

# 最新一年级语文数学学 小学语文一年级 教案(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一年级语文数学学篇一

### 识字学词学句（一）1

1. 学会9个生字，能正确读写14个词语。
2. 认真观察图画，理解句子的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文，学习怎样读好较长的句子。
3. 能理解“也”，并能正确运用“也”字说句子。

### 第一课时

#### 一、导入新课

同学们，春天正悄悄地向我们走来，你发现我们周围的事物发生了什么变化？（学生自由说），这节课老师带同学们到大自然去看一看。

#### 二、学生看图

出示幻灯片，启发、引导（果树开花图）

1. 同学们请看图，仔细观察，图上画的是什么？

2. 观察后学生说出，同时教师分别在图下出示“桃花、梨花、苹果花、杏花”的音节及生词，并齐读。

3. 这是发生在什么季节的什么事？这些花是什么颜色？状态怎样？像什么？

（桃花、梨花、苹果花、杏花春天开放，粉红的桃花、雪白的梨花、苹果花，非常鲜艳、美丽，像花园）

4. （出示果树结果图），你看到了什么？出示音节及词：“杏子、桃子、梨、苹果”学生认读。

5. 桃子、杏子、梨、苹果什么季节成熟？长得什么样？你感受到了什么？

三、自读课文，了解课文内容。

1. 自读课文，划出自然段和生字词，读准字音，认清字形，说说自己是怎样记住它的。

2. 指名读生词和课文，边读边学习生字新词。

3. 重点指导

（1）认识“讠”“禾”这两个偏旁。

（2）“桃”的右半部笔顺是：

“许”右半部是“午”不是“牛”

“成”的笔顺是：，它是翘舌音。

（3）指导书写，认清每个字在田字格中的位置

第二课时

## 教学过程

### 一、检查复习

1. 指名读生字、词。（看图）
2. 学生读课文。

### 二、看图学词学句

1. 课文有几个自然段？课文中是怎样描绘这两幅图的？指名朗读。
2. 读第一段，你知道了什么？“许多”是什么意思？“许多”还可以用在什么地方？（结合投影，理解“许多”）
3. 读第二段，这段话告诉我们什么？为什么说我们村成了花园？（结合图画）

练习用“也”说话。

（春天果树开满了花，粉红的桃花，雪白的梨花、苹果花，真美丽，我们村像个花园。）

4. 有感情地读第二段，指导学生用赞美的语气读，读后学生看图说说意思。
5. 读第三段，用自己的话说说这段的意思。

（到了秋天，果树结满了果子，果子熟了，有又红又大的桃子，黄澄澄的梨子、杏，红通通的苹果，我们村成了果园）  
指导学生用喜悦的心情读。

6. 学了这篇短文，你知道了什么？

（果树春天开花，秋天结果。）

### 三、总结

进行思想教育

春天非常美丽，花开了，草绿了，我们要用双手把祖国打扮得更美，把家乡建设得更好。

### 四、布置作业

1. 第1课时后完成1题、2题。
2. 第2课时教学中读3题，先读，再练习说。

你看见过桃花、梨花、苹果花吗？它们长得什么样？有什么区别？你一定吃过苹果、桃子和梨，那么你知道它们的生长过程和生长环境是什么样的吗？课外收集一下有关的资料：可以是摄影作品，也可以是有关系的图片，还可以是有关系的文字。

## 一年级语文数学学篇二

人教版义务教育课程标准实验教科书语文第一册识字(二)中的第三篇课文《菜园里》。本课以一幅菜园丰收图为背景，配有九个蔬菜名称，和一首带有六种蔬菜特征的韵文组成。本文极具生活特色，体现了让学生生活中学语文，培养观察能力的意识。本课的儿歌语言生动形象，琅琅上口，非常适合朗读训练，在朗读中又能丰富学生对图中蔬菜名称加以巩固。

现在的学生大多数是独生子女，很少跟着父母一起去田里、菜市场，对于各种蔬菜的认识也是来自于饭桌上的。又因为一年级学生以直观形象思维为主，结合图片展示蔬菜及名称，

有利于学生认识生字，感知生活。

结合本课的特点，学生的学情，我制定了以下学习目标：

- 1、认识14个生字，会写4个字。认识1种笔画和1个偏旁。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、认识一些蔬菜，了解它们的特点。

教学重点是识字、写字。

教学准备：1、学生课前随父母去一次菜市场，认识一些蔬菜，并制作一张你认识的蔬菜的卡片。2、课件，生字卡片，蔬菜图卡及词卡。

教学时间安排：2课时

说教法：因为本课以识字为重点，把看图、识字、学词结合起来，和学生的生活实际结合起来了。所以我打算用情境教学法，引导学生在小组合作、探究中学习生字、新词，解读来自生活的信息。在朗读教学中，我采用领读、开小火车读、你听我读、赛读、男女生读等多种形式，让学生在读中感悟。在识字教学中，我采用课件演示和教师板书相结合，体现教师的主导性。

