

2023年有趣的盒子教案反思(优秀9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

有趣的盒子教案反思篇一

主题反思“有趣的动物”喜欢小动物似乎是每一个孩子的天性，我们以“有趣的动物”为主题开展了教学活动。

在开展综合活动《猜猜我是谁》时，活动一开始，教师以猜谜游戏的形式导入，当孩子们在猜出谜底时，心里甭提多高兴，接着教师出示小动物的手偶更是引起孩子们的注意，激发了他们学习的兴趣。

再如科学探索活动《找尾巴》，我首先请幼儿回忆“你知道哪些动物是有尾巴的，它们的尾巴长什么样子？”并利用多媒体课件，请幼儿依次猜出是哪个小动物的尾巴，并说出尾巴的本领。最后让幼儿给没有了尾巴的动物贴上尾巴幼儿在看看，玩玩，做做的过程中学到了知识。

语言活动《小老鼠和大象》一课让幼儿充分的理解了大和小两个相对的关系，大大的大象和小小的小老鼠会成为快乐的好朋友，大象的所有物品和小老比较都是很大很大的，通过倾听故事，观看图片，进一步增强了幼儿的语言逻辑能力。

通过各种活动进一步引导幼儿根据自己的生活环境、生活经验和情感体验，从各个不同的角度说出自己喜爱某种动物的原因。虽然小班孩子的语言表达能力还不够丰富，只会说一句很简单的话，但孩子们的学习热情空前高涨，他们非常乐意和同伴们进行交流，欢笑声在活动中此起彼伏。

对孩子们来说，喜爱动物之情是与生俱来的。鼓励孩子们去亲近、去关注自己周围环境中的小动物，孩子们是非常乐意的，他们完全可以找到多种小动物，并对其中的一种或几种发生兴趣，而这种兴趣将激发他们自发地观察认识这些动物，从中获得更多的小动物的信息。

有趣的盒子教案反思篇二

幼儿园的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，容易使幼儿失去学习的兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展。于是就要求老师在组织指导活动中要多花心思。

小班的数学在认识图形方面主要学习和巩固认识圆形、三角形、正方形和长方形。为了更好地吸引幼儿的注意力，提高孩子对活动的兴趣。我根据小班幼儿的年龄学习特点，游戏化的情境更能激发他们的兴趣和注意力。针对小班幼儿的年龄特点，我设计了这节认识图形的活动。我在数学活动的组织中，加强了数学活动的游戏化，通过采用拟人化的手法，以图形娃娃的可爱形象与小朋友玩游戏，同时还设计相应的故事情境作为活动导入，使幼儿在轻松愉快的氛围中学习，激发幼儿探索的欲望。

在数学活动的组织中，我除了注意活动的游戏化，还积极为幼儿创造动手探索尝试的学习机会，提供适合幼儿操作学习的材料，引导幼儿探索学习，让幼儿在边操作、边观察、边发现的过程中自主地领悟知识。在“修路”这一环节中，我给幼儿充分的实践与尝试机会。

幼儿每人一份操作材料：圆形、三角形、长方形、正方形（将个别圆形、正方形、长方形进行两等分）的几何图形鼓励幼儿尝试拼合图形，感知图形之间的转换关系。如三角形说：“小朋友，看一看，两个三角形变变变，合在一起可以变成另外一个图形？”边说边把两个等腰三角形拼合变成了一个

正方形，拼出了一个大的正方形，有的孩子拼出了一个长方形。整个活动教师通过指令，启发孩子们寻找、辨别图形并进行操作，孩子们在这种拼拼摆摆的活动形式进行尝试，合理安排活动时间，注重重点，为幼儿预留充分的自主空间。尤其在活动的最后，设计了“拼图形”环节，整个活动过程幼儿始终乐此不疲，幼儿的情绪很活跃，能把自己发现的主动地告诉老师和周边的小伙伴，使幼儿的表达能力、反应能力和观察能力都得到了发展；更能激发了幼儿拼图形的兴趣。活动中幼儿的主动能动性得到充分的发挥，孩子的创造性，动手操作能力也得到了锻炼。虽然，对小班的幼儿来说是有一定的难度，这就要求幼儿要有良好的学习常规，特别是要培养幼儿注意倾听的习惯，才能使活动顺利进行。

