

# 2023年小青蛙教学反思一年级语文(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小青蛙教学反思一年级语文篇一

《大作家的小老师》记叙了英国作家萧伯纳与苏联小姑娘娜塔莎在莫斯科相遇的故事，在相处中，小姑娘的坦然、直率和纯洁，深深地教育了萧伯纳，让他明白了一个道理：“一个人不论取得多大的成就，都不能自夸。对任何人，都应该平等相待，永远谦虚。”

萧伯纳同小姑娘玩后，对小姑娘说：“别忘了回去告诉你妈妈，就说今天同你玩的是世界有名的大作家萧伯纳。”萧伯纳是否是在自夸，在炫耀自己？在备课时，我起先认为有那么一点意思。可是，教参上说：萧伯纳是在“同小姑娘玩了好久，临别时”才亮出自己的身份，不过是想给孩子们一个惊喜，让孩子高兴高兴。这让我感到有些为难，问起办公室里的老师，他们也都觉得萧伯纳虽然是想让孩子惊喜，但是言语中似乎是带着那么一点夸耀的意思。

不知道孩子们是怎么理解的。最后，我觉得应该在课上听听学生的想法。

## 小青蛙教学反思一年级语文篇二

本课充分体现了英语新课标理念从知识目标本课的教学对象是三年级的的小学生，考虑到学生刚开始学英语，所以本课教

学以激发学生学习的兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。因为三年级的孩子以具体形象思维为主，所以我努力为学生创设一种学习情景，让学生在一种宽松，民主，和谐的氛围中学习新句型，单词。考虑到三年级的孩子已学过半学期的英语，有了一定的基础，所以在组织课堂教学时，始终采用英语，让学生完全沉浸在一种英语学习氛围中，同时也以这种氛围感染每一位学生，大胆开口说英语。我所采用了多种教学方法，让学生认识下列词汇：学生能够理解并six,seven,eight,nine,ten□

激发学生的学习的兴趣，提高学生在课堂学习中处于交际的教学的第一着力点。我设计各种活动贯穿于整个课堂学生求知欲，表现于强，善于模仿乐于参加。然学生获得成就感，开展小组竞赛活动或竞争性的游戏。让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有所用武之地。

教师尊重学生的情感营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验，注重了情感交流在课堂上我始终处于乐观向上高昂的精神状态中，对教学一往情深对学生满腔热情用这种热情引起学生积极情感，不是高高在上，二是用自己德智体语言调动位学生的情感，课堂气氛和谐愉快！

本课设计开放性的课后作业，有利于培养学生的语言学习兴趣，使教学满足不同层次学生的需要。在本节课中老师鼓励学生但是用英语对他们学习过程中的.事物和错误宽容的态度并且创造条件让学生能探究自己感兴趣的问题并自主解决问题。

### 小青蛙教学反思一年级语文篇三

《万以内数的减法》是新课程数学第五册第二单元里的三位数退位减法的一节课。在这堂课中，深刻体现了“以学生为主体”，“老师为引导”。在新课开始，利用课本上的情景

图创设情境，激发学生学习的兴趣。在教学时，让学生自主探究三位数减三位数连续退位减法的算理和算法，鼓励算法多样化及化，培养学生的发散思维。

1、在教学情境的设置上增加趣味性，可激发学生的学习兴趣。本课创设了三年级的学生到云南旅游，从昆明出发，到大理，还要到丽江这条旅游线路，让他们感觉到数学的紧密联系，教学随时随地伴随在身边，这样就让需要解决的问题变得生动了活泼了，易于学生接受，也符合学生的思维特点，让学生从一开始就有探索的欲望，和情绪高昂的学习需求，积极投入到学习中去。

2、运用迁移的方法进行加、减法的`计算教学，使已掌握的知识能对新知识、新技能的学习产生积极的促进和影响，使学生原有的知识和生活经验成为学习新知的诱发剂，这是学习数学时经常采用的有效方法。在本单元教学中：将两位数、减法的笔算知识，进行迁移学习三位数加、减法的笔算知识；将学生了解的加减的互逆关系，进行迁移学习加减法的验算知识等。在教学时，可采用尝试、讨论等方式学习新的内容，充分发挥知识的迁移效力，体现学生学习的自主性。

