

最新读青铜葵花的心得体会(通用8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读青铜葵花的心得体会篇一

青铜葵花是一件出土于湖北省荆州市的文物，是中国青铜器艺术宝库中的瑰宝。它的发现和复原让人们重新认识了古代青铜文化的魅力和深厚内涵。我有幸亲眼目睹了这件珍贵的文物，并且深深感受到它所传达出来的历史与艺术的魅力。青铜葵花全文给我留下了深刻印象，让我对古代青铜器的制作工艺、文化意义以及保护传承等方面有了更深入的了解和思考。

第一段：古代青铜器的制作工艺

青铜葵花作为一件古代青铜器，它展示了古人非凡的冶炼技术和巧夺天工的制作工艺。在青铜葵花的制作过程中，必须经历数百个繁杂的工序，包括选材、准备模具、熔炼铜料、铸造、打磨等等。这个繁琐的制作过程充分展现了古代青铜器制作的复杂性和技艺要求之高。在观看青铜葵花展品时，我深深被其精细的制作工艺所吸引，不禁为古代工匠们的智慧和技艺所折服。

第二段：古代青铜器的文化意义

青铜器是古代中国的一种重要文化载体，代表着古代中华文明的发展和成就。青铜葵花作为其中的一位代表，通过其独

特的造型和图案，展现了古代人们对自然景物的赞美和崇拜。葵花作为中国传统文化中的图案之一，象征着光明、热情和生命力，而青铜材质又赋予了它一种庄重和厚重的气质。通过欣赏青铜葵花，我深深感受到古代人们对生命、自然和美的崇敬之情，这种文化意义令人动容。

第三段：青铜葵花的保护与传承

随着时间的推移，古代青铜器逐渐遭受风化和破坏。青铜葵花的发现和复原，不仅为后人留下了一件珍贵的文物，也启示我们在青铜器的保护与传承方面的重要性。对于古代文物的保护，需要政府和社会各界的共同努力。同时，也需要加强对古代工艺的传承与发扬。只有通过将古代艺术和工艺技巧传承给后代，才能保持青铜器文化的独特魅力，并传扬中国的传统文化。

第四段：青铜葵花对当代艺术的影响

青铜葵花作为一件珍贵的艺术品，不仅在古代具有较高的艺术价值，对当代艺术也有着深远的影响。它独特的造型和精致的工艺，为当代艺术家提供了新的灵感和创作素材。许多当代艺术家通过借鉴古代青铜器的形式和技法，创造出了许多令人惊叹的作品，将古代的艺术元素与现代的审美需求相结合。这种充分借鉴古代艺术的创作模式，为现代艺术注入了新的活力和创新力。

第五段：我对青铜葵花的感受与思考

通过观赏、了解和学习青铜葵花，我更加深入地了解到了古代青铜器的独特魅力和文化意义。青铜葵花展示了古代人们精湛的工艺技艺和对自然的崇敬，同时也引发了我对于古代文物保护与传承的思考。我希望通过自己的努力，将这份珍贵的文化遗产传承下去，让更多的人了解和欣赏古代艺术的魅力，并且为当代艺术的发展做出自己的贡献。

总之，青铜葵花全文给予了我许多的感受与思考。它不仅展示了古代青铜器的制作工艺和文化意义，也启示了我们对古代文物的保护与传承的重要性。同时，青铜葵花对当代艺术的影响也不可忽视。我相信，只要我们共同努力，将古代艺术的精华传承下去，就能够让青铜葵花这样的珍贵文物永远流传下去，绽放出属于中国的独特光芒。

读青铜葵花的心得体会篇二

这是一本距离我们有点遥远的书。书里的孩子们的生活与我们的生活一点也不相同。但，这是一本很吸引人的书，书里其他的事也许我们不能理解，但是，青铜和葵花之间，青铜与一家人之间的深厚的亲情却是任谁都要感动的。

青铜与葵花并不是亲兄妹。青铜与葵花都很不幸，青铜小时候被一场大火吓成了哑巴。在别人的嘲笑讽刺下，以及无法上学的痛苦中生活。葵花是跟着爸爸在无聊沉闷而且总有干不完的活的干校里生活。葵花到青铜家是因为葵花的爸爸溺水身亡后无人照顾，而被干校寄养在青铜家的。

这一对本不认识的孩子成了兄妹。从这天开始，两个孩子的生活虽然还是和以前一样艰辛，却充满了幸福。青铜处处维护照顾妹妹，葵花时时尊重依赖哥哥。他们互相帮忙，青铜不能上学不识字，葵花教他。葵花演出需要项链，青铜用冰来做成一串水晶项连。家里被淹点不起灯，青铜捉萤火虫给葵花照明。葵花被嘎鱼欺负，青铜帮她报仇教训嘎鱼。青铜为了给妹妹凑学费，大冬天的踏着厚厚的积雪去卖芦花鞋。为了盖新房，跟爸爸去很分配远的海滩割草。

