弘扬端午文化心得体会(精选7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

弘扬端午文化心得体会篇一

医道文化作为中华文明的重要组成部分，承载着医者仁心、为人民服务的崇高理念。弘扬医道文化不仅是对中医药传统文化的传承，更是对人文关怀的践行和社会进步的推动。在深入学习和实践中，我有了一些心得体会。首先，弘扬医道文化需要加强对传统医学的学习与研究；其次，弘扬医道文化需要构建良好的医患关系；再次，弘扬医道文化需要提高医务人员的专业素养；最后，弘扬医道文化需要不断开展医疗教育活动。通过这些措施，我们可以更好地传承和发扬医道文化的精神，提高医疗服务的质量，为人民健康事业作出更大的贡献。

首先，弘扬医道文化需要加强对传统医学的学习与研究。中医药作为中国特色的医学体系，拥有悠久的历史和博大精深的理论体系，是中华文明的瑰宝。我们要深入学习传统医药的理论知识，了解中医药的基本原理和研究方法，为其在现代医疗中的应用提供科学依据。在学习过程中，我们也要对传统医学经典著作进行深入研究，探索其中的智慧和真理。只有通过不断学习和研究，我们才能更好地传承和发展中国传统医学。

其次，弘扬医道文化需要构建良好的医患关系。医患关系是医疗服务的关键环节。在现代社会，医患关系愈发紧张，矛盾和冲突时有发生。作为医务人员，我们应该始终坚持以患

者为中心的原则，尊重患者的需求和权益，耐心倾听患者的诉求，提供优质的医疗服务。同时，我们也要加强自身的沟通和协调能力，与患者进行良好的沟通，解释诊疗方案，消除误解和焦虑。只有通过构建良好的医患关系，我们才能真正满足人民的医疗需求，弘扬医道文化的价值。

再次，弘扬医道文化需要提高医务人员的专业素养。作为医务人员，我们不仅要具备扎实的医学知识和高超的技术能力，还需要具备高度的责任心和职业操守。我们要不断提高自己的专业水平，不断学习新知识，掌握新技术，提高诊断和治疗水平。同时，我们还要不断加强自身的道德修养，始终将患者的健康放在首位，尽职尽责地为患者服务。只有通过提高医务人员的专业素养，我们才能增强医疗服务的质量和水平。

最后，弘扬医道文化需要不断开展医疗教育活动。医疗教育是向公众传播医学知识和健康文化的重要途径。我们可以通过举办健康讲座、义诊活动、科普宣传等方式，向社会大众普及科学健康知识，提高他们的健康素养。同时，我们也要加强医学教育，培养更多的医学人才，为人民健康事业提供源源不断的人才支持。只有通过开展医疗教育活动，我们才能更好地传播和弘扬医道文化的精神。

弘扬医道文化是一项长期而艰巨的任务，需要我们共同努力。通过加强对传统医学的学习与研究，构建良好的医患关系，提高医务人员的专业素养，不断开展医疗教育活动，我们可以更好地传承和发扬医道文化的精神，提高医疗服务的质量，为人民健康事业作出更大的贡献。让我们共同努力，让医道文化的光芒照亮人民的生活，为构建健康中国贡献自己的力量。

弘扬端午文化心得体会篇二

上周五下午的班队课上，我们班的13位小主持人，带我们领

略了中国传统文化之民族乐器、刺绣、皮影、书画、剪纸、围棋……从多方面讲述了中国传统文化的精髓。

中华文化渊源流长，但我们平时接触并不多，有的是从书中或电视节目中获取，有的是老师上课的时候讲过，所以，对于这次的班队活动，同学们充满了好奇和期待。13位小主持人的演讲都十分精彩，显然是事先做足了准备，这其中令我印象最深刻的.是曹可欣讲的剪纸，她介绍了两种剪纸，单色剪纸和彩色剪纸，还展示了她家收藏的剪纸，脸谱剪纸、剪纸书签……品种丰富，造型各异，看得我眼花缭乱，真是令人赞不绝口。

