；从一开始对我的观点的疑心到最后确实信。很多人取得了不小的收获。

当然，限于学习绘画的时间短和新方法的适应期问题，还是有几个人几乎没有任何起色，但最关键的是我帮助其中很多人学会了学习间思考的重要性，切不可盲目的作画。我想，不管是绘画还是其他的学习，都是要侧重勤思考的，学习中要的不仅仅是努力，还有技巧问题，思考能使我们少走弯路，思考能使我们明确目标。

通过这次实践，我想说学习美术并非要求学生像艺术家那样，必须解决某些具体的问题。家长不应该为了让孩子考大学而学习自己不喜欢的专业，有些孩子根本就不知到，学美术将来能干什么，就被家长盲目的逼迫选择了这个专业，同时也看到了中国教育的弊端，90这一代毕竟是主宰中国的未来，所以应该倾听一下孩子的意愿，尊重孩子的想法，应该是孩子们的兴趣，还有自己创作能力，只要我们做到以上几点让美术的观念更完整，更充实，我相信，在以后的美术教学中会有很大的进步。

只要不再是灌输一些老套的方法，而是让学生自己去探究，创造，从兴趣入手，积极主动的投入到画画的乐趣中，我相信这些美术教育中的弊端会慢慢的克服，在美术教学中重结果、轻过程的不良现象，促使美术教师全面的、多层次的看待学生，积极采用多维、多级的评价方式，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，并以鼓励、表扬等积极评价手段，从正面加以引导，使每个学生在自己原有的根底上都有所开展。

这次假期绘画辅导很快随着暑假的结束而结束。但是我在绘画教育方面有了自己的认识，而且又稳固了自己的美术课的根底以及明白了要在以后的艺术锻炼中更加严格要求自己，掌握扎实的能力，给别人传授更多更好的学习经验，假期社会实践令我受益匪浅！希望以后还有这样的时机，多多的学习，以便适应日后走上社会的生活。

### 教育类社会实践报告篇三

时光荏苒，不经意间我们已经度过了大学的第一年，亦迎来了大学的第一个暑期，让我不得不感慨时间飞逝，是啊，去年的这个时候我们也就是一群刚刚毕业的高中生罢了，准备着用一整个暑假的时间去释放自己的压抑，而现在则是一名大学生将近一年了，现在的我们想着用暑假的时间去历练，去闯荡，积累一些社会经验。都说大学的校园就是一个小型的社会，或许是我们在这个社会中成熟了丝毫，褪去了之前些许的青涩、懵懂。

这个暑假我们在冷水江市小桔灯教育培训学校做暑假工，从20xx年7月10日到20xx年8月10日，每天工作六小时，共31天。本来我们宿舍的人说好了暑假大家一起出去进厂打工的，在五一假期我回家和爸妈说了这个事情，可是他们不同意，他们让我就在家这边找一份暑假工。冷水江正是我的家乡，我们白天上班晚上就睡在我家，由于我在初中升高中的那个暑假也在小桔灯教育打过一些杂工，那时的我只是发了十来

天的传单。我在寻暑假工的时候恰逢小桔灯教育正在招老师，由于我与小桔灯的之前的渊源，而那里的校长宋悯元老师还记得我，经过了面试，最终我们俩都有幸被录取了。

冷水江市小桔灯教育培训学校是加盟的全国创新教育品牌《小桔灯培训学校》，现已办学六年，原位于中心小学对面，于今年上半年搬至粮贸市场二栋二楼，现占地500平米，拥有10余间多媒体教室。冷水江市小桔灯教育培训学校主打的是作文，同时也开办学前拼音班、数学基础班、语文基础班、奥数班以及初高中衔接班，在作文教学方面其在冷水江市教育培训学校中占有一席之地。我暑期在小桔灯主要是教一、三、五年级的数学外加学前拼音，曾则主要是教一、三、四年级的数学外加学前拼音，我们两人带的都是小班，教学模式为一对多，每次上数学课就是在同一个教室里，我们两人各占一方，给各自的学生补习。