遵照学生从直观到形象的心理认知特点，我为第一课时设计如下教学过程：

兴趣是做一切事情的力量源泉。一位名人曾说：“好知者不如乐知者”。为更好的激发学生学习的兴趣，我创设了一个生活情境。让学生在生活情境中，感受到学习带来的乐趣。如：我课件出示买菜画面，并出示九种蔬菜的实物：“这节课我们要给它们贴上标签。”这种实物的出示，可以给

带来直观的形象教学，又调动起学生识字的乐趣。

当学生为九种蔬菜命名感到为难时，出示儿歌，通过小组读、讨论，判断九种蔬菜的名字。这一环节的设计主要是想让学生通过小组合作学习，进行探究。在教学前，先抛给学生一个问题：“读课文时遇到不认识的字怎么办？”引发学生积极质疑，主动探究、思考的习惯。

在认识了各种蔬菜后，利用给蔬菜贴上标签的游戏，引导学生主动识字。教师用“用什么方法来记这些字呢？”既留给学生自主识字的权力，又能让学生在原有生活实际基础上快乐地识字。识字后，通过各种游戏让学生加以巩固，真正做到“乐中学，学中乐。”

字词的教学离不开文本，学习字词又是为了能更好地朗读、理解课文。字不离文，文不离字。在学生学会了本课要学的生字、新词后，让学生更好地运用到文本中去，这是一个循序渐进的环节。本课的儿歌琅琅上口，能极大激发学生的朗读欲望。因此，我通过合作组读、同桌读、对读、齐读、指读、赛读等多种形式，使学生在充分朗读的基础上，感知蔬菜的特点，体验读书的快乐，同时通过读加深学生对课文内容的理解。

文本是教材，并不是教学最终的目的。因此，我在最后学有空间的情况下设计了让学生模仿文中的儿歌，给你知道的蔬菜编儿歌的环节。既让学生再一次巩固了识字，又强化了学生对其它蔬菜的直观形象认识；既培养了美感又提高了语言表达能力。实现了对教材的拓展、延伸、补充，确实达到提高学生综合素质的目的。

一堂课中，要充分地调动起学生的各种感官，训练学生听说读写的的能力。因此，写的环节也是必不可少的。在最后的几分钟里，我安排了“卜”“心”的书写教学环节。

总之，我在本节课的设计过程中充分尊重学生的主体地位，致力于构建开放的、民主的课堂环境，让学生通过主动参与识字、合作探究方法，在情境中学习，在学习中交流，在交流中学会。努力使整个教学过程成为促进学生发展、提高学生语文素养的过程。

## 一年级语文数学学篇三

□ao ou iu□是汉语拼音的第十一课。本课在图中相应的位置上出现了ao ou iu三个复韵母，图意有助于学生练习拼读三个复韵母的双拼或三拼音节，三幅插图都意在强化学生的注意和记忆。今天上的是第二课时，主要是（一）、进行句子中的拼音拼读训练，一幅横幅图是帮助学生认读拼音句和14个音节中的9个含ou或iu的带调音节。（二）、儿歌《有礼貌》的学习，主要是学习儿歌中的生字“好”，和拼音的拼读。

一、 创设情境，引导说话低年级的孩子，他们的语言是不完整的，需要教师的引导和强化训练。本堂课中的图片，有趣生动，正好可以训练学生说话。我先创设了一个小动物聚餐的情境，激发学生的兴趣。然后，把学生完全带入这个情境中，让学生在具体情境的启发下有效地进行学习。然后，出示三幅图片，问学生：你们看，谁来到我们的课堂中了？通过提问：图上画的是什么地方？他们在干什么？你从哪儿看出来的？运用质疑的方法，引入新课学习，调动学生的积极性和主动性，让学生根据自己的理解发挥想象，在这样充满趣味性的引导中，小朋友很快和三个小动物交上了朋友。

二、 随文识字，注重发现在句子和儿歌中，还要引导学生掌握8个生字，这对于一年级的孩子来说是比较困难的，因为他们识字才刚刚起步，对识字的方法、技巧还很陌生。本堂课，我主要是给学生进行随文识字，通过句子引出生字，然后抓住重点生字“爱”、“和”引导学生通过“加一加”、“记半边”的方法，进行有效的记忆。然后让学生给生字找朋友，

组词，强化生字的词境，进一步理解生字。课的最后，我出示了一系列的词语，让学生读，即帮助学生对生字进行复习，也掌握了一些相关的词语。

## 教学反思 ※

1、趣：拼音课可以是一堂活动课这节课借助媒体的音画效果、老师的语言，将课堂变成一个广阔瑰丽的海洋世界，让孩子们经历了一次愉快的海底旅行。“猜字母游戏”、“合力推动潜艇”……使学生心中始终充满美好的期待。识字、书写、拼读、说话等一系列学习任务都因有了游戏活动的外壳而变得妙趣横生。

2、韵：拼音课也是一堂语言课拼音课也是语文课，自然也要为发展学生的语言能力服务。利用有节奏的、形象的、趣味性的儿歌或诗歌语言来组织教学，能使学生在听听说说中感受到语言的韵律之美，积累丰富的语言。