中华五千年孕育了博大精深的民族文化，这些文化就像是一个巨大的宝藏，需要我们共同传承，需要我们发扬光大！

弘扬端午文化心得体会篇三

中国泱泱五千年文明，孕育了生生不息的中华民族。整整五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。中华文化源远流长，自然是学养深厚。精美的民间工艺，独特的风俗习惯，各具特色的传统节日，都是中国数千年沉淀下来的精华。

既淡到传统文化，不得不提的，便是“传承”二字，优秀的传统文化须得有人继承，再谈发扬，若是不薪火相传，再优秀的传统文化都会在不知不觉中丢失。我对中华传统文化都会在不知不觉中丢失。我对中华传统文化之根的理解，便在“传承”二字上，若连“传承”都做不到，那又何谈是优秀的传统文化?五千年的文明史，向我们展现了许多传统文化。然而，在21世纪的今天，我却能明显感到中国五各年传承下来的文化正在渐渐淡出我们的生活。

书法是中华传统文化之一，也是中国最早出现的传统文化之一，它与绘画、音乐等纯门类不同，它不仅仅是艺术，因为

书法首先是中国的文字，文学是一个国家文化发展的母体的载体。独一无二的书法无疑是中华文化区别于世界其他文化的标志之一，中国艺术独特性的代表之一，是历代书法家精神的结晶，更是我们宝贵的精神财富。

然而随着社会的不断进步，书法却被人们遗忘在脑后，毛笔被硬笔所代替。在科技高速发展的时代，人们甚至即将远离硬笔，进入一个无纸无笔的键盘时代，很少再有人会拿起毛笔练习书法。

中国的传统节日也是中华优秀传统文化之一，合家团圆的中秋节，龙舟竞赛的端午节，共插茱萸的重阳节，都是极具代表性的中国传统节日。每个传统节日也都有它自己的故事，千年传承下来，也成了中国人口口相传，无人不知的故事。

中华传统节日沿续了千年之久，如今却渐渐被人们所淡忘，传统节日渐渐被外国节日所取代，甚至外国节日的风头隐隐有盖过传统节日之势，造成这一现象的原因又是什么呢?依然是中国人民族意识的薄弱。不关注中国传统节日，盲目追求外国节日的行为在年轻一辈中更是明显，这一系列的行为都导致了外国节日逐渐取代中华传统节日成为中国主流节日的现象产生。一个民族如果不热爱本民族的节日，那又怎会去传承。

综上所述，于我看来，中华传统文化之根便是“传承”二字，“传承”意在为让我们不忘初心，将优秀的传统文化不断发扬壮大，薪火相传，不断增强中华民族的自我认同感与民族自豪感。这，就是“中华文化之根”，这，便是我对“中华文化之根”的理解。

弘扬端午文化心得体会篇四

医道文化是中华民族传统文化中的重要组成部分。医道文化弘扬了人民对于健康的追求，它承载着老百姓的期盼和祈愿。

在秉持医道文化的理念和原则下，医生们为人民群众的健康付出了巨大的努力。我近来通过接触许多医生和参与一些相关活动，深切地感受到了医道文化的内涵和魅力。在此，我将分享我对弘扬医道文化的一些心得体会。

首先，弘扬医道文化需要注重医德医风的培养。在医道文化中，医德被视为医生的灵魂。医德不仅要求医生尽职尽责、敬业乐业，更要求他们要把患者的健康和生命放在首位。通过与医生的接触，我看到了他们的敬业精神和顽强拼搏的精神面貌。他们时刻保持着对于患者的同情和关爱，尽力为患者提供最好的医疗服务。这种医德医风的培养不仅需要医学院校进行教育，更需要医生自身的坚守。只有通过不断的自我修炼和追求，医生才能真正发扬医道文化。

其次，在弘扬医道文化中，需要注重中医文化的传承与发展。中医作为中国传统医学的重要组成部分，具有独特的理论和方法。通过学习和理解中医文化，我们可以更好地了解人体和疾病的本质，从而为医疗工作提供更多的思路和方法。在与一些中医医生的交流中，我深刻体会到他们对于中医文化的热爱和信仰。他们通过不断学习、实践和总结，将中医文化与现代医学相结合，为患者提供了全方位的医疗服务。弘扬中医文化需要更多的人民群众参与其中，通过宣传、教育和研究等多种途径，加强对中医的认识和了解。