在小桔灯的第一天我们各自向同学们做了自我介绍，并告诉了学生们在上课期间应该遵守的纪律。我教的学生总共也就十来个的样子，曾教的学生差不多也就那么多。每天上午先是教学前拼音，然后再教数学。上午班还有一个女学生也让我影响很深刻，她的名字叫郭诗琪，她是属于那种完全不想学的学生，每天就在培训班玩过去的，她是我上午一对二的拼音班学生，她记忆力比较差，教她读拼音，她会读着读着就不耐烦，然后会发脾气，她的性格比较烈。有一次上午我有其他的学生，另一个男老师带她的拼音，结果她和那个男老师吵了起来，那个男老师的吼声我隔着两间教室都听得清清楚楚，当时我就在想郭诗琪不会被吓哭了吧，后来那个男老师和我说她楞是没掉一滴眼泪，和他对着吼还把自己带来的梳子发脾气给摔了，之后就吵着要回家，最终只得另外一个老师来哄她收场。

在这次的暑假社会实践中我发现了以下问题：

- 1、现在的小学生存在普遍的缺点就是很粗心，粗心这个缺点

已成为了学生们的一种癌症，不管是小学生，还是初中生，甚至是高中生。所谓好习惯要从小养成，改正粗心的毛病也要从小抓起。在我教的班里，只要是我发现是学生粗心错了的题我就会惩罚他们，例如：错一道题就扎马步一分钟，等到扎马步不管用了时，就换一种方法。慢慢地学生知道一粗心就会被罚，因而在写题时会很注意，从而粗心写错的题也就越来越少了，久而久之，粗心的习惯也就改掉了。

2、父母送孩子来培训班的观念一般都是“不管怎么样，至少孩子在老师的监督下或多或少会学一些东西”，而他们却完全忽略了自己孩子的想法，以致于很多孩子都是“被报名参加的培训班”，从而会产生一些逆反心理。我就有一个这样的学生，那个学生读五年级，从第一节课开始他就是自己坐在那里，你问他什么他也不回答，就是不理你，但后来通过我慢慢慢慢地和他沟通，终于他开始开口说话回答我的问题，最后又不会的问题也会自己来问了。父母对孩子的期望可以理解，可是或多或少父母也要站在孩子的立场想一想，毕竟“兴趣才是最好的老师”！

3、父母总是有一种想法就是“望子成龙，望女成凤”，这个可以理解，可是有些父母过分的要求会让老师也很为难。曾的有一个学生的家长就是这样，那个学生的家长要求自己的孩子在参加完培训班后进行测试，如果没考满分，就一定要考99分。这样的家长难免有些不可理喻，前台的老师和她解释了很久她才没那么坚持。后来宋校长和我们说以后出来工作了会碰到形形色色的人，难免不了碰到这样的家长，我们要学会怎么好好地和家长沟通。

4、有些家长、学生在对待补习班和学校老师有所不同。家长觉得自己是在额外花钱为孩子补习而觉得老师对自己孩子所做的一切都是义务，学生也就觉得自己是在补习班，不是真正的在学校读书，不用那么较真，也就一副吊儿郎当的样子。我下午班就有那样的一个五年级的学生，他自己的数学底子应该还可以，可能就有一种优越感，总觉得自己比补习班中

其他的学生要强，对于我说的他也不太听，所有的作业关于计算的不是不写就是乱写，还大言不惭地说什么“这又不是真正的考试，我都会写的，还要写什么呀”。在最后一节课上，我给每个学生都做了一套试卷来测试他们的学习情况，也算是给家长一个交代，结果他没有别人的分数高，他居然在课堂上公然骂我，开始我也只当他开玩笑没介意，他反倒越骂越起劲，最后弄得我发火了，就差没把他家长叫来。这样的区别对待受害的不仅仅是老师，还有学生本人，最大的受害者也只是学生自己罢了，既然选择了来学习，就应该端正自己的学习态度。

5、上午班的学生不是刚幼儿园毕业的，就是一年级的，都是一群小朋友。这些六七岁的小孩的特点就是喜欢叽叽喳喳地叫个不听，而且自觉性也很差。不过，在他们中间唯独有一个例外，那个小男孩叫潘凯，读完了一年级，他的求知欲很强，自觉性很好，脑瓜子也很聪明。其他的学生问我问题但当时我又正在教另一个同学时，我会和他们说“老师正在教这个同学，等一下教你，你先写自己会写的题目”，每每我这么说完，那些学生不是在玩就是在发呆，只有潘凯，他很会利用时间，每当自己有问题而我又在教别人时他就会自己在那里继续写作业，等到我教完那个学生他就会把不懂的地方拿过来问。在其他同学才把发的教材写一半或是还没写一半的时候，潘凯的教材就写完了，后来我给他测试了一下一年级的知识，一张100分的试卷他考了98分，而且只用了半个来小时就完成了。觉得他一年级的知识学好了，我就给他开始预习二年级的只是，到最后课程结束时，他拿着二年级的试卷也都能考85分上了，而且他能背诵九九乘法口诀还会灵活地运用乘法。因而，自觉性很重要！