3、实：拼音课终究还是拼音课一堂拼音课是否成功，主要还是要看学生是否学会了拼音，因此，所有的活动设计最终都是为了让学生有着充分的识记、拼读实践，只是这些练习都因穿上了学生感兴趣的“外衣”而显得不露痕迹。

4、疑惑与不足：愉快的课堂中仍有几个孩子只将目光集中在图片和动作性较强的活动上，一遇拼读、说话等活动就难坚持到底。怎样才能将活动设计和教学内容更好地结合，从而更有效地调动学生的积极性，值得深入研究。

## 一年级语文数学学篇四

《两只小狮子》全日制聋校实验教材第九册第一课。本单元的教学内容是童话，重点在于通过童话中人物的对话，揭示做人的道理。《两只小狮子》是本单元的一篇看图学文，课文图文并茂，语言浅显易懂，蕴涵了做人应该自食其力的道



理。

1. 本课时的教育对象是五年级的12名聋生。他们能够借助图片和手语的辅助，了解课文大意。他们普遍存在学习语文的困难，具体表现在语言贫乏，语序混乱，语言表达困难，需要加强口语交际的模拟练习和书面语的训练。

2. 就群体而言，视觉是他们的优势感官，具体形象思维是他们主要的思维形式。他们自尊心非常强，但是在面对学习困难时，很容易产生挫败心理和畏难情绪。我准备采用动画或色彩鲜艳的图片来帮助他们学习，并多种方式进行激励，提高学习语文的信心和兴趣。

3. 就个体而言，他们在年龄、听力、学习能力、学习习惯等方面具有显著的个体差异。我准备兼顾各个层次的学生设计不同的教学目标及要求，提供多样化的方法建议和课外实践活动的内容，给学生自由选择的机会。

在本课的教学中，着眼于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础，联系学生和教材的特点，我确定了以下学习目标：

知识与技能目标：通过图文对照，抓住重点词语理解课文内容；过程与方法目标：学习分角色对话和不同的表达方法。情感与态度目标：知道人应该自食其力，勤奋刻苦，克服依赖心理。

1. 狮子妈妈的话阐明了做人的道理，联系课文和自身实际，理解这句话的深刻含义，既是本文学习的重点，也是难点。

2. 由于听力损失和口语应用范围狭窄，口语交际是聋生学习语文的难点，因此，正确理解小树、懒狮子和狮子妈妈的对话，并进行分角色对话也是聋生学习本文难点。

## 【说教学法】

国家教委《在聋校开展分类教学》的通知中强调，要“根据聋生的听力、语言状况和其他方面的差异，采取相应的教学形式、方法和手段，有效地补偿缺陷，充分地利用和发挥其潜能，使其受到适合自身发展所需要的教育”。因此，我准备采用差异教学法和情景教学法，学生置身于学习情景之中，采用读、划、演、说、写等方法学习，随着教学过程的推进，体验到学习的成功和快乐。

## 【说教学准备】

本课时准备以flash制作的多媒体课件

## 【说教学活动的安排和设计意图】

心理学家布鲁诺认为：“学习最好的刺激，是对所学的材料感兴趣。”因此，我利用课件，把本课时的七个教学活动，用“积金币看动画”的游戏连缀起来，提高学生学习的积极性。首先从两只小狮子想到积金币到森林小屋看动画片，设置游戏情境；接着，引导学生按照松鼠、刺猬、小鸟等动物的要求进行学习，实现目标而努力。最后获得了成功，和小狮子一起欣赏到有趣的动画片《狮子王》。学生在接受挑战、完成任务、受到嘉奖的活动过程中，充分动手、动口、动脑、动脑，能动地学习知识，掌握方法，形成能力，同时体验到学习的成功和快乐。

活动一：创设情境，激发兴趣。

教师神秘地说：“同学们，老师看见两只小狮子在说悄悄话呢，我们看看他们在说什么呢？”课件出示两只小狮子关于想要积累15枚金币，去森林小屋看动画片的对话。激发学生：“我们也跟着两只小狮子去取金币吧！”由此导入新课。这个活动只需3分钟。

（设计意图：营造充满美感和智慧的情境，与学生的情感、心理发生共鸣。它所关注的是儿童内心的自由、愉悦、释放、本真，追求的是儿童在课堂中的快乐生活。它像一只蜻蜓在水上轻轻一点，或是像一阵微风悄悄地掠过水面，让儿童情感的小河漾起涟漪，泛起微波，学生的学习情绪一下子被调动起来了。）

## 活动二：松鼠送金币

课件模拟跟随两只小狮子出发，寻求金币的情境。松鼠从树林中走出来，说：“同学们，先认真地看老师读，再用自己喜欢的方法读课文《两只小狮子》，就奖励你们一枚金币。”教师先引导学生结合文字看教师的示范手语，听力好的同学更要注意听语音。然后，指导学生用多种方式读课文，可以默读、手语读、小组读，和自己的好朋友一起读等等。学生参与完这一环节的活动后，松鼠会夸奖“读得真认真”，并奖励一枚金币。

（设计意图：使聋生既能娴熟准确地运用中国手语，又能借助手语顺利地辅助学习第二语言：书面语或口语，提高聋人整体的文化素质，使他们和健听人具有等同的知识底蕴，并能和健听人群体进行无障碍交流。让学生多种方式读课文，丰富了学习方法，提高他们学习和积累语言的积极性。）