第三，弘扬医道文化需要注重团队协作和共享。医疗工作是一个高度复杂和协调一致的系统工程。经过近来的参观和参与，我深刻体会到医生们的团队精神和协作能力。他们相互帮助、相互支持，共同为患者提供最好的医疗服务。团队协作的重要性不仅体现在医生之间的合作中，也需要与患者和家属之间的有效沟通和合作。只有通过互相理解和尊重，才能达到最佳的治疗效果。在医道文化中，团队协作和共享是应该被高度重视的价值观。

最后，弘扬医道文化需要注重医学知识的普及和科学研究的

提升。随着科技的不断发展，医学知识的更新速度加快，医生需要不断学习和掌握最新的知识和技术。与此同时，医学研究的重要性也愈发凸显。通过科学研究，医生们可以不断改进和提升医疗技术，为患者提供更好的治疗效果。在医道文化中，医学知识的普及和科学研究的提升是弘扬医道文化不可或缺的一部分。

总之，弘扬医道文化是我们每个人应该积极参与和推动的事业。通过注重医德医风的培养、中医文化的传承与发展、团队协作和共享、医学知识的普及和科学研究的提升，我们可以让医道文化焕发出更加耀眼的光芒。只有通过大家的努力和共同推动，医道文化才能在现代社会中得以传承和发展，为人民群众的健康事业做出更大的贡献。

弘扬端午文化心得体会篇五

是的，鲁迅已不在了。如果他健在的话，至少，至少多一个和我一样具有呐喊精神的’中国文化的崇拜者与维护者。然而他确定已经不在了，他的躯体安卧九泉，已是无可辨驳的事实。

缺少了他，缺少了呐喊者的领导人物，一切，一切都变得那么沉寂。纵使从深幽的山谷中传出几声沉闷的呐喊，也不会有任何心灵的回应。更令人惊恐的是，连回音也没有，留下的孤独无助者是全部效果。

我没有他深厚的文化底蕴，没有他锋利的言辞，更没有他一呼云聚的威望，但我与他一样流淌着炎黄的血，拥有一颗振兴中国的心，我是一个怎样的幸福者与哀痛者。

对于敦煌文化的流失，王圆箓是罪魁祸首，而对于中国文化的流失，谁是罪人呢？

现在，那个曾自以为是呐喊者清清楚楚的明白了，呐喊终归

是呐喊。这正如他大声喊着要吃饭而最终饥饿的原因。贪婪惰性慢慢地消磨了斗志，腐化了身躯。我不要变成一个空壳，我有自己的思想与灵魂，我可以不做一个呐喊者，我必须驱散心灵上的污点，做个行动者。

中国文化的流失到底是谁的错？

弘扬端午文化心得体会篇六

地方文化是一个地方的历史和文化传承的主要载体，它体现着一个地区的风土人情和特色文化。弘扬地方文化，就是推动地方文化的传承与发展，保留传统文化，挖掘地方文化独特的特色，让其活跃于当下，进而促进社会文化的丰富和发展。作为一名普通人，我们也可以从身边的人事物中发现地方文化的传承和独特之处，从而更好地学习和传承这些文化，反映我们社区的文化底蕴。

第二段：弘扬地方文化的重要性

弘扬地方文化的重要性不言而喻。首先，地方文化是民族文化的重要组成部分，是民族文化的重要基础。其次，弘扬地方文化可以增强人们对文化认同的认识和把握，增加民众归属感和认同感，同时让民众更好的保护和继承本地特色文化。再次，地方文化的传承与发展能够带动一个区域的文化、经济和社会的发展。因此，弘扬地方文化是一项伟大的事业，有重要的意义。

第三段：弘扬地方文化的途径之一——民间文化活动

民间文化活动是弘扬地方文化的重要途径之一，它包括文艺演出、传统手工艺、美食文化、民族服饰、节日文化等多种形式。同时，这些民间文化活动具有多样性、艺术性和可持续性，可以吸引更多的人关注和参与，增加地方文化传承与发展的人文魅力。例如，我所在的乡村，每到年末春节就会