6、有些家长没耐心，教育子女的方法不对。我上午班有一个学生叫姜雨婕，她奶奶和我交谈时说道她在小时候还有幼儿园时都很聪敏，可是一读一年级连班都不太跟得上。姜雨婕这个同学，给我的印象是反应比较迟钝，而且也不专心。她给我影响最深的是有一次我问她今年7岁，明年几岁，她

的回答是“明年6岁”，当时我整个人都蒙了，这应该是常识吧，四岁的小孩都知道，况且她还读完了一年级呢。直到后来我见过她的父母后我有些意识到或许是她爸妈在家没怎么教她或是教她的方法不对吧。我有习惯就是每天写的作业要更正完才能回家，往往姜雨婕总是最后一个回家的同学，前几次她爸爸来接她的时候会进来教室看着我教她，可是看见我无论怎么教她她都反应很慢，她爸爸就不耐烦，在旁边吼她，最后直接帮她回答，告诉她答案要她写上。从我给姜雨婕布置的家庭作业来看，有些字迹不是她的，我问她谁写的，姜雨婕说爸爸嫌她写太慢帮她写的。父母对子女的教育是很重要的，孩子需要的教育是赞美型、鼓励式的教育，一味地对孩子吼叫，只会降低孩子的兴趣，打击孩子的自信心。

在这个暑假中我也有很多的感悟：

以前看着爸妈工作，不知道挣钱的不容易，现在自己亲身体会过了，每天上班，总是做着相似的事情，反反复复，这样的日子过的既无聊又辛苦！现在的我才真真正正地明白挣钱的辛苦。回到家后看到爸妈，越来越觉得爸妈的背弯了，头上的白发多了，脸上的皱纹深了，自己的心也开始隐隐地疼了。父母的劳累自己以前怎么就没有那么强烈地感觉到呢？已经十八岁了，也该学会独立，不要再让父母操心，好好地关心父母。

这次的社会实践，让我很有感触的一点就是人际交往方面。刚开始上班的那几天，可能是还没有适应周围的环境，我从来就不和任何老师打招呼，连最基本的问好都没有，因为我一直以来都觉得自己和那些人又不熟，干嘛要假惺惺地打招呼问好啊，甚至于自己找前台有事需要什么东西，只要看到前台没有熟悉点的老师，宁可晚些时候再拿需要的东西，也不过去简单地打个招呼说一下。后来在我们的一次聚会上，宋校长和我们分享了一些与人沟通的技巧，从中我也受益匪浅。通过这次实践，我也深刻地体会到我们必须在工作中勤于动手认真琢磨，不断学习积累经验，虚心请教。

时间如白驹过隙，这次的社会实践已圆满完成，暑期也接近了尾声。这次的社会实践，让我看到了很多，也学到了很多！开学后我们即将迎来我们大学生涯的第二年，坚实的专业知识是我们立足于社会的根本，因而，在接下来的时间里，我会好好地学好自己的专业知识，同时也会继续加强人际交往的能力。相信通过努力后的自己能够更加优秀！

## 教育类社会实践报告篇四

能将在学校学习的基本知识和理论知识更好地运用于实践。初步获得从事幼教工作的实际能力，比如：如何与幼儿相处，如何很好地控制幼儿的小课堂，掌握幼儿园的教育教学方法。

进入幼儿园的第一天，我对保育工作的内容不是很清楚。一整天，我都在认真观察并且学习，了解作为一个保育老师应该做什么，到底怎么做。第二天我很快进入了状态，在接下来的一周，我进行了保育工作。

