

2023年近代史小组活动心得体会(模板5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

近代史小组活动心得体会篇一

最近，我们学校举行了一场近代史朗诵活动，我有幸参与其中。这次活动对于我来说是一次非常宝贵的经历和学习机会。通过这次朗诵活动，我深切感受到了近代史的重要意义，增长了对历史的兴趣和了解，同时也培养了我的口才和表达能力。

首先，参与近代史朗诵活动让我深刻体会到了近代史的重要性。近代史是社会发展的重要组成部分，它对于我们了解过去、认识现在和展望未来都有着重要的作用。通过朗诵近代史的文本，我逐渐认识到许多历史事件对现实社会产生了重大影响，比如光绪变法、义和团运动、辛亥革命等。这些历史事件不仅使我对过去的历史有了更加深刻的认识，也使我对现今的中国有了更加全面的了解。

其次，近代史朗诵活动为我增长了对历史的兴趣和了解。在为朗诵准备的过程中，我不仅查阅了大量的历史资料和书籍，还进行了深入的研究。通过这些研究，我了解到了许多以前未曾了解过的历史细节和背景。特别是一些历史人物的故事，比如康有为、戚继光、孙中山等，他们的事迹给我留下了深刻的印象。通过深入了解历史，我对这个国家的发展有了更加全面的认识，也为以后更进一步深入研究历史打下了基础。

此外，参与近代史朗诵活动还对我的口才和表达能力进行了

很好的培养。通过朗诵的过程，我学会了如何在短时间内把握好节奏和节拍，如何用正确的语调和表情来表达文中的意思。在实际的朗诵过程中，我还通过与同学们互相学习和交流，不断改进我的表达方式，提高了我的朗诵能力。这种表达能力在今后的学习和工作中将会对我产生重要的推动作用，因为一个人的口才和表达能力直接影响到他与他人的沟通和交流。

最后，参与近代史朗诵活动让我深感到了历史的沉重和负责。近代史是一段充满了战争、革命和牺牲的历史，无数先烈为了实现国家独立和人民幸福，献出了自己的生命。通过朗诵近代史的文本，我真切感受到了先辈们的艰辛和奉献精神。这些先辈们为我们争取到了今天的自由和幸福，我们应该倍加珍惜和感恩。

综上所述，参与近代史朗诵活动是一次非常宝贵的经历和学习机会。通过这次活动，我加深了对历史的了解和认识，培养了我的口才和表达能力，也增长了对历史的兴趣。历史永远是我们前行的指南，希望通过这次朗诵活动，我们都能秉承历史的精神，努力实现国家的繁荣与民族的伟大。

近代史小组活动心得体会篇二

近代史朗诵活动是我校历史社团为了增强同学们对历史知识的了解和学习兴趣而组织的一项活动。在这次朗诵活动中，我深感近代史的重要性，也体会到了用朗诵的方式来表达历史的乐趣。在接下来的文章中，我将详细述说我在近代史朗诵活动中的收获和心得体会。

首先，通过这次近代史朗诵活动，我对近代史的重要性有了更深刻的认识。近代史是人类社会发展的一个重要阶段，它记录了从科学技术的进步到社会制度的变革等各个方面的重要事件。朗诵过程中，我背诵了一些重要的历史事件和人物，如辛亥革命、五四运动、中国共产党的成立等，这些历史事

件塑造了中国的现代形象。通过朗诵，我不仅能够深入了解近代史的重大事件，也能够思考这些事件对我们的现实生活和未来的影响。

其次，朗诵近代史给我带来了莫大的乐趣。站在朗诵台上，我能够凭借声音和语调，将历史中的人物和事件栩栩如生地呈现在观众面前。通过适当的语速和情感的表达，我能够引起观众的共鸣和关注。这种把历史融入到表演中的方式，不仅提高了我对历史的认知，也让我感受到了表演艺术的魅力。此外，在朗诵的过程中，我还注意到了声音的运用和表达技巧，这对于我今后的演讲和表达能力的提高也大有裨益。