3、重视学生的算法多样化和算法优化。小学数学提倡算法多样化，目的是提倡学生个性化的学习，变“学方法”为主动地构建方法。比如在教学口算两位数加、减两位数时，既要表扬使用口算方法的学生，也要表扬在脑中想竖式的学生，目的就是鼓励学生展开思路，在交流、比较的基础上不断地完善自己的想法，同时在教师的引导下对算法进行思维提升，让知识本身及其中包含的学习方法成为学生后续学习的扎实基础，并适时地引导学生对算法进行优化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小青蛙教学反思一年级语文篇四

丁零零，上课了，老师的脚步声越来越近，我的心跳也加快了速度，因为这天老师要来公布期中考试的成绩。老师进了教室说：“我先把语文期中考试分数报一下，佳慧97、杨颖科96、丁文轩95……佳慧又是第一，表扬她一下！”我不情愿地拍拍手，其实我心理很难过，语文我考糟了，只有88分，我看了试卷后发现，语文填空题我扣了好几分，主要原因是课文不够熟悉，还有作文扣了3分。我明白我要加倍努力，把课文读熟，把语文考好。我还明白学习要像滴水石穿一样，只有天天积累，才有完美的结果。

下午，老师把英语、数学试卷也发下来了，我傻眼了，试卷上全是红叉叉，英语86.5，数学84，我深深叹了口气，心想：我学习道路上最大的拦路虎是粗心，只要把这问题解决了，我就能成功。我要虚心改正，征服弱点，把成绩提高上去。我必须会努力的！我给自我加油！

## 小青蛙教学反思一年级语文篇五

《画杨桃》是一篇阅读课文，课文通过画杨桃这件事情启发学生理解“是什么样，画什么样”也就是实事求是这个道理。

这篇课文里的对话很多，而且又要抽出时间来引导学生理解课文中蕴含的道理，所以我并没有展开来读，而是抓住课文里很特殊的两组句子（“不像！”“像五角星！”和“不……像。”“像……五……五角星。”）比较后再来引导学生通过填空补充提示语，鼓励学生个性化朗读。刚开

始学生在充分理解老师和同学态度变化后，就基本明确的同学们由“嘲笑”到“惭愧”，抓住这一点，我马上让学生想象，该怎么读好这两句，学生大胆地发表自己的意见，之后，我模仿课文，在师生之间进行对话，在朗读中，还有的同学还带上了表情动作，如：嘲笑时，不仅有哈哈大笑的，还有嘻嘻笑的；在惭愧时，有几个同学甚至感觉到像自己做错事情一样，边说边把头低下来。在这个教学片段中，学生以个性化的方式走进文本，给学生部分添加提示语。

有意识地引导学生与文本展开对话，用自己独特的视角去发现，结合自己的生活实际去想象，最后在敞开心扉的对话中，在表达阅读感受中，在主动积极的思维和情感活动中，理解文本、感悟文本，这种源自学生“童心世界”的生成资源是富有生命力的——处处呈现着精彩的感悟，焕发着灵性的光芒。

## 小青蛙教学反思一年级语文篇六

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于此情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬

念……激发他们的阅读欲望和动机,创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中,也就是“溶情”。“登山则情满于山,观海则意溢于海”,教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”,有了它,学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。以前的语文课堂,学生只是可怜的倾听者,谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂,实现“文本对话”、叫“生交流”和“生生交流”

(三)给学生一个“开放的课堂”。

让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台,他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊?课学是激情燃烧的动感地带,是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的,关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

师语言之大忌一忌语病,二忌冷语,三忌脏语,四忌咒语,五忌浮语,六忌烦语。教师使用不规范的语言,或者有轻浮、侮辱性的语言,会导致学生语言混乱,使学生稚嫩的童心受到伤害、滋生厌烦情绪、产生逆反心理等。在新课程改革理念的光照下,新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境,倾注更多的人文关怀,激发起孩子们的情感渴望,点燃起孩子们的心灵火花,让语文成为学生们人生成长的维生素,应让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣,并期待终身学习所带来的快乐。

## 小青蛙教学反思一年级语文篇七

本课通过欣赏中外表现快乐童年的美术作品，让学生初步感知、了解了不同绘画表现形式的美感。课堂上也有部分学生能大胆地用自己的语言简单描述画家的作品，并能说说自己的感受。他们在感受美术作品中表现童年多种多样的快乐生活的同时，增强了回忆幸福、快乐的生活情感体验，起到了较好的德育效果。同时为了让学生体会美术课特征，增加了绘画环节，也收到了不错的效果。