每天早上到园以后，我都会按时进行各方面的消毒工作，包括玩具、图书、橱柜、餐具等。但保育老师需要做的事并不仅仅是消毒，小到一件小事老师都要提醒幼儿，如：户外活动要注意幼儿的安全；热时，提醒幼儿减衣服；喝水时，不说话以免被水呛到等等。在这些细小的方面需要老师细心、耐心的帮助每个幼儿。午睡时要注意到会尿床的幼儿，定时叫他起床上厕所，来培养他不尿床的好习惯。虽然只是一周的保育工作实习，让我知道要想成为一个合格的幼儿教师必须从一点一滴的保育工作做起。

听课是提高自己教学能力的一个好办法。听课时，做好听课记录，谈听课的感想。多听课才能多积累经验，取长补短，所以对于每次的听课机会我都十分珍惜。我听过的课程有语言活动《我的本领大》、社会活动《成长小相册》、数学活动《谁的号码牌不见了》、音乐活动《我上幼儿园》、数学活动《快乐幼儿园》、美术活动《有趣的手印》、语言活动《小

《乌龟上幼儿园》、数学活动《比高矮》、音乐活动《小牙刷》。听过很多节课后，收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。我懂得了上课前，必须做好充分的准备，才能随机应变处理幼儿各种怪异的提问，让幼儿觉得老师什么都懂。

来到幼儿园实习已经是第三周了。接下来的时间里我的主要任务就是课堂教学的实习。幼儿生来具有的天性就是好动爱闹，集中教育活动时不仅要有好的备课教案，更重要的是懂得如何控制课堂纪律，否则就是喊破喉咙也无济于事，所以能让小朋友在上课的时候安静地听讲，自己也会觉得很有成就感。

的时间几乎没有。语言课本来就是发展幼儿的语言，而我却恰恰忽略了让幼儿多说，发表自己的看法这个环节。课后和幼儿闲聊时，发现幼儿根本不知道我讲的是《拔萝卜》，只有个别幼儿知道其中的一小部分。这次讲课是我最糟糕的一次，让我反思到我没有照顾到每个幼儿，只有个别幼儿在听，我没有等幼儿集中注意力再开始讲课。这次让我知道课前做一个小游戏，能把幼儿的注意力集中到老师身上，这样可以更好地开展教学。

在接下来的课堂教学中，我不断积累经验。在一次美术活动《漂亮的纸杯花》中，我很好地把示范、讲解融合到一起。先出示纸杯让幼儿自由说出纸杯可以用来干什么，然后给出成品让幼儿欣赏，最后一步一步示范给幼儿。这次教学我照顾到了每个幼儿，他们也很好的掌握了操作技巧，并且通过他们丰富的想象力给纸杯花进行了装饰。这次课和第一次相比，我取得了很大的进步，让我在以后的教学中更加充满信心。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应与家庭、社区密切配合，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。”，家园合作的重要性是不言而喻的。在实习期间，我注意观察我的指导教师与家长的交流和沟通，争取在每个家长来接孩

子离园时，都要简要地跟他们汇报一下今天幼儿的在园表现情况。

时间过得太快，幼儿园的实习结束了。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作，达到了预先的实习目的，完成了实习任务，让我对幼儿园和幼儿有了一定的认识。首先我知道了对待每一个幼儿必须要用心去倾听，这是与幼儿沟通的有效方法。其次，教师要组织好一个课堂并不只是准备好教案就可以，还必须在教学过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主。比如，在我组织的健康活动《保护眼睛》中，用谜语导入，很好地抓住了幼儿的好奇心来开展活动，这让这次的课堂效果很好。当然，将游戏贯穿于幼儿的一日生活也是这次实习让我受益匪浅的。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了手偶豆豆参加我们的活动，让幼儿置身于情景中参加活动，从而使幼儿很好的理解“上、下、里面”等这些方位词。

在实习过程中，我也看到了自己的一些不足：首先，在技能方面，我的弹唱技能还需要在以后的学习中提高。其次，在语言的表达能力上，我和大多数同学一样，在组织课堂教学中语言不能吸引幼儿的兴趣，达不到口语儿童化。另外，表情、动作比较僵硬、不自然。在组织教学活动中，照顾到多数幼儿是我容易忽略的，而我只是一味的把我需要上的教案组织完，没有注意到课后的效果。