这样，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。

在本次活动中还存在一些不足，如幼儿操作时间不足，没有创设幼儿合作交流的机会，语言还要精炼等，日常活动中有意规范教师的数学引导语言，为幼儿传递良好的语感，培养幼儿善于表达的能力。

有趣的盒子教案反思篇三

我认为低年级学生学科学，总要通过动手实践，用自己的语言描述，然后教师再用规范的科学的语言去总结。

磁铁对学生来说真的不陌生。在学习前就曾问过我好几次：“老师我们什么时候学磁铁呀？”这充分证明了他们学习的热情。

正因为他们的不陌生，而又认识的不充分，所以在导入时我设计了几个简单的问题如：“你对它们有哪些了解？”“你还想了解它的什么知识？”等，激起了他们的兴趣。

“做中学”让他们自己动手去做实验，虽然他们并不能准确描述，但是他们发现的正是一些伟大的发现。如：有的学生发现“一个磁铁能推着另一个磁铁跑”这正是“同极相斥”性质；有的学生发现磁铁能吸硬币，这正是“磁铁不仅能吸铁，还能吸镍、铬等金属。”

学生带给我的启示也是很多的。当我认为只有条形磁铁能指南北时，有学生给我争辩，他认为蹄形磁铁也可以指南北，但也许他的描述不准确，也许我的思维已经被条条框框圈得太不活跃了，我一直不太理解。当他用绳系住了蹄形磁铁中间，然后悬挂空中时，我才恍然大悟：原来如此！

教科学不是件容易事，若想教好科学更是难上加难，而教好农村的科学那真是难于上青天。因为在如此开放的社会，学生接触的事物、现象多了，眼界也宽阔了，而教师所拥有的知识绝不仅仅是一条小溪了，而应像是浩瀚无边的大海。

有趣的盒子教案反思篇四

进入整理复习以来，针对所复习的内容我总有一种有劲无处用的感觉，学生也是东一下，西一下的抓不到头绪。每进入一个新的内容，我都感到头疼不知道如何去上这一节课，只能硬着头皮上。当看到《有趣的平衡》一节里的实践操作，我的头一下大了，不知道学生会出现什么样的状况！

学生一听做游戏也一改往日的常态，没有胡说八道，直接进入主题：在科学课上我们用过的，是平衡用的。我马上接过话锋：看样同学对它还真了解，那我们就直接做游戏吧！我在左边的第二个刻度上放二个砝码，谁能在右边试着放砝码让它保持平衡？出奇的是学生没有急于展现自己，我一看没有学生来做，也不能干等呀，于是我就拿起两个来说：最简单的.是在右边的第二个刻度也放上二个砝码，（有学生发出了笑声）不过呢，你还有别的办法吗？还是没有一个学生有反应，我又接着说：如果你还没想到办法可以一个一个试，直

到成功。这时一直上课反应不错的刘佳艺来到了前面真就一个个试起来，试了两次后成功地放把一个砝码放在了第四个刻度上。

其实有几个学生已经抓住了规律，只是没动声色，我这一说他们来了兴致，告诉我：左边的刻度砝码的个数=右边的刻度砝码的个数。我一听心里这高兴了，这正是我要得到的结果，我没有急于表态，又问了几个学生，得到同样的结果。我把这个结果板书在黑板上，请他们来给我验证，几个同学上来了一下就把两边的平衡调好了，于是我和同学一起证实这个规律可行，接下来我们不用试了，直接就按这个规律来做。接下来是学生们的游戏：先是由学生出题互考，接着放手把平衡杠杆拿到各小组进行游戏。就这样一节课在游戏中很快地渡过了。

课后我想，其实很多时候我们都忽略了学生的能力，在我们眼中感觉很难做的事，觉得学生也一定不行，其实孩子的思维及各方面的能力是我们所想象不到的，把课堂还给学生，学生会还给你一片蓝天！就这样《有趣的平衡》在有趣的游戏中开始、结束。