再次，通过近代史朗诵活动，我学到了团队合作的重要性。朗诵活动是一个团队阶段性的合作，无论是在文选和排练阶段还是朗诵展示中，我们都需要共同携手合作。在文选和排练中，我们需要相互协调、积极讨论和商议，推选出适合朗诵的文本和配乐。在朗诵展示中，我们需要互相配合，合理分工，以最好的状态表现出我们的朗诵。通过这次活动，我深刻体会到，只有与团队精神相结合，我们才能取得更好的成果。

最后，通过近代史朗诵活动，我发现了自己对近代史的浓厚兴趣。参与朗诵活动，我不仅能够深入了解历史事件和人物，还能够加深对历史的思考和理解。这种浓厚的兴趣促使我更加主动地去阅读历史书籍和相关资料，以丰富自己的历史知识。同时，通过与同学们的交流和讨论，我也有机会从不同角度和思维方式中获取更多的历史观点和见解。这种历史学习的过程并不枯燥，反而让我感到了学习的乐趣和成就感。

总的来说，近代史朗诵活动是一次收获良多的活动。通过这次活动，我不仅对近代史有了更深刻的认识和理解，也提高了自己的朗诵和表达能力。此外，我还学到了团队合作的重要性，培养了对历史的兴趣。我相信，通过参与这样的活动，我会在历史的海洋中不断探索，丰富自己的思想世界，并为

未来的发展打下坚实的基础。

近代史小组活动心得体会篇三

由于纪检工作的特殊性，对纪检干部有着特殊的要求，纪委书记的言行直接关系到整个纪委班子的形象。因此，作为基层纪委书记应该是遵章守纪、言行一致、表里如一、坚持原则的表率者。作为一名基层纪委书记，结合近两年的工作经历，我有以下三个方面的心得体会：

一、要注重把握三种方法。一是把握主动性。以勤为本，在勤中出智慧、方法、成果要主动汇报工作，主动研究工作，主动做工作。主动给领导提供一些比较新颖的见解，想事做，找事做，今日工作今日毕。二是注重针对性。每个社区都有实际情况，存在的问题，矛盾的焦点，难点都是千差万别的，要做好结合实际，决不能照本宣科。三是富于开拓性。要有新观念、新思路、新方法。新观念是要有打破教条的、僵化的思想模式；新思路是要有开放型、发散型思维。新方法是要在动态中寻求对策。

二、处好三种关系。一是处理好“上”与“下”的关系。在具体工作中，定期不定期向街道纪委汇报工作，联系、请教，取得指导和支持。二是处理好“集体”与“个别”的关系。协助党委抓好党风廉政建设和反腐工作，努力当好参谋和助手。主动承担起组织协调的责任，敢于协调、善于协调。三是处理好“中心”与“辅助”的关系。围绕主题，紧贴中心，服务发展。在积极抓好中心工作的同时，要把主要实践和精力用在纪委工作上，真正做到“两手抓，两不误，两促进，实现双赢”。

三、提高三种能力。一是提高勤奋学习的能力。要树立学习则强、学习则胜和学习为本、终身学习的理念，并积极发挥表率作用。着力解决为什么学、学什么、怎么学的问题。二是提高督查办案的能力。

近代史小组活动心得体会篇四

作为中学生，在学习古诗文的过程中，我们经常需要通过小组活动来促进相互间的学习和交流。这样的活动不仅可以提高我们对古诗文的理解，还可以培养我们的团队合作能力和创造力。以下是我参与古诗文小组活动的心得体会。

首先，古诗文小组活动可以帮助我提高对古诗文的理解。在小组活动中，我们通常需要合作阅读和解析一篇古诗文。通过与同学一起分析和探讨，我可以从不同的角度去理解这些古诗文。有些同学会从字句的意思出发，有些同学会从背景历史出发，有时候还会有一些新的解释和理解。这些不同的观点和解读可以帮助我更全面地认识和理解古诗文的内涵和意义。