在实习之前，我本以为幼师这份工作是一份很快活、很轻松的工作。但是，在实习结束后，我感受到了育人工作的艰辛。同时我也觉得育人工作是一份既光荣又伟大的职务。在这短暂的两个多月里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化。从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒躁，要因人施教，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，不断提升自己的能力。

## 教育类社会实践报告篇五

一直以来，西部的发展相对东部都极其缓慢，尤其是教育，更是受到多方关注，我们国家也不断倡导学生及社会的力量去帮助西部。我们此次支教采用家访的形式，通过和村民聊天，关于限制贫困地区基础教育现状发展的原因，得出如下几个调查报告结论：

### 一：社会环境问题

一个地方教育的兴衰，在很大程度上跟当地的经济背景，文化背景，交通地理背景有着密切的联系。从被调查的垭垅村情况来看，普遍存在着这样的现象：孩子们一般上完初中就不在上学，而是出去打工，一方面是因为学习不好，没考上，一方面是当地教育质量较差，还有就是，读书无用论的影响。一般家庭的负担都比较重，当地的青壮年劳动力大多都在外打工，一些初中都没有上的孩子在外打工回来，盖了新房子，很是让一些家庭羡慕，一些孩子就认为上完初中也是出去打工，上完小学也是打工，同样是打工，早出去，可以早点改变家庭现状，所以就辍学了。

几乎所有家庭都是支持孩子继续上学，考不上孩子才只好去打工，因为很多村民都在外打工，也意识到文化水平的重要性，所以比过去更支持孩子教育。

从这可以看出，大部分家庭意识到文化程度与自身经济情况关系很大，考大学成为山区孩子走出山区，改变人生的最好出路。

然而，不可否认，由于山区经济发展的不平衡，一部分山区经济发展还相对滞后，这还在一定程度上影响当地的入学率。90%以上的家庭，孩子没有继续读书的原因是孩子没有考上，很少一部分家庭选择“经济原因”，很少一部分是因为“孩子自己不愿读书了”。有很多感人的例子，有的家庭孩子多，

就哥哥或者姐姐辍学打工供弟弟妹妹。有一个家庭是家里农活太多，孩子想上学但是不能去上学，有的是因为爸爸去世，为了支撑家庭，孩子辍学出去打工，还有因为心理压力太大，一学习就头疼而被迫放弃上学。

虽然村里经济比较落后，村民的文化水平也不高，但大多数人都能意识到孩子上学的重要性，并全力为孩子受教育创造条件。

总的来说，从社会环境问题这一方面看，要想改善山区基础教育现状，首先得发展好经济，同时得营造一个良好的社会教育环境，提高教师素质，逐步改变对教育的落后的看法，让村民们切实体会到教育的益处；其次是增加对山区教育的投资，改善山区基础教育条件，减轻村民的负担，保障农村学生受教育的基本权利。（这点村里做的很好，还免费给孩子提供一顿午餐，学费也只是交十八块钱）

## 二：学校和老师现状问题

调查农村基础教育现状，当然就离不开研究学校和老师。研究学校的“办校历史、学校声誉、班子队伍状况、管理现状”，然后才能根据学校现状找出学校存在的问题，并提出相应的改革措施；教师的“学力结构、学习氛围、责任感、教学实力”是学校教育改革成功的保证，因此也要对其进行调查。

当地教育是很薄弱，教师不够用，所以村里只开了一三五年级，老师也是现学先教，甚至有些老师还不是很负责任，熬时间等着调走，所以使当地孩子基础教育很差，尤其是数学和语文的写作和拼音。在整个织金县都采取的是奖惩制度，教学成绩突出的老师给予现金奖励，教学成绩差的教师给予现金惩罚，垭垅和猓猓是当地基础教育最差的两个村子，教育局每年几乎都不拨钱给这两个地方，钱都给了镇上的学校建校舍，建食堂等等，加强学校基础建设去了，这样导致了

好的更好，差的更差，村里的好学生有的就去镇上上学了，这样使教师的教学成绩更难以提高，所以每年都得被罚，老师的教学积极性都不高，甚至有的就是熬时间等待被调走。

学校的围墙是去年新建的，学校是两层楼一共六个教室，一间已改成食堂，一间放杂物，一间改为图书馆兼活动室，所以剩下三间教室，教学楼外观看起来还可以，里面的桌子都很破旧，学校也只是外观尚可罢了。

