

# 小学三年级课外阅读笔记摘抄 小学三年级读书笔记(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇一

最近，我读了一本著名作家曹文轩的书——《草房子》，书中的主要内容写的是六年级小学生桑桑和他的不容产的故事。

整本书讲了很多故事，但我印象最深刻的'是桑桑得了一种怪病去治病的故事。桑桑的脖子上长了一个肿块，他的爸爸带他去了很多医院，找了很多医生，吃了很多药，可是都没有治好。医生们都说桑桑已经活不长了。他们绝望了，带着桑桑去打猎。这时，有人告诉他们，在一个遥远的山村，住着一位神医，他能治好很多奇怪的病，于是他们就去找那位神医。

他们走了三天三夜，见到了神医。神医交给他们一个药方，让他每天都服用。父子俩回到家，按照神医的说法每天服那个药方。等到一个月后，肿块消下去了，病也真的好了。

开始我一直为桑桑担心，当我看到他们经过千辛万苦，终于治好了病时，我也舒了口气。通过这个故事我认识到，无论做什么事情，都要坚持到底，不轻言放弃，总会有希望的。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇二

最近，老师推荐我们读《草房子》这本书，里面讲了小男孩桑桑在油麦地小学六年的经历，这本书主人公是活泼可爱的

桑桑、书写规范的纸月、秦大奶奶、杜小康等，我最喜欢《纸月》这一章。

这一章主要讲了，油麦地小学转来了一个叫做纸月的小女孩，坐在桑桑后排，她原来是在板仓小学上学，因为哪里的小孩子都欺负纸月，才转到这里的。纸月书写规范，经常受到蒋一轮老师的表扬。纸月的到来让桑桑改变了对学习的看法，原来大吵大闹的他，跟换了一个人似的变得文雅安静。虽然纸月和桑桑不爱对话，可他们会用眼神对话，比如，桑桑打篮球时被对方咬了一口，胳膊都流出鲜血来了，可他不放弃，仍然把篮球投入篮筐，纸月看见了，会用牙齿咬住无色的嘴唇，眼睛在阳光下跳着亮点，如果桑桑看见这个眼神就知道纸月在说：“桑桑，你真勇敢。”

这本书里面还有很多有趣的故事，希望大家喜欢。

### 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇三

这本书写的是动物之间的亲情和友情，其中描写了三种动物，分别是：狼。狗。豹。在书中有一篇文章叫做《白狼》让我很感动。他是这样写的：村子里发生了羊羔失踪的事件后，有人断定是来了狼，于是村子里开始组织了一支捕猎队进山追剿，几天后，这支队伍发现了狼的孩子，于是人们就把它带回村子，当作“人”质，不愁母狼来送死！不过，连过几天，母狼都没来，可是在小狼快要死时，母狼来了！他到村子里，趁人们不注意，在身上抹上了石灰，然后把小狼救走了。

动物和人一样都有浓浓的亲情，母狼对小狼深深的亲情，难道不使我们感动吗？狼吃羊，有时还会攻击人，但不仅狼吃羊，人也吃羊。狼不是十恶不赦的逃犯，请手下留情，别赶尽杀绝，也给他们一席生存之地。目的只有一个，就是让大自然更和谐，更适合人类居住。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇四

草房子是由曹文轩所写，这篇长篇小说中的每一个小故事都很感人，在这篇草房子中的故事，有的故事让我哭，有的故事让我笑。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，这就是油麻地小学，我已经读过很多遍草房子了，每当我合上书，闭上眼睛，脑子里出现草房子里的情节时，我就感觉，我也在草房子里和桑桑、纸月，细马他们玩耍，无比的快乐。

《草房子》主要描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的学校六年级生活。在这六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常、但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运争斗时的悲怆，垂暮老人在最后一瞬间的优雅与光彩……这一切，即清楚又朦胧的展现在一个六年级的学生面前，展现在桑桑的世界里面。

我多么希望，能够和桑桑她们一样，有一间金色、阳光的草房子，我可以和她们一起快乐地玩耍，不被苦难所难倒。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇五

沈从文的《边城》的确写得很漂亮，把小说当散文来写，意境十分美。

看过《边城》的一些介绍，其中每个人、每件事物都有必须的象征好处，把整个时代都写出来。但作为一般的读者，我承认自我没有办法看得太透。

《边城》所展此刻我们面前的就是这样一副画面：“有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗。小溪流下去，绕山咀

流，约三里便汇入茶峒的大河，人若过溪越小山走去，则一只里路就到了茶峒城边。溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。小溪宽约二十丈，河床为大片石头作成。静静的水即或深到一篙不能落底，却依然清澈透明，河中游鱼来去皆能够计数。”在如今，城镇的物质建设虽然显得腾飞发达，但是在建设的背后又显露出另一方面的破坏。就像自然环境，是那樣的污染不堪：树木被伐、空气干燥、噪声不断、垃圾成堆。这样的环境，使人的身心受了严重的压抑。所以，人又是那么向往农村那种清静、舒畅的生活空间。或许这也是《边城》作者的思路。