他们的幸福还在于，他们有疼爱他们的爸爸，妈妈和奶奶。小葵花在青铜家简直就是个小公主一样的被照顾着。兄妹两都是这个世上最好最好的好孩子。他们一家也是最幸福的一家。

在奶奶，爸爸和妈妈的身上，我看到了善良，坚强，自尊自爱。

时间在变化，但是，他们一家人的优秀品质却永远不变，值得我们尊重，值得我们学习。

读青铜葵花的心得体会篇三

青铜葵花是中国古代文化的瑰宝之一，其独特的造型和精湛的工艺令人叹为观止。近日，我有幸在博物馆中亲眼见到了一件青铜葵花，从而深深感受到了古代工匠的智慧和勤劳。在这次观展的过程中，我被青铜葵花所传递的思想和意境所震撼，通过细密入微的观察和内心的回味，我领悟到了青铜葵花背后所蕴含的深刻含义，并对中国传统文化有了更加全面的认识。

首先，青铜葵花所展现出的工艺美是我一直以来所未曾见过的。青铜葵花以其宏伟的气势和精美的细节令人赞叹。从整体上看，青铜葵花形状恢弘，有如一朵盛开的葵花，给人一种庄严肃穆的感觉；而从细节上看，青铜葵花的花瓣纹样和纹路都经过精细的打磨，每一片花瓣的纹理都栩栩如生，仿佛能感受到花瓣的柔脆。这些细节之处，蕴含着工匠们自始至终的细心和耐心，让我深刻意识到，只有对细节的极致追求，才能创造出如此美轮美奂的艺术品。

其次，青铜葵花所传达的思想和意境引人深思。葵花作为中国古代文化中的中心图腾，常被赋予着高尚的品质和象征意义。青铜葵花通过其独特的造型和意境，表达了很多中国传统文化中的价值观念。比如，葵花向阳而开，暗示着勇于面对困难和逆境，以及积极向上的生活态度；同时，葵花的盛开也象征着美好的生活与生命的蓬勃发展。这些思想和意境深深触动了我，让我对生活有了新的理解和感悟，也激发了我进一步探索中国传统文化的欲望。

此外，青铜葵花所蕴含的历史文化价值也令人称奇。青铜作为古代文明的象征，始终承载着丰厚的历史意义，而葵花则是中国古代文化中的重要符号之一。在青铜葵花中，我们不仅可以感受到它的精湛工艺，更能看到葵花图案在中国古代文化中的广泛应用。葵花纹饰在中国古代文化中的器物、书画、建筑等各个方面都有涉及，同时也被赋予了寓意和象征。这些丰富的历史文化价值，使我更加深入地了解了中国传统文化的博大精深。

最后，青铜葵花展示了中华民族的智慧 and 勤劳精神。制作一件如此精美的青铜艺术品，需要经过数十道复杂的工序，需要匠人们耗费心血和精力。而且，青铜葵花的制作技术已经传承了几千年之久，凝聚了中华民族对美的不懈追求和不断创新的智慧。这种智慧和勤劳精神值得我们借鉴和学习，使我们更加珍惜和传承中国传统文化。

综上所述，通过对青铜葵花的观察和思考，我对中国传统文化有了更加深入的认识和理解。青铜葵花不仅展示了其精湛的工艺美，更蕴含着丰富的思想和意境，以及历史文化的价值。同时，青铜葵花也凝聚了中华民族的智慧 and 勤劳精神。相信只有我们对传统文化的传承和弘扬，才能让青铜葵花这样的文化瑰宝得以永久流传。

读青铜葵花的心得体会篇四

一只小小的木船，一片无边无际，一眼望不到边的葵花田；一双柔软的芦花鞋；一串美丽纯净的冰项链……青铜和葵花的故事就这样在大麦地流传着，感动着一个又一个的读者。读完这本《青铜葵花》，不知不觉心头涌上了许多感受，感觉自己一下子长大了许多。

小女孩葵花的出现，把我带到了那个久远的年代：大河这边，就葵花一个孩子。葵花很孤独，是那种一只鸟拥有万里天空却看不见另外任何一只鸟的孤独。这只鸟在空阔的天空下飞翔

着,只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。苍苍茫茫,无边无际……我似乎看到了葵花瘦小的背影,是那么的孤寂。可是,命运依然是残酷的,在一次意外中和她相依为命的爸爸也永久的离开了葵花。不幸中的万幸,葵花被青铜一家收养,从此葵花不再孤独。