没有的年级，孩子们都得去别的村上学，步行要一个小时。一般家里的爸爸妈妈都在外打工，所以孩子没有家长管教，很少有在家主动学习的，村民的文化不高，所以即使爸妈在家的，也无法辅导学生学习，给予学习上的指导与帮助，能做的也只是督促学习，所以孩子的不良学习习惯得不到纠正。

当然，学校不免还存在一些尚待解决的问题，比如学校的资金不足，教学设施待完善，师资流失比较严重，学生失学率不能忽视等。村里的教育还需校长和教师们以及村委会继续努力改善。

### 三：学生素质问题

一个地方的教育成效如何，和培养的学生素质的高低有着密切的联系。通过调查我们发现，大部分孩子都渴望得到关注，他们是极其缺爱的。有一个例子是这样的，两个孩子让另一个孩子哭，用哭声引我们这些支教的老师下来，那个女孩不哭，两个女孩就用钉子扎她，将她弄哭了。由此可以看出，孩子是再想一切办法来吸引老师的关注，甚至用一些不好的方法。

心理素质方面，大部分学生显得都比较差，他们没有明确的人生目标，没有好的学习方法，成绩不好不知道怎么改变，心理有困惑不知道怎么去努力解决，意志不够坚定，面对困难往往不知道怎么解决，家庭和学习的压力让他们时常感到

焦虑。有些孩子还存在攀比现象，自大，骄傲，喜欢炫耀，有些孩子还不懂得尊重人，孩子们不知道谦让，经常因为抢玩的东西大打出手。孩子们打架现象也比较常见，这些都需要老师耐心的去引导，通过让学生喜欢老师，来带动孩子向好的一面发展。

对于“知识储备和技能水平”这方面，大部分的同学认为学习压力很大，创新能力不够高，甚至有一小部分的同学抱怨他们所学的知识对他们没有多少用处。我想，在这种情况下，老师的引导是非常必要的。老师应当花一定的时间与同学对人生、社会、国家、责任等方面进行交流，让学生在交流中得到进一步的理解，从而树立起正确的人生观与价值观，培养良好的心理素质，使学生的各方面得到提高。

#### 四：反思

不可否认，在党和国家的高度重视下，随着我国经济实力的不断增强，山区基础教育得到了前所未有的发展和改善，这在很大程度上又促进了经济的进一步的发展。但是，我们也要清楚看到所存在的一些问题。孩子们的要求很简单，只要老师用心对待孩子，孩子就会喜欢你，通过让孩子喜欢老师来影响孩子，改变孩子的缺点和不足，都说老师是灵魂的工程师，所以在教学的态度上一定不可马虎，切实提高村里教师教学态度，对基础教育的提高会有莫大的帮助。

通过反思，找到山区基础教育存在的不足，经过总结和创新实践，我想这些问题以后会慢慢得到妥当的解决。也希望我们的支教能多帮助到孩子们一点，同时也希望通过我们的支教吸引更多人来关注西部，支援西部。

[]

## 教育类社会实践报告篇六

今年暑假，我在xx这个地方进行了为期9天的教学活动。我被分配做六年级语文老师兼班主任。刚开始觉得有点压力。毕竟我面对的是已经毕业升上高一的六年级学生。由于台风康森的阻碍，我们不得不取消xxx为期两天的课程。很多同学说，老师能不能把被台风吹走的课补上？我想给他们多上几节课，但又不能不服从我们队的安排。

我很高兴我加入了这个团队。虽然9天很短，但是我收获了很多。虽然我们的生活条件不是很好，也不算太差，但是也可以锻炼我们的自理能力，有空的时候帮阿姨洗碗，饭后擦脸盆。我们都是团结互助的。在我们共同的工作中，我们克服困难，增进理解，增进友谊。

起初，孩子们对我们初次见面或一次见面的哥哥姐姐们很害羞和克制。然而，他们的活力和欲望是无法隐藏的。从拒绝接近会场，到互相玩弄，再到依依不舍的离开，同学们记录了我们之间的友谊。