## 活动三：小鹿送金币

师生一起回到“积金币看动画的场景中”，小鹿从树林中走出来，说：“学好第一自然段，奖两枚金币哦！”课件出示需要探究的问题：1. 两只小狮子有什么不同？谁做得对？2. 小狮子为什么要练习滚、扑、撕、咬？教师出示课文第一自然段的图片和文字，让学生按照自己的兴趣选择其中的以个问题进行思考，通过读、想、划、问、演等方式进行探究。这时，教师主要指导思考第二个问题的学生。学完后集体交流补充。课件出示小鹿送金币的图片，激发学生带着

更大的热情投入到下一个学习活动中。

（设计意图：为学生提供一个更开阔的、更活跃的探究平台，充分体现阅读是学生的个性化行为，不以教师的分析代替学生的阅读实践。我让学生自由选择感兴趣的问题，通过读、勾、画、填等活动开展探究，他们在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。）

#### 活动四：小刺猬送金币

去吃那苦头呢。”“那苦头”是什么意思？学生说出“练功、滚扑撕咬”等答案，教师都予以充分肯定。最后，同桌组合，分别扮演小树和小懒狮子，进行对话练习！学完这个环节，同学们可以获得三枚金币的奖励。教师再用语言、延伸或亲切的拥抱对学生进行激励，使学生保持亢奋的学习状态。

（设计意图：让每一个孩子都体会到成功，我鼓励学生用自己的眼睛观察，用自己的脑袋思考，用自己的嘴巴表达，获得自我满足。表演和对话活动使学生的潜能得以生发。学生有活动的时空、有选择的权利、有展示的舞台、就有了更多感知、观察、思考和探索的机遇，就有了更多表达情感的平台。）

#### 活动五：小兔子送金币

这次是小兔子带领大家学习第三自然段。首先，教师引导学生总结学习第二自然段的方法：读、划、讨论。教师提出问题：1. 狮子妈妈听到懒狮子说的话，她是怎么说的？2. 狮子的生活本领指什么？让学生自主学习，这时教师主要辅导学习困难的学生掌握学习方法。然后，教师提问：“同学们生活的本领”又是什么？你准备怎样获得“生活本领”呢？引导学生联系自己的生活实际说一说。教师针对不同学生的情况进行点拨和激励。在学生又获得四枚金币之后，教师和

学生一起数一数金币，体验接近目标的喜悦，并更加积极地投入下以阶段的学习活动中。

（设计意图：以生活的理念构建起语文教学大课堂，所以我将课堂的语言训练和课外的生活实践结合起来，力求使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。）

#### 活动六：小鸟送金币

课件出示小鸟的图片，教师故意做出为难的样子：“小鸟要求我们做什么呀？老师看不懂？”引导学生读懂小鸟的要求并告诉老师，在同学的交流和补充中，学生明白了这个活动是要求我们思考：假如懒狮子听了妈妈的话后，改掉了“懒”的毛病，它会怎样？假如它继续懒下去，离开爸爸妈妈以后，会怎么样呢？然后提醒学生小鸟的表达方法的建议：可以演一演、可以说一说、可以画一画、可以写一写，也可以选择其它方式。让学生先选择喜欢的表达方式，再按照表达方式自由组合，开展讨论后进行汇报。

（设计意图：关注聋生的生命发展，提供多种选择，帮助他们发挥优势素质进行表达和沟通，有效地补偿身体缺陷。学生在亲身参与想象、表演等活动中，语言得到内化，人文精神得到培养，同时提高了社会适应能力。）

#### 活动七：获得成功，体验乐趣。

课件出示“你已经有足够的金币了，快来看动画片吧！”同学们先一起欢呼积币活动的胜利。跟随两只小狮子一起来到森林小屋中，欣赏动画片《狮子王》。新课结束。

（设计意图：用不通的方式进行激励，让学生体会到学习是件快乐的事情。）

#### 【说作业设计】

我为学生准备了三份套餐，让学生自由选择：

五星级套餐：

1. 读课文，背诵课文。
2. 先说说自己明白了什么，再写下来。
3. 和好朋友说说自己准备学习哪些生活的本领？怎么学？

四星级套餐：

1. 读课文，背诵课文二、三自然段。
2. 完成课后练习第一、二题。
3. 你认为懒狮子会听妈妈的话吗？为什么？

三星级套餐：

1. 用手语流利地、有表情地读课文；
2. 工整地抄写课文。
3. 和同学一起表演课文内容，可以加上自己的想象。

（设计意图：兼顾聋生的个体差异，设计不通的课外实践活动给学生自由选择，同时不通的星级奖励又激发学生为更高的目标而奋斗。）

### 【说板书设计】

本课时，我设计的板书如下：（课件出示）

1. 两只小狮子

刻苦练功——幸福

依赖懒惰——不幸

（设计意图：随机抓住学生汇报过程中出现的“闪光点”进行板书，使整节课乱中有序，帮助学生更好地把握文本的重点，起到引领作用。同时，随机板书也作为一种肯定学生探究成果的形式，促进学生进一步探索的热情。）