聪明且心地善良的哑巴青铜因为突然出现的妹妹而意识到自己做为男子汉的责任。家里只能供一个孩子上学,他把机会让给葵花;他为了葵花照相,冒着风雪站在寒风刺骨的'街头卖掉了自己脚上的芦花鞋;家里没钱买油灯,青铜给葵花做了一盏萤火虫灯;为了葵花在舞台上更夺目,他制作了能发出美丽、纯净、神秘而华贵光亮的冰项链……而葵花为了给贫困的家省钱,拍照没有参加;为了能多编一些芦花鞋,葵花放学就去采芦苇花;为了赚钱给奶奶治病,葵花独自一人到江南捡银杏;为了让哥哥被人看得起,葵花想方设法的教哑巴哥哥识字……家庭的贫苦阻断不了亲人间的爱,亲情是幸福的源泉,亲如兄妹的青铜和葵花就这样心里只为对方着想,为这个家着想,一起生活,一起长大。

“也不知道哪来的这么多的事情值得这一家人格格的乐。晚上熄了灯,他们都要说很长时间的话,不时地发出笑声。走夜路的人,从他家门前走过,听到这笑声就在心里纳闷:什么事这般高兴?天天晚上,都有这样的笑声飞出这幢低矮茅屋的窗子,飞进大麦地朦胧的夜色中。”生活虽然艰辛,但这家人却没有一个人愁眉苦脸,他们在一起有说有笑,非常幸福。他们心里惦记着眼下的日子,向往着以后的好日子,没有因为清苦而放弃追逐美好生活的勇气,他们相信风雨过后必定会有彩虹。

虽然12岁那年,葵花又回到了城市,与青铜一家分开了。可是我想葵花在青铜家住的那段艰辛而又美好的时光深深的烙印在她的心底,她将永远铭记,并影响她的一生。

我要向青铜和葵花一样做一个真诚、有爱、善解人意、勇敢的人。我会善待周围的人,只要我对他人付出真心,他人也会

用爱回报我。人的一生不会是一帆风顺的, 难免遇到不幸与挫折。正如我们小学生, 在学习上遇到困难时, 不要灰心, 不要丧气, 用不着为自己一点点困难而大惊小怪, 也不要被困难打倒、后退, 要用乐观积极的心态去面对, 我们要迎难而上, 乘风破浪, 我坚信: 风雨过后, 必有彩虹。(刘思涵)

读青铜葵花的心得体会篇五

最近, 我读了一本由国际安徒生奖获得者曹文轩写的小说, 名叫《青铜葵花》。

书中主要讲了这样一个感人的故事: 农村里的小男孩青铜和城市里的小孩葵花因为缘分成为兄妹, 他们在同一屋檐下成长、生活。当宿命将葵花再次召唤回城市时, 一瞬间的情感竟使变成哑巴的青铜开口大声叫道: “葵——花!”

这本小说中, 我最喜欢的一章是《芦花鞋》。这一章中说明了苦难几乎是永恒的。因为家境贫苦, 所以冬天时青铜一家才编织芦花鞋, 让青铜拿出去卖。青铜每天背着十几双(二十几只)芦花鞋去油麻镇上卖。青铜不嫌累不怕冷, 有股精神力量在背后默默地支撑着他。有一次, 北风呼啸, 很多人都在家里睡大觉, 可是青铜却不顾家人的劝阻, 要去卖鞋。家人只好让青铜选了一双芦花鞋穿上再去卖。当鞋卖完时, 一个人失望地走了。后来, 青铜思忖再三, 最终打算把他脚上的鞋脱下来给那个人。当青铜赤脚回来时, 所有人都被感动了, 我也不例外。

从中我明白了一个道理: 再好的‘宝石也要雕琢, 再好的树苗也需要剪枝。只有从痛苦中挣脱出来, 才是真正的强者, 才会真正感受到苦中之美。

读青铜葵花的心得体会篇六

青铜葵花是中国古代传统艺术的代表之一, 它不仅是一种艺

术品，更是一种文化符号，蕴含着深厚的历史和文化内涵。青铜葵花从古至今一直是人们关注和研究的热点话题，而我因为一本书，更深入地了解了青铜葵花的文化内涵和历史渊源。在读完《青铜葵花偷说史》后，我深深地感觉到，人类的智慧和文明，不断发展和创新，才是推动社会进步的根本动力。

第二段：对“青铜葵花”文化及其背景的介绍

青铜葵花是中国古代物质文化中珍贵的光芒，最早是西周时期制作的礼器。当时，青铜葵花是用来奉献给祖先的，具有极高的审美价值和文化价值。随着历史的进展和社会的变迁，青铜葵花逐渐成为了一种艺术品，被人们用来装饰和欣赏。同时，由于青铜葵花的工艺和文化内涵均十分独特，因此也成为了历史学、考古学等领域的研究热点。