美好的时光总是短暂的，转眼九天过去了。支教的生活很充实。虽然天气很热，但我们几乎每天晚上都呆在教室(我们睡觉的地方)。想着这段时间，我很多朋友都在家里的空调里玩电脑，多么悠闲快乐啊！而我们，在教室里，只有几个电风扇对着我们吹。说实话，真的很难。二十多个女生挤在一间没有蚊帐没有床的教室里。大家都在底层，席子挨着席子。我几乎每天早上醒来都很冷。可惜蛾子多。结果被抓了，几个地方皮肤都烂了。但当我看到那双清澈的大眼睛时，我觉得那是值得痛苦和疲惫的。刚开始，在第一次自我介绍中，我发现孩子们不敢大胆表达自己，明显缺乏自信，于是我和同学们互相交流，在教学中不断改进教学方法，培养他们的自信心，努力让孩子们过一个轻松愉快的暑假。

幸运的是，我可以提前亲身体会当老师的滋味，锻炼自己。

第一次踏上讲台，冷静地看着几十双求知的眼睛，一股暖流涌上心头，仿佛有小学时的场景...在课堂上，大多数学生的主动性不够高，有些学生甚至拒绝站出来回答问题，有些学生喜欢开小差和说话，这需要我们想出一些对策来解决。每节课，都会有一个老师在教室后面听课，在我下课之前，我会从上课的老师那里知道我上课的优缺点，这样我就可以改正，提高自己正常的技能。

虽然这只是一次实践活动，我们才当了9天老师，但我知道我们肩上的担子不轻。要把每一课都教好，让这些调皮的学生对我们的课感兴趣，并不容易。除此之外，对于我们这些本身就是学生的老师来说，一切都要靠自己探索和研究。

虽然当老师的日子很辛苦，但也很开心。毕竟和这些孩子年龄没有区别。我们就像他们的兄弟姐妹一样。他们会在业余时间和我们聊天，或者放学后留下来和我们的一些老师聊天，唱歌，告诉我们他们的心声。他们忍不住让我们重新体验孩子的纯洁和真诚，让我们在忙碌和放松的时候知道自己的不足...

即使当时马上就走了，也许以后再也见不到了，但是像认识很久的亲人一样舍不得分开。他们一大早就回学校帮我们打扫校园，帮我们提行李，和我们合影，特别是离开之前，班里有几个很熟的女生来送我们，和我们聊天。在我走之前，很多没教过我的同学一直问我要照片，要手机号，要q号，一直写信息，一直签名。我一直在说老师能不能去，这样我们有时间的时候就能记得去看望他们。

## 教育类社会实践报告篇七

20xx年xx月xx日到11月x日，我在小学进行了为期一个月的教育实习。回顾这一个月，虽然实习生活是辛苦的，但很有意义的。短短一个月的实习，这里热心的老师、热情的同学，都让我体验了许多，感受了许多，成长了许多。在指导老师

王老师和原班主任管老师的帮助辅导下，我的实习工作完成的比较好。实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。无论是带班还是教课，作为实习老师，都会有一个该校的正式老师带我们。带我班主任工作的，当然是我实习班级的原班主任，而带我教学工作的是我实习班级的原英语老师，她们人很好，经常指导我怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，在学生面前树立威信。前一两个星期，实习的主要任务就是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。我第一次上讲台时，自我感觉并不紧张，其实很紧张，课讲得也很快，一个感觉就是差。后来的课就一次比一次进步了，越讲越熟练，越讲越流畅，同学们对我讲授的知识都能吸收。有了前几次讲课的经验，我认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，不但可以良好地控制时间，也能够适时地调。

后的教育实践中发挥利用自己的长处，克服自己的不足，从而不断改进自己的教学，提高教学质量，使我更好地胜任教师这个角色。

在班主任工作方面，通过实习，我对班主任工作有了一个初步的了解和认识，对什么是班主任工作、如何做好班主任工作有了一个朦胧的概念，这对于我以后的工作都有着极大的帮助。实习，让我收获，让我成长，更让我明白：成为一名老师，一名合格、优秀的老师，我仍需不断地学习、不断地努力，在实践中摸索、在实践中进步！还没来得及反应，时间老人却已在我身边飘过。在这两个月里，我紧张过、难过过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我进步了、成长了；学会了一些在学校以前从未学过知识，在此我向实习学校的领导和老师以及学生表示深深的感谢。