### 【说总体特色】

1. 快乐学习，重视激励性。通过创设趣味性强的游戏情境，多种方式的激励，让学生体会到学习的快乐。
2. 过程开放，体现探究性。设计开放性的问题，让学生亲身参与读、对话、表演等活动，对文本产生独特的理解。
3. 挖掘内涵，注重人文性。通过挖掘课文中的人文精神，在课堂交流、作业设计中陶冶塑造学生的心灵。
4. 感悟运用，突出个性化。让学生在个性化的体味语言，多样化地表达，自主选择学习方式的过程中，使课堂成为学生张扬个性的舞台。

## 一年级语文数学学篇五

《乌鸦喝水》是义务教育课程标准实验教科书，第一册第九单元的第二篇课文。本文是一篇经典有趣的童话故事。通俗易懂，以喝水为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难，课文语言简洁，浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。文中插图形象鲜艳，有助于学生观察想象。

根据《课标》对第一学段阅读的要求，要让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，学习用普通话正确、流利地朗读课文，我设计了目标：1、引导学生朗读课文，培养自主阅读的愿望，能正确、流利地朗读课文。识字写字是阅读和写作的基础，因此我制定的教学目标2、是认识8个生字，会写4个。阅读目标要求孩子能读一些童话，感兴趣的事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流，因此我设计了教学目标3：理解课文内容，明白遇到困难仔细观察，认真思考会想办法，乐于与同学交流。

一年级的孩子刚进入小学，识字是阅读和写作的基础，因此，我将识字、写字，朗读理解课文作为本课的教学重点；本文赋予乌鸦人的思维，因此在一、二自然段中，抓住到处一词来理解乌鸦非常口渴，找到水不容易，却喝不到水的焦急。三、四自然段抓住乌鸦想办法来解决问题，体会喝到了水的喜悦。通过有感情地朗读体会，理解课文，明白遇到问题要自己动脑筋想办法来解决，也就成为本课的教学难点。

:引导学生去比较和发现，积极探讨尝试想出另外的解决办法，让学生懂得去观察思考、学习。

## 六、说教学过程：

主要分为(一)激趣导入(二)初读课文识字写字(三)解疑读文感悟，(四)指导朗读深化探究。

### (一)激趣导入。

一堂新课的导语设计是至关重要的所谓万事开头难。富有情趣的导语，就像在师生之间驾起一座沟通心灵的桥。通过桥梁，师生的心拉近了。

1、《乌鸦喝水》开课时，我采用了谜语激趣导入：身空黑袍子，长个丑样子，懂得爱妈妈，是个好孩子。打一种鸟。



如此激趣导入新课，学生的听觉、思维与想象都被调动起来，多频道地运作，学生的情绪一下子被调动起来，也更使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。

## 2、出示乌鸦问，谁能有礼貌地跟乌鸦打个招呼？

通过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学着礼貌、热情地与人打招呼。

通过前面的铺垫，孩子们觉得乌鸦就在我们的当中，又通过刚才的问题一石激起千层浪，孩子们的兴趣被激发，问题匣子打开了，从提问中也可看出孩子对乌鸦的关心，通过激发，孩子就能积极、主动地投入自学。

## (二)初读课文，识字写字

，而在识字、认字方面学生也

已懂得这个字象什么或加一加、减一减，合一合等许多方法来解决生字。

## 2、在反馈中分三步走：

a□生字学习中我采用认带考三步。认：拿出生字卡片与大家一起再认生字；带：你是用什么好办法记住这个字的？一个学生的方法变为大家共享的方法；考：老师设计活动让学生准备字谜，如：乌鸦的乌和鸟字的区别，边做以游戏让学生找到手里的生字卡片举起来，乌和鸟是形近字，难记，也可让同桌一起合作自由编顺口溜的方法加强记忆：乌少一点，鸟多一点。

b□读课文时，抽三个小朋友分段朗读，并让听的同学与朗读的同学互提要求与建议，使孩子明确自己在读或听时该注意些什么。

c□学生评价。学生之间正确、公正、激励性的评价与建议可激起学生学习的热情。

3、写字教学是本课的重点，写字是要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的写字习惯。指导书写么、什、升、只四个字，要先让学生观察说说你想怎么记？再引导观察要把字写得漂亮哪些笔画很关键？特别指出升字横要长，撇要平，，只字左点不同于右点，同时注重写字的姿势。

### (三)解疑读文感悟

语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心、求知欲、创新和进取的精神，对课文的质疑可以使学生懂得在思考中学习，在问题中学习。

2、朗读课文第一段，思考：乌鸦是怎么找水喝的？这一环节中可抓住到处这一关键词统领本段。

(出示课件：乌鸦找水的动画)先可让学生欣赏，再做做动作，乌鸦飞到哪里？找了哪些地方？又是怎样东找找，西找找的找水的？再体会心情，刚开始找不到水心情如何？后来好不容易找到了一瓶水，心情又怎样？集体、个别地读这两个句子体会，特别指导好到处一词的朗读。

3、正当乌鸦高兴的时候，它又碰到了什么困难呢？(接着出示课件：喝不到水)引导学生从文章中找到这个句子划出来，对照文字旁边鲜艳、生动的插图来进行讨论、分析，得出水不多，口小，嘴大等原因。(课件出示：怎么办?)