并且在现今的时代中，人与人之间的关系显得是那樣的陌生和功利。为了自身的利益，大家似乎都卷入你争我夺的潮流当中。在建筑物空间越来越狭小的同时，人与人的心灵同样显得狭窄；在交通便利的这天，人与人来往的途径是那樣的便捷，但人的沟通却是那樣的艰难。一道墙，不单是隔绝了人与人之间的居住场所，也同时隔绝了人心灵的来往；一扇防盗门，似乎避免了外人的闯入，但同时也囚牢了自我与外界的联络。

边，祖父正向客人招呼：“慢点，慢点”时，那只黄狗便口衔绳子，最上一跃而上，且俨然懂得如何方为尽职似的，把船绳紧衔着拖船拢岸。”“美丽总是令人忧愁”。《边城》作者在给我们展现这一幅人与自然相得相融，优美和谐图画的同时，却又流露出一副应对人生悲凉命运的无奈与困惑的面孔。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇六

我怀着好奇的心境读完了《草房子》这本书，跟随主人公体验了他这六年的小学生活，体会了桑桑的喜、怒、哀、乐。

桑桑从一个搞笑的调皮蛋慢慢变成一个成熟、坚强的孩子。他快要走的时候，向全校的人都一一告别了。桑桑无法告别

的是纸月，因为纸月已经不再那所学校了。可是纸月在桑桑的心里，桑桑感觉到无论他走到哪，纸月仿佛在看他。真所谓“光阴似箭，日月如梭”，欢乐的童年生活很快就过去。所以，我们都要珍惜此刻，珍惜生活。

每当我读到“他吃力地背起柳柳，沿着台阶，一级一级的爬上去。不一会儿，冷汗就大滴大滴的.从他的额上滚了下来”时，我既感动又惭愧，感动的是，桑桑身患重病，还坚持照顾妹妹，不叫苦也不叫累；惭愧的是，平时我一点小痛就叫个不停。所以，我们要向桑桑学习。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇七

寒假里，我读了一本书叫《睡美人》，是丹麦著名作家安徒生写的，书的内容是这样的：有个美丽的小公主名叫爱洛，在她出生后接受洗礼的`那天，诡计多端的黑巫婆向她施了毒咒，在爱洛十六岁生日时，她会被手纺车上的纺锤刺破手指而死去。她的父母知道后，就把爱洛托付给三位小仙女抚养。当爱洛十六岁时，不幸的事情发生了，爱洛变成了“睡美人”；这时一位英俊的王子出现了，他勇敢地与黑巫婆进行了搏斗并打败了她，使爱洛公主重获新生。

通过这个故事，我知道善有善报，恶有恶报。只要我们有一颗善良的心，碰到任何困难，都能勇敢地去面对它。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇八

《格林童话》是德国的格林兄弟的作品。我很喜欢这部作品，几乎已经能背下来了。

《格林童话》中的`故事丰富多彩。有悲伤的，欢乐的，还有耳熟能详的故事如白雪公主，灰女孩等。其中最让我喜欢的故事是？小矮人的礼物？这个事中说一个裁缝和一个金匠来到小矮人住的地方。小矮人叫他两个装煤。但第二天一看煤

变成了黄金。由于金匠生性贪婪决定再住一天，裁缝却不这么觉得，但为了不扫同伴的兴也住了下来。到了晚上，金匠就疯狂的往口袋进而装煤，但贪婪一直遭到了惩罚他所有些金子又变为了煤。

这个故事告诉了大家要诚实诚信，不可太贪婪，如“曾子杀猪”，“一诺千金”等故事，他们的人品一直被后人所尊敬，但他们正直高上的品质永远有些大家学习。作为学生大家因遵循校纪校规；同学之间互相监督严格自律，主动培养好的生活和学习态度。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇九

寒假里，我读了一本书叫《睡美人》，是丹麦著名作家安徒生写的。书的内容是这样的：有个美丽的小公主名叫爱洛，在她出生后接受洗礼的那天，诡计多端的黑巫婆向她施了毒咒，在爱洛十六岁生日时，她会被手纺车上的'纺锤刺破手指而死去。她的父母知道后，就把爱洛托付给三位小仙女抚养。当爱洛十六岁时，不幸的事情发生了，爱洛变成了“睡美人”；这时一位英俊的王子出现了，他勇敢地与黑巫婆进行了搏斗并打败了她，使爱洛公主重获新生。

通过这个故事，我知道善有善报，恶有恶报。只要我们有一颗善良的心，碰到任何困难，都能勇敢地去面对它。

## 小学三年级课外阅读笔记摘抄篇十

寒假里，我读了一本书叫《睡美人》，是丹麦著名作家安徒生写的。书的内容是这样的：有个美丽的'小公主名叫爱洛，在她出生后接受洗礼的那天，诡计多端的黑巫婆向她施了毒咒，在爱洛十六岁生日时，她会被手纺车上的纺锤刺破手指而死去。她的父母知道后，就把爱洛托付给三位小仙女抚养。当爱洛十六岁时，不幸的事情发生了，爱洛变成了“睡美人”；这时一位英俊的王子出现了，他勇敢地与黑巫婆进行了

搏斗并打败了她，使爱洛公主重获新生。

通过这个故事，我知道善有善报，恶有恶报。只要我们有一颗善良的心，碰到任何困难，都能勇敢地去面对它。