实习的主要内容：包括课堂教学、班主任工作。实习期间，课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

## (一)、教学工作

想老师为什么会这样讲。同时，我也在老师的指导下会注意学生的表情反应，而思考以后我要以怎样的形式去上课才能达到良好的效果，也就是“备学生”。在此期间还与学生建立了良好的师生关系。每当上完一节课，指导老师都会告诉我，这节课的难点与重点是什么，以及应该怎样突出重点和难点，才会让学生更明白。

当我第一次登上了讲台。虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进教学，可是在上课的铃声敲响的瞬间，望着台下三十多双好奇的眼睛，紧张还是不请自来。即使偷偷的深呼吸也无济于事。虽然在隔晚我已经花了不少时间备课，但根本不能按教案来讲，时间安排的不是很恰当，以致于重难点不够时间来强调，此外上课的思路也是比较乱的，语言组织也不好。接下来的几节课都不是讲得很好，当时信心就下降了，也真正体会到做一名老师并不是一件容易的事。还好，在黄老师的悉心指导下，我精心备课以及修改教案并进行几次试讲，虽然这期间我暴露了很多不足，但老师的亲切鼓励让我变的有信心，有热情，让我觉得如果将来从事教师这个职业我可以做的好。当然在后期的实习工作，我就能比较顺利的完成教学任务了。

在教学工作方面，我得到的教训要远比我得到的收获多。无论结果是教训还是收获，都让我深刻地明白到：教学工作容不得马虎，要善于学习，要乐于学习，要认真对待！给我较深体会的是一下几点：

### 1、善于学习、乐于学习

的交流、听其他老师的课、从其他老师的课堂中学习、虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要直接、更省力、更见效。

## 2、吃透教材，把握好教学内容和教学重难点，做好备课工作

人教版的教材低年级每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。备课时，要知道这节课教学内容是什么，教学的重难点又是什么，结合教学参考书和学生的实际与练习再来备教材，挖掘教材到位，抓得准，挖得深，这样在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的.部分可以请教一些有经验的老师。

## 3、及时巩固，查缺补漏

在小学低年级段，教学内容并不多也相对较容易，大部分的学生都能很快地掌握。但即使出色的课堂仍会有学生没学懂，仍会出现学生一知半解的现象，学生会很快地遗忘，通过练习与作业及时巩固，查缺补漏，是非常有必要的，而每一次的课堂小练习、每一次的单元小测试都是一个很好的查缺补漏的机会。

### (二)、班主任工作

要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。

由于经验的不足，刚开始的第一个星期与学生建立了朋友之间的关系，但尚未能把握一个度，以至于在第二个星期上课时，同学们不能很好的遵守课堂纪律。通过观察原班主任的做法以及指导老师的指点，所以我在以后的实习工作注意把握了一个度。班主任工作是琐碎繁复的，然而每天当我面对这些学生的时候，觉得是那么的亲切，那么的朝气，让我有责任感，有动力来开始新一天的工作，我又从原任班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是一笔宝贵的财富。

对班主任工作我有了以下几点领悟与体会：

### 1、重视学生安全，安全第一

在小学阶段，学生的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生。小学生的年龄比较小，心智未成熟，需要老师在身边监管，而安全问题则成了首要问题，它包括了交通安全问题和校园安全问题必须严肃及时地处理好安全问题必要时联系家长，这让他们明白什么是可以做的，什么是不该做的，保障学生的安全。

### 2、明确要求，让学生养成良好的生活习惯

在小学，对学生的生活要求都是很细致的，都是一些很细小的问题，然而在小问题上却必须明确要求，对于表现好的要及时给予表扬鼓励，而对于违反的也必然采取一些相应的惩罚措施，让学生从小就养成良好的生活习惯。

### 3、与家长的沟通交流很重要

孩子的成长，离不开家长的教导，做好班主任工作，当然也离不开家长的辅助。加强与家长的沟通交流，才能让家长及时了解自己孩子在学校各种情况，同时也能让老师更清楚每一个孩子的个性，针对孩子的问题与家长共同解决。目前的校通讯录，的确让老师与家长的交流联系既简单又密切了许多，使班主任工作更好地开展。

两个月的实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。现在，实习结束了。通过这次实习，我认识到了自身的不足。我们不能只从书本上看“教学”，而也要在实际中“教书”，面向实际。作为一名即将毕业的师范生，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力。