面对这些困难，这时教师的引导显得尤为重要了。

可采用激将法：算了，算了，喝不着，还是走吧！

这时激起了学生许多智慧与情感的火花。不行，不行，乌鸦已经很渴了。乌鸦到处都找遍了，才发现的。你瞧图上的乌鸦多累啊！小乌鸦还要去照顾妈妈呢！这时孩子和文中乌鸦一样处于两难的境地，再让孩子反复朗读：怎么办呢？这里的感情激发，就十分的水到渠成了，教师随便什么讲解都显得多余了。

孩子们通过矛盾的斗争，也很自然的想到帮助乌鸦，用麦管吸，加石子，请大象帮忙等十分多的办法也就产生了。这一环节既激发了学生热心关爱，帮助别人，又发展了思维，训练了表达。也为体会乌鸦的善于观察与聪明作了铺垫。

4、孩子们帮乌鸦想了这么多的办法，那聪明的乌鸦是怎么做的呢？课件出示，乌鸦把小石子一个一个地衔起来，放进瓶子里，水升高了，乌鸦喝到水的动画。孩子一下子就兴奋起来了，为乌鸦感到高兴，相机出示字幕，让学生读一读，体会乌鸦的聪明，为它高兴。

#### (四)、指导朗读，深化探究。

由于有了前面的情感体验，孩子的朗读更有感情、更自然了，而且还可个别、集体加上动作、表情，等多种形式朗读，体会乌鸦的聪明，善于观察，会想办法，引导孩子也来想想另外的办法，让乌鸦能喝到水，再和同学交流。这一环节的设计即回应的学生开始为乌鸦想的办法，同是地让孩子主动去探究，去思考什么样的办法是有用的，可行的，必须要善于观察，思考。

#### 七、板书说明

好的板书是一篇文章的袖珍版，是课文是精华的体现，好的板书更应具有深刻的启发性。我的板书力求显示这些。设计时按照故事的发展顺序，既体现了文章的思路，又能突破教学重难点，让孩子感受到遇到问题要善于观察，动脑筋想办法，

才能解决.

乌鸦喝水

到处找水喝不着水

(着急)

喝到水

八、说教学效果

通过教学,学生已经掌握了本课所要认识的生字和要写的生字,并能正确,流得,有感情地朗读课文.

通过看图观察,课件展示,以及自己的探究,表演,交流,感受到了乌鸦的聪明,善于观察和思考,明白了遇到问题要动脑筋想办法,同时也感受到了自己解决问题的快乐.感受到了阅读的乐趣.进而喜欢阅读。

## 一年级语文数学学篇六

1、这是长春版实验教材一年级上册的内容,本课包括三部分。第一部分是情境图。小朋友托腮坐在窗前读书,屋内十分安静。墙上有钟表和风筝,树上有夜莺,天上有月亮。图画用以激发兴趣,引入本课所要学习的四个鼻韵ang□eng□ing□ong和整体认读音节ying□

第二部分是angengingong的书写,用以指导正确描红。

第三部分是看图读拼音词,拼音句子,用以练读拼音词,巩固本课所学的韵母。

2、教学目标:

(1) 认识复韵母ang□eng□ing□ong和整体认读音节ying□

(2) 读准音，认清形，能正确书写。

(3) 在游戏活动中，让学生去尝试、发现、合作、探究，使他们亲身经历整个学习过程。

(4) 激发学生们学习拼音、进行拼读的兴趣，调动他们的积极情感，使他们乐学、愿学。

对于儿童来说，学习汉语拼音是比较抽象和枯燥无味的，所以，在课程设计中，如何调动他们的兴趣，是重中之重。为此，为了吸引孩子的注意力，争强学习的趣味性，我采用了讲童话的方式。创设交际的情境，使枯燥的学习变得趣味横生，学生的积极性、主动性及参与意识可以充分地调动起来。

在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈，表现为好表现自己。所以在教学过程中我遵循由扶到放的原则，让学生利用迁移类推、展开游戏等形式掌握发音。通过游戏活动达到学以致用。

1、童话引入，揭示课题。

该环节用童话引入，从而激发了学生学习动机，极大地调动了学生学习的兴趣。提高了学习效果，具体设计如下：

2、观图测音，迁移类推。

书中的教学步骤是先有图片，再有韵母。我让学生看图推测读音。在教学过程中，我遵循有扶到放的原则，先老师教，强调先发前面单韵母的音再快速连上ng的音，每一个后鼻韵母的发音都是如此。于是学得好的小朋友就能自己发音了。最后ong是最好发音的。可以让学生自己来发音，老师完全放

手。

### 3、续编童话，学习音节。

利用讲童话故事，学习整体认读音节ying□由于低年级学生注意力容易分散，所以采用了童话故事的形式来吸引孩子们的注意力。

4、在学完复韵母及音节之后，为了巩固学习成果，达到学以致用，设计了“介绍我自己。”