有趣的盒子教案反思篇五

《有趣的发现》一文要求复述，这是学生第一次接触这样的训练。良好的开端是成功的一半。为了使这项训练有个良好的开端，应该做好铺垫工作。

第一，让学生通过读书对每自然段的内容有个整体把握。抓好纲目，做到纲举目张。所以要给学生充足的时间，读书讨论，引导归纳大意。如《有趣的发现》这一课中，我引导学生归纳出如下课文各小节的大意：

- 1、达尔文是英国著名的科学家。

2、达尔文发现一个奇怪的现象。

3、达尔文通过研究发现了规律。

4、达尔文这一发现的重要意义。

第二，给学生以方法。复述可以通过抓关键词回顾各部分内容。教学时，要引导学生抓住一些重点词语，做上标记，教师板书。同样在这一课中，重点段第三段共有四句话，用总分的形式介绍了达尔文的发现的答案。要逐句引导学生读懂，理出线索：

翅膀

刮大风

结果

没有的

不会飞

不大可能淹死

特大的

能顶住

能生存下来

小的

顶不住

逐渐消失

重点部分进行梳理之后，加上第一自然段的“著名”、最后一自然段的“非常重要”这两个词语，学生会由这些词语勾起对课文内容的回忆，教师示范后学生会“遵路识斯真”，通过第一次的良好开端逐步学会复述的方法。我想，在随后的第六单元16《孔繁森》一课中，也要求复述课文，只要引导学生回忆第七课的复述方法，相信学生能按照老师给的提纲和关键词进行正确复述，语文学习能力也就会逐步得到提高。

有趣的盒子教案反思篇六

大胆地表现自己不同的表情，体验共同游戏的乐趣。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

镜子、不同表情的脸谱。

2、请小朋友对着镜子找一找：自己有几几种表情？这些表情各代表什么样的心情？

有趣的表情脸谱是中班语言活动，为了满足孩子感兴趣的戏小脸笑起来了，我选择了：《地球妈妈甜甜笑》之分活动——主题谈话《有趣的脸谱》。

在活动一开始我以谈话的方式激发孩子的兴趣营造宽松地谈话环境，巧妙进入主题。以轻松愉快地见面语言导入课题。“小朋友们，你们好，今天老师能在这里见到这么多的小朋友，还有大朋友，心里真高兴，你们高兴吗？高兴的时候表情会是什么样的呢？在这一环节开始第一个问题孩子们都能回答：“高兴”。让他说老师的表情怎样时，没几个孩子能说，在老师的引导下，她们只能说眼睛弯弯的，嘴巴向上翘。在活动第二个环节我让孩子观察课件小朋友们的不同

表情，说说五官的变化并用游戏体验每一种表情，孩子们表现非常积极都愿意上来表演。

然后播放情景剧“我生气了”问画面中的小朋友是什么表情，孩子们都说是生气的表情，接着问：“你有过生气的经历吗，为什么？”这是本活动的难点，孩子基本能说出生气的事，什么原因，有的孩子说是他欺负我，有的孩子说他不给我东西吃。顺势我就引导孩子说：“生气时要大胆用语言来表达自己的不满。但要注意控制自己的情绪，不要有过激的行为，以免给别人造成伤害。懂得不要无礼取闹，成为懂道理，讲道理的好孩子。”最后我让孩子们动手在事先准备好的空白头型卡片上画自己喜欢的表情脸谱，轻轻松松结束了活动。

但在这次活动中我也发现了一些问题，孩子们在回答问题时，稍微有点难度的问题说不出来，主要是我课前没有考虑到，总觉得这很简单，不需多加明，通过这节活动，我知道，在我们大人看似很简单的问题，对孩子来说比较难，在以后备课时要考虑孩子的年龄特点，多从孩子的角度去想问题，才能达到好的效果。