有具有地方特色的传统文化节庆活动举行，如拜年社火、迎神灵等。这些民间文化活动，既能让乡亲们增加彼此的交流，又能够让外来的游客感受到浓浓的地方文化，形成了一种与众不同的旅游文化效应。

第四段：弘扬地方文化的途径之二——地方文化景点

地方文化景点是弘扬地方文化的另一种途径。这些景点通过展示当地的文物、历史遗迹、风景名胜等形式，让人们更好的了解地方文化的历史、文化和人文价值。例如，北京的故宫、山西的平遥古城、浙江的西湖，都是各自地区的代表性地方文化景点。通过游览这些景点，我们可以更加直观和深入地感受到当地的历史和文化背景，更好地了解和学习传统文化。

第五段：结论，弘扬地方文化是我们的责任

弘扬地方文化虽然是一项伟大的事业，但却需要从每一个人做起。无论是做一名教师、学生、社区志愿者还是普通乡亲，都应该以自己的实际行动致力于弘扬地方文化。只有这样，我们的地方文化才有可能得以保护与传承，同时，也增加了我们自己的文化认同感和自豪感。弘扬地方文化是我们的责任，同时也是我们应该承担的历史使命。

弘扬端午文化心得体会篇七

千年的风吹散了已去的往事，千年的水淡化了尘封的记忆，但文化的传承、历史的印记却印烙在中华民族的生命里。从江心渔船上越女的歌声，到水之湄《诗三百》的`婉转悠扬，从唯美的楚辞汉赋，到著称于世的唐诗宋词。飞雪洪泥映时光，历史满沧桑，一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。无不展示中华民族的文化魅力和底蕴。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。追求真理的爱国精

神激励着无数华夏儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，体现着中华民族的传统美德和崇尚道义的民族精神。岳飞精忠报国、林则徐虎门销烟壮举、孙中山“天下为公”胸怀、周恩来“为中华之崛起而读书”志向，无不演绎着中华脊梁的爱国主义精神和民族英雄的宏大志向与中华美德，为中华民族的伟大强盛而舍生取义！

中华民族的传统文化和民族精神源远流长，博大精深。华夏五千年，孕育了古老璀璨的中华历史与中华文明，涌现了无数中华脊梁和富有生命力的中华民族精神。推崇孝敬与感恩，崇尚真情、友善与道义是时代的召唤，传承民族美德、弘扬民族精神，求稳定、促和谐是时代的主旋律。

孔子曰：“人能弘道，非到宏人。”曾子曰：“士不可以弘毅，任重而道远”。

在五千年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一，爱好和平和自强不息的伟大民族精神，先有范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神等等一切为祖国、为人民勇往直前的爱国奉献、舍生取义、无私奉献的精神。

大力开展“中国优秀文化和传统美德进企业”教育活动，把“中国梦的实现从孝道做起”的民族传统和民族精神发扬光大，让中国优秀文化和传统美德走进企业，使广大民众树立正确的人生观、价值观和爱岗敬业之美德，共谱中华美德新曲，高唱时代主旋律。让中国优秀文化和民族精神融入社会，走向世界，作崇尚道义、热爱和平的使者，在“得民心、促和谐、求稳定、谋发展、共和平”的大环境下传承中华优秀文化，弘扬中华民族精神。

同胞们、工友们，传承中华优秀文化、弘扬中华传统美德是时代的召唤，继承和发扬与时俱进、开拓创新、艰苦奋斗、自强不息的民族精神是我们的使命，不落于时代而不断发展，

不囿于陈规而勇于创新是时代的要求。让我们自豪地颂扬“传统文化古老经，孔孟之道治中国，五伦八德扎善根。百善之首先为孝，万恶之渊首为淫，礼义廉耻心灵美，仁爱和平国安宁”，共同携手唱响中华美德和谐曲，传承崇尚道义、忠孝友爱的民族美德，发扬自强不息、艰苦奋斗的民族精神，让独具魅力的中华美德和民族文化发扬光大，让它引领世界文明奔向历史长河并光辉灿烂。