“找朋友”的游戏，使孩子们在玩中学，乐中用，体会成功的喜悦，增强学习的信心。

5、在拓展中升华。

作业超市：

a□我知道我班同学的名字中有ang□eng□ing□ong□

b□我知道教室的物品名称中有ang□eng□ing□ong□

c□我知道上学路上很多牌子中有ang□eng□ing□ong□

### 6、板书设计。

低年级的孩子比较好玩好动，所以我将板书设计成了一个可爱的小房子，我想对他们一定会有很大的吸引力。再有指导书写时我把学习拼音和培养情感有机结合起来，教师放手让学生去观察，去实践，自己只以伙伴的身份参与学生的活动，书写复韵母时提醒学生“一家人相亲相爱，要靠拢，”重视情感、态度、价值观的正确导向，培养学生高尚的情操和审美情趣，使学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

# 一年级语文数学学篇七

1、学会本课12个生字，给多音字“撒”、“和”据词定音，理解22个词语的意思。

2、初读课文，给课文分段。

3、感受春天的美丽与笋芽儿自强不息的精神。

初读课文

掌握生字新词

读题。说说笋芽儿是什么？

思考这篇课文主要讲什么事？

（读的时候注意语气）

1、认读生字词语。

2、指导用形声字的方法记住生字词。

3、多音字“撒”、“和”的组词及成词规律。

4、指名朗读课文。

1、默读课文，根据笋芽儿成长的过程给课文分成三段。

2、讨论分段，说说段意。

1、抄写生字词。

2、作业本第1、2、3题。

3、朗读全文。

2、初步学会会有感情地朗读课文，重点读好笋芽儿的几句话，体会笋芽儿从害怕到坚定的感情变化。能背诵最后一个自然段。

3、使学生知道只有经风雨，风世面，勇于锻炼，才能健壮成长，初步培养学生自强不息的精神。

同目标2

复述课文

1、轻声自由读第一段。

划出你最喜欢的句子。说说为什么喜欢？记住这一句。

2、分角色朗读。

说说三个角色各要读出什么样的语气？

“撒娇”、“央求”各是什么意思？

3、指导朗读。（练读、朗读）

1、轻声自由读第二段。

划出最喜欢的句子并记住。

2、笋芽儿听了雷公公的呼唤，她怎样向竹妈妈表示？

“沉不住气”什么意思？有感情地朗读这句话。

3、分角色朗读。



说说三个角色各要读出什么样的语气？

“唠叨”是什么意思？表演。

4、指导朗读。（练读、朗读）

5、分角色朗读。

1、轻声自由读第三段的10、11自然段。

划出最喜欢的句子有感情地朗读并记住。

2、笋芽儿遇到了谁？小草对她说了什么？（指名读）

3、笋芽儿怎么说，怎么做？最后结果怎样？

理解“暖烘烘”的意思。

有感情地朗读。

4、指名读最后一个自然段，其他同学思考写了什么？

5、指导朗读

理解“爱抚、滋润”的意思，读出温柔的’语气。

理解“和煦”的意思，读出“暖和”的感觉。

下面两句描写笋芽儿的句子应该怎么读？

她为什么感到自豪？

6、指导背诵。

1、朗读笋芽儿先后说的几句话，体会笋芽儿的思想感情变化。

2、说说这则童话对你有什么启发？

1、作业本第4、5题

2、有感情地朗读。

1、有感情地朗读，初步了解省略号的用法，训练复述课文。

2、使学生知道只有经风雨，风世面，勇于锻炼，才能健壮成长，初步培养学生自强不息的精神。

3、进行词句训练。

### 复述课文

1、自由有感情地朗读全文。

2、指名读、评议。

3、分角色朗读。

1、根据课后题1的提示轻声练习复述。

2、指名复述、评议。

3、鼓励中下学生复述，并给予肯定。

4、同桌复述。

1、找出文中有省略号的句子。

2、讨论用法。

(1) 表示声音断断续续。

(2) 表示说话未完。

(3) 表示重复词或或列举事物的省略。

1、作业本第6题。

## 一年级语文数学学篇八

村居

【清】高鼎

草长莺飞二月天，

拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢。

作者：

高鼎，字象一、拙吾，浙江仁和(今浙江省杭州市)人，是清代后期诗人。

注释：

(1)村居：在乡村里居住时见到的景象。

(2)拂堤杨柳：杨柳枝条很长，垂下来，微微摆动，像是在抚摸堤岸。

(3)春烟：春天水泽、草木等蒸发出来的雾气。

(4)醉：迷醉，陶醉。

(5) 散学：放学。

(6) 纸鸢：风筝。

题解：

《村居》的作者是清代诗人高鼎。这首诗描写了诗人居住在乡村时见到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景。早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。全诗字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。

译文：

农历二月，村子前后青草渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条，随风摆动，好像在轻轻地抚摸着堤岸。在水泽和草木间蒸发的水气，烟雾般地凝聚着。杨柳似乎为这浓丽的景色所迷醉了。村里的孩子们放学以后，一路上没什么耽搁，回家挺早，赶忙趁着东风劲吹的时机，把风筝放上蓝天。