其次，古诗文小组活动可以培养我们的团队合作能力。在活动中，每个人都有不同的观点和意见，我们需要学会尊重和听取其他人的意见。通过合作讨论，我们可以帮助彼此理清思路，发现问题和解决问题的方法。在与小组成员的互动中，我学会了倾听和包容，也提高了沟通和协作的能力。这些团队合作的能力对于我们日后工作和生活中的合作也非常重要。

古诗文小组活动还可以激发我们的创造力。在小组活动中，我们有时会被分配到一些创作任务，例如，根据古诗文创作续篇或者现代诗。这样的任务可以锻炼我们的想象力和创造力，让我们有机会将自己的思想和想法融入到古诗文之中。通过创作，我感受到了古诗文的魅力和无限可能性，也激发了我的写作兴趣。

此外，古诗文小组活动还可以扩展我们的知识面。在小组活动中，我们会与其他同学分享关于古诗文的研究成果和心得体会。这样的交流可以让我们了解到更多不同的古诗文作品和学者们的研究成果。同时，通过与其他同学的交流，我还能学到一些处理问题和学习方法的技巧。这样的交流和分享

可以让我不断开拓自己的视野，广泛积累知识。

综上所述，参与古诗文小组活动给我带来了收获和成长。通过合作阅读和解析，我提高了对古诗文的理解；通过与小组成员的互动，我培养了团队合作能力；通过创作任务，我激发了自己的创造力；通过与其他同学的交流，我扩展了自己的知识面。这些心得体会不仅可以帮助我在古诗文学习中取得更好的成绩，还对我日后的学习和生活有着积极的影响。因此，我相信古诗文小组活动是一种有效的学习方式，也希望更多的同学能够参与其中，并体会到其中的乐趣和意义。

近代史小组活动心得体会篇五

第三节的名字是“情景剧表演”，活动目标是让组员学会适时地说“不”。每一节都有一个活动目的，每个目标都是根据组员的需要来循环渐进的。在活动环节设计上面，我们设计活动的原则是活动要与目标紧密地联系在一起，需要适合组员操作，工作者能够领导整个活动，简单易懂，时间分配合理等。在设计游戏上，我嚼劲脑汁，想出了好几个游戏，但不知道取哪一个更好。后来和陈辅春商定后，最终选择了适合我们领导的并且很容易和活动目标扯在一起。第一节是一个游戏，我想设计这个游戏室需要让大家动起来，活跃气氛，环节大家的压力。通过让大家猜东西，一方面可以活跃气氛，另一方面加强组员之间的合作沟通，使产生一定的默契。；因为是热身游戏，就没有设计分享。在第二节上，活动的设计与时间管理的目标紧紧连在一起。

活动时间的限制上，需控制在45-60分钟。整个活动的时间把握上，基本在这个范围内，但每小节的时间设计上不合理。例如：在第一小节热身运动上，我们把猜词语的时间限制是三分钟，但组员基本用一分钟的时间猜出来。我们应该把时间限制为一分钟，这样比较合理。在第三个环节上，时间用的也比较多，最后的一个需要表演的情境画面可以省略，因为与活动的目标关系不是很大。

小组工作者的领导能力是必不可少的，包括：自我觉察和自我了解；自我接纳，自爱自信；真诚，愿意对质自己敏感与及时的回应；温暖，关怀与尊重他人的能力；对小组过程与功能的信任；放松与幽默；勇气和个人的力量。小组工作者应根据小组的发展，灵活运用各种技巧，我觉得我和陈福春在领导力方面是很欠缺的，如：怎样领导活动的进程，怎样介入小组危机，怎样解决此小组等等，都需要我们学习。在二个环节上，当组员刘珂问及怎么分时，由于我们的疏忽，只好模棱两可的回答：“怎么分都可以”。在情景剧表演中，组员刘珂和曾莎莎哈哈大笑，场面有些失控，我只是在一旁和陈辅春互相对着看，以为那里出了错误，而我和陈辅春并没有及时地介入。我觉得小组的领导能力不是一朝一夕就能练成的，需要我们慢慢学习。