第三段：阅读《青铜葵花偷说史》的感受和收获

在阅读《青铜葵花偷说史》这本书时，我深深感受到了这种珍贵文化符号所蕴含的深刻文化内涵和历史渊源。通过这本书，我了解到青铜葵花背后的古老的文化和传统，其中还拥有着很多神秘和传说。同时，我还了解到了青铜葵花在中国古代文化、历史和艺术领域中的重要地位，以及它在中外文化交流中的重要性。这种独特的文化财富不仅可以展示中国的历史和文化，也可以为人类文明的发展做出贡献。

第四段：思考青铜葵花对人类文化的启示

青铜葵花凭借其独特的工艺和深厚的文化内涵，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。它不仅是中国古代物质文化的珍品，也是人类文明发展的见证。青铜葵花激励我们继承和传承中华文化的精髓，同时也鼓励我们在人类文化发展中，保持创新和进步。我们应该尊重历史、传承文化、发扬创新精神，为人类文明的进步做出更多的贡献。

第五段：总结

通过阅读《青铜葵花偷说史》，我认识到了青铜葵花的重要性和深刻的文化内涵，同时也感受到中华文化历史的厚重和深远。历史，文化，艺术都是不断发展和创新的，他们的交织与相互影响，肩负着人类前行的历史使命。作为当代青年，我们应该热爱传统文化，保护和发扬中华优秀传统文化，以文化创新的方式推动人类文明不断前行。

读青铜葵花的心得体会篇七

《青铜葵花》是本系列中的主打，该书是作家曹文轩在20xx年激情奉献、心爱备至的最新力作。全书讲述了一个乡村男孩与城市女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，一个特别的机缘，他们成为了兄妹相称的朋友，一起生活、一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，男孩青铜从此遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……作品清新纯美、格调高雅，小说抒写苦难、抒写美、抒写爱，将苦难、美与爱写到深刻、极致之处，写得充满生机与情意，人类天性中的关怀与情意荡漾在字里行间。

读青铜葵花的心得体会篇八

在古铜器中，青铜葵花是一件独具特色的文物，它代表着中华文化的灿烂历史，也代表了中国青铜器制作工艺的高超水平。而作为一件文物，青铜葵花本身也蕴含了丰富的文化内涵，包括人类与自然和谐相处的思想、礼仪之邦的崇尚礼教传统、以及诗书传统的挚爱。本文将结合“青铜葵花读书笔记”中的内容，探讨青铜葵花对于我们的启示和启迪。

第二段：人类与自然和谐相处的思想

青铜葵花仿佛是一个可爱的小生命，它的“心脏”在中央，而“花瓣”则向四面八方展开，就像是一朵绽放的花朵在向着

阳光般的自然世界展示自己的美丽。这种设计不仅仅能够体现青铜器制作者对于艺术美学的追求，更重要的是这种造型代表了文化内涵中的人类与自然和谐相处的理念。在现代社会，人类不断地破坏自然环境，导致生态环境的恶化，在这个时候，我们需要从青铜葵花中汲取启示，学习如何和自然和谐相处，保护自然环境，创造一个更好的未来。

第三段：礼仪之邦的崇尚礼教传统

青铜葵花作为一件文物，也代表了中国人对礼教的传承和崇尚。青铜葵花是用来装载酒的容器，而“酒”在中国传统礼仪中有着非常重要的地位。中国人早在古代就开始饮酒，而饮酒往往伴随着各种仪式和礼节，例如金樽、银杯、点心、封壶等，而青铜葵花则是其中不可或缺的一部分。青铜葵花从制作到使用，都注重各种礼仪和礼节的传承，这也体现出中国礼仪之邦的传统和历史。

第四段：诗书传统的挚爱

青铜葵花也代表着中国人对于诗书传统的热爱和崇尚。青铜葵花的“花瓣”分明，脉络清晰，造型美观，这种美感在中国古代文化中是非常重要的，因为它代表了中国诗书传统中的“意境”。在古代，诗书文化是中国的一大特色，而古代诗文作家们常以自然的鸟兽花木为素材，写下一首首儿时耳濡目染、久而不忘的古诗来。在读诗的过程中，我们往往以鸟为“旦”，以花为“昼”，以月为“夕”，来表达自己对于自然的感悟，这也是中国古诗流传至今的重要原因之一。

第五段：结尾

总的来说，青铜葵花作为一件文物，不论是它的外表还是内涵，都极具价值和魅力。在我们今天的命运与未来中，青铜葵花代表了中华文化的历史底蕴和文化遗产，也代表了人类永恒的文化和传统。在读书和学习的生活中，我们需要不断

地汲取古代文化和文物中的精髓，传承中华文明，弘扬优秀传统文化，为人类文明的发展做出自己的贡献。