有趣的盒子教案反思篇七

游戏能引起学生对数学学习的兴趣，而这种兴趣又将转化成为学生继续学习的一种神秘的动力。

课一开始，我就设计了一个“猜数字”的游戏。游戏规则是：让学生从1~9这9个数字中，任选一个自己喜欢的数字，不说出来，想在心里。例如我最喜欢数字“2”，就在计算器上输入9个“2”，再把它除以“12345679”。除完以后把结果告诉我，我很快就能知道你最喜欢的数字是几。学生开始都不相信。在我连续猜对了三个学生最喜欢的数字后，学生都用惊奇的目光看这我，有的还发出了“吡？”的声音。这时候我故意卖关子，告诉学生这是老师的秘密，只要在接下来的学习中，认真观察，积极动脑筋思考，勇闯三关，就能发现迷

底。学生的兴趣一下子被调动起来，积极投入到接下来的探索活动中。

数学游戏能够培养学生们的合作精神，能够使他们在活动中愉快的合作，从而完成任务。

闯关进入第三关“寻找神秘的数”时，有的学生运气好，选的四个数字经过三、四次运算就找到了神秘数。而有的学生选的四个数字要经过八、九次运算才能发现。当有的学生已经发现“6174”这个神秘数后，我激励他：“祝贺你，发现了神秘数。请你去帮助你周围的同学，让他们也很快找到，然后你们一起闯关，好吗？”学生都非常乐意去帮助别人。随着一声声惊喜地“找到了！我找到神秘数了！”越来越多的学生由被人帮助加入到帮助别人的行列里，教室里学生互帮互助的合作精神让人感动。很快得，全班学生就完成了这个看似非常难以完成的任务。这就是“生帮生”合作的力量。

小学生具有潜在的求知欲和好奇心，他们的想象力是极其丰富的。数学游戏能够激发学生的求知欲和好奇心，并且能够进一步培养学生敏锐的观察力和丰富的想象力，从而培养学生们的创造精神，使学生某些潜在的能力有表现的机会。

这就是游戏的魅力！

有趣的盒子教案反思篇八

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案，教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并

能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得几点比较成功：

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在的动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物，大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子的表达欲望，孩子们能畅所欲言。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如有：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补充。

口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员大象参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，

老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

有趣的盒子教案反思篇九

《你看起来好像很好吃》是大班主题活动《有趣的动物》的一个活动。每一次给孩子上这个活动时总是眼里噙着泪花，许是自己比较感性吧！

泪点总是在霸王龙目送小甲龙的那一刻，声音不由自主地哽咽着。

孩子们往往也会以被我的情绪给感染。活动结束后我们班的好几个孩子都说：“好感人呀”！老师，我都要哭了。看来孩子们也感受到了其中的爱。

这个绘本是日本作家宫西达的作品，故事非常动人，孤独的霸王龙在遇到小甲龙之后，小甲龙对“霸王龙爸爸”的无限信任、真诚关爱和无比骄傲，让霸王龙埋在内心深处的“爱的种子”发芽了。虽然失去了“很好吃”的美味，霸王龙却尝到了被爱的滋味。在爱与被爱之间存在着循环往复的通道，小甲龙也不再孤独，霸王龙为他挡住敌人的袭击，教他各种本领，并帮助他回到了父母的身边。在一起的日子，对他俩而言都是一段幸福的时光。

这本绘本告诉我们：每一个人心里都有一颗爱的种子，人与人之间交往的真谛是——信任、关爱和鼓励。每个人心里都有一颗爱的种子，即使是粗暴的可怕的霸王龙。在遇到小甲龙之前，霸王龙凶猛的外表下其实包裹着一颗孤独的心。它从未被人信任过，从未被人关爱过，也从没有谁为它骄傲过。在遇到小甲龙之后，小甲龙对“爸爸”的无限信任、真诚关爱和无比骄傲，让霸王龙埋在坚硬“土壤”里的“爱的种子”发芽啦。虽然失去了“很好吃”的美味，霸王龙却尝到了被爱的滋味。因为有人爱着，它便不再孤独。在爱与被爱之间存在着循环往复的通道，小甲龙也不再孤单，霸王龙为

它挡住敌人的袭击，教它各种本领，并帮助它回到了父母的身边。在一起的日子，对它俩而言都是一段幸福的时光。

因为有关注才有爱的存在，让我们每个人都有一颗爱的种子吧！那么这个世界就会处处充满阳光。