工作者之间的配合时很重要的。我和陈福春之间的喉痛不是很好，计划书制定完毕后，我们打算自己先预演一遍，但双方缺乏沟通，最后不了了之。当第二个环节结束，将要进入下一个环节时，我们发生了争执即谁来做下一环节的领导者。在带领的过程中，双方缺乏自信和沟通，犹豫不决。

在活动中，组员的座次也是很重要的。由于组员全是男生，因此我和陈辅春没有必要像男生那样插着坐。如果组员里有男的，也有女的，需要岔开坐，可以防止此小组的产生。我和陈辅春在组员分享的时候，仍然高高在上，一定程度上导致组员不愿说出自己的心理话，加剧了组员的紧张，隔阂就会产生。我们应该与组员围坐在一起，随时做出回应，可以点头或者说一些鼓励的话，鼓励组员勇敢表达自己的看法。我这里有一个疑问：开展活动时需要对组员进行分组吗？我觉得要视情况而定，在第二个环节上，由于设计的失误导致了老师和学生认为本次环节上进行分组没多大用处。

细节决定成败，这句话一点也没错。在很多细节上，我和陈辅春注意的不是很到位。在活动开始前，我虽然把活动目标提了一下，但整个活动的大概流程却没给组员进行介绍，在

一定程度上，给组员一种模糊的感觉。第一个环节上，猜词语的时间限制是3分钟，但每组在1分钟左右就猜完了，不妨把时间设置成1分钟比较合理；第二个环节上，把给出的事情按紧急不紧急，重要不重要的标准进行分类，由于给出的事件很泛，并没有具体化。例如，再给出的一个事件：“老师布置的作业”。如果明天交，那就是重要有紧急的事；如果下周交，那就是重要不紧急的事。在设计问题上存在歧义，没有进行好好推敲。最大的失误就是第二节，本来计划的是分组讨论，规则是：分为两个小组，然后小组讨论，把代表本小组的观点写在黑板上。但由于忘记说明规则，结果每个组员上去填了一遍，这不得不说是很大的过失。

活动结束后，最重要的是进行分享，帮助组员明白通过这个活动，学到了什么。一个活动只是一味地做游戏，虽然小组成员玩的很开心，得到了放松，但如果不进行分享，会收不到任何效果。要进行分享，必须事先设计出要问的问题，问题的设计需要很多的技巧，设计原则包括：要具体化，可以测量的；分享的问题需要与目标紧紧地联系在一起；问题的设计可以引领组员进入下一个问题等。这些都不是一成不变的，问题的设计需要根据组员的反应灵活改变，问题的设计应该为下一个问题设下埋伏，以便让活动的发展处在自己可以掌控之下。例如，在第二环节结束后，进入分享阶段。其中我问组员的一个问题是：你昨天都大致干了些什么？你是如何安排这些时间的？结果组员的回答大都是吃饭，睡觉，学习。吃饭，睡觉是每个人的基本需要，不能选择的去掉，可以选择的进一步发问，但组员说这些的时候，我不知道该怎样往下接着发问。在分享的环节上，不仅是组员在一旁一直的说个不停，工作需要运动各种技巧表达自己在认真听，及时的运用语言非语言进行回应，这些技巧正是我们所欠缺的，需要我们在今后的小组活动中认真学习。

小组活动的设计需要以组员的需求为中心，虽然我们精心的准备此次活动，但活动的设计没有以组员的需求为中心。活动结束后，与组员刘珂的交流中得知，我们的活动很好，但

组员的问题并没有很好的解决。

总的来说，本次我带的小组活动，大体上成功完成了活动计划，小组的气氛比较活跃，不至于组员沉默无语的地步；组员的凝聚力比较强；组员的规范明确。但细节之处还有很多的不足，希望在今后的学习中，多参加小组活动，认真学习经验，争取把小组活动做得更好。