赏析：

《村居》描写出了一幅春天孩子们在村旁的芳草地上放风筝的图画。是一幅自然景物和活动着的人物融合在一起的、充满生机、春意盎然的农村生活图画。读了这首诗，我们好像跟诗人一起饱览了的美丽春景，分享着孩子们放风筝时的欢乐。

第一句写时间和自然景物。早春二月，小草长出了嫩绿的芽儿，黄莺在天上飞着，欢快地歌唱。堤旁的杨柳长长的枝条，轻轻地拂着地面，仿佛在春天的烟雾里醉得直摇晃。

第二句写的是人物活动。孩子们放学回来的早，趁着刮起的东风，放起了风筝。儿童、东风、纸鸢，诗人选写的人和事为美好的春光平添了几分生机和希望。

此诗通过细致地观察生活，以清雅自然的语言，勾勒出新颖的形象，表达了诗人悠闲宁静而又略带清愁的心情，构成了浑成和谐的意境，给人以优美的艺术享受。

## 一年级语文知识点梳理

1、并列关系：...一边...一边.....一面...一面...不是...而是...有时...有时...既...又...又...又...那么...那么...

2、承接关系：一...就首先...然后...又.....就.....接着...

3、递进关系：不仅...而且不是...甚至不但...而且不但(不仅、不只、不光)...还(又、也)

4、因果关系：因为...所以由于...因此...因故...之所以...是因为既然...就...因此...

5、选择关系：是...还是不是...就是要么...要么与其...不如宁可...也不宁愿...不愿...

6、转折关系：虽然...但是尽管...还尽管...却但是(可、却、可是、然而、不过、只是、仅)

7、假设关系：如果(假设、倘若、要是)...就(那么、那就)即使(就是、就算、纵然)...也(还)

8、条件关系：只要...就只有...才除非...才任凭...也

关联词语的运用，关键在于平时语感的培养，如果一句话当

你添上了关联词语之后意思表达出现的差异，那么肯定是不对，所以关联词语的运用窍门就在于对句子和意思的准确理解和把握！

## 语文学习方法技巧

### 学写字注意姿势讲求规范

写字是一项重要的语文基本功。虽然目前我们每课只要求会写3——4个字[每课后面田字格里面的字，语文书后面146页生字表(二)，共100个字]，但对于初学写汉字的孩子来说仍然是比较困难的。要把字写好，做到握笔写字姿势正确是前提。

孩子们入学后我们已经加强了写字姿势的指导，通常采用的方法是直观演示，写字姿势儿歌强化，逐个纠正规范等。正确的握笔姿势是拇指食指面对面，三个指头藏后面，笔杆靠在虎口上。正确的写字姿势是“三个一”——眼离簿本一尺，胸离桌边一拳，手离笔尖一寸。

写字对一年级小学生来说，确实不是一件容易的事。注重培养孩子写字习惯的重点是指导写规范字。一年级学生都要求在田字格中书写汉字，田字格能够帮助孩子正确把握汉字的间架结构。

老师在上课时会将进行写字指导，要求学生仔细观察字的结构和笔画，观察每一笔在田字格中的位置，也就是所谓的“一看二写三对照”。要求学生在田字格中写的字做到四个“一样”，即大小一样、高低一样、粗细一样、深浅一样。

孩子的字写得漂亮，就会爱上写字，积极性高了，写得多了，用笔会越来越灵活，就会写得越来越轻松，有利于提高孩子学习语文的兴趣和积极性。我们曾见过有的孩子口头表达强，读得非常棒，但由于字写得吃力又不好看，不爱做语文作业，

慢慢地就影响到了孩子学习语文的积极性和语文成绩。所以家长一定要重视孩子的写字。

## 一年级语文数学学篇九

1. 会认14个生字，会写9个字。积累句子
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。
3. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

识记生字，有感情地朗读课文。

体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

### 一、创境揭题，诱发情感

出示两幅画面：笋芽儿、竹子。（画外音：小小的笋芽儿不到2个月就能长成健壮的竹子，多么奇妙啊，成长后的竹子浑身都是宝，给人们带来无数的好处。想知道笋芽儿是怎么一天天长大的吗？）

揭示课题：4笋芽儿

### 二、初读感知，学习生字

### 三、读读画画，了解笋芽的成长经历

愿意当可爱的笋芽吗？我们通过读读书、画一画，把你们的成长过程记录下来吧。

- 1、学生自由读书，勾画有关笋芽生长的词句，反复练读。
- 2、试着画出笋芽成长为竹子的过程，同位交流“笋芽成长

录”。

全班评画，老师版画。指导朗读有关句子。

#### 四、朗读感悟，体会笋芽的成因

1、小笋芽们，现在你们终于长成了一株株健壮的竹子，你们可以自豪地说：我长大啦！

再读读课文，你们还有什么想说的话？

2、指导朗读春雨、雷公公呼唤的句子以及妈妈关爱、太阳公公温暖的句子。

引导学生找出描写美好春光的句子，指导朗读

3、分角色有感情练读课文，补充“笋芽成长录”的画。

展示读书，老师版画。

#### 五、总结全文