

最新李时珍试药故事 李时珍的故事读后感 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

李时珍试药故事篇一

听到《李时珍》影片中其父亲说的这句话后，我心中不禁想：在逆流中的船还能行驶？那一定是一只不怕困难，乘风破浪的船。不错，李时珍的一生就如同这只船，在逆境中前进。

影片《李时珍》的主人翁李时珍，是我国古代一位伟大的医学家和药物学家。他编写了一部医学著作《本草纲目》。在编写书籍的过程中，困难如急流中的大浪，一个接一个向他涌来。但他却顶着困难，毫不退缩，永往直前。在他采集药材，搜集资料的过程中，他的一个徒弟为了一本札记，为了师傅，被无辜杀害。一天，碧空万里无云。李时珍与两个徒弟攀着绳子，爬上了仙山。这次收获不小，发现了包括师傅渴望的曼陀罗花在内的许多奇花异草。他们边采集，边记录。当三人正要回去时，突然发现背后一群道士手拿木棍疯狂地向他们奔来。三人赶紧往回跑，但还是被他们追上，并绑了起来。老道士将三人大骂一顿还不罢休，一把夺过札记，扔进火炉。一个徒弟拼命挣脱，不顾烫手的火苗抓起剩余部分就跑。他跑到万丈深渊前，被道士追上来推了下去。等李时珍与另一个徒弟找到他的尸体时，他手中还死死抓住那本札记的几页。面对如此巨大的打击，李时珍不灰心，不泄气。

当我学习到用右手的大拇指与食指拨琴弦时，发现要点好掌握，可要练就一定的速度，并非一日之功。我厌倦了，灰心了，心想：练习这么难，又这么苦！还是不学了。不管妈妈

怎么劝说，我再也不想去吃那苦头了。现在，每当看到那把被丢弃在一边的琵琶，就为自己害怕困难，向困难低头的行为深感惭愧。

在我们成长的道路上，必定会遇到许多困难，遭受许多挫折，如果知难而退，就会一事无成。只有从小注意磨炼自己的意志，培养自己吃苦的精神，以李时珍为榜样，迎难而上，不畏艰难险阻，才能实际自己心中的理想。

李时珍试药故事篇二

晚上，我一个人坐在床上看着《李时珍》这一本书，心里久久不能平静。我的脑子里一直在围着一个问题：李时珍真的一生长下来就是天才，就会写《本草纲目》吗？可是后来直到我从头到尾一直把这本书看完，我才明白这并不是的。

虽然我没机会看到李时珍爷爷，当然这是不可能的，但是我的眼睛里却清晰地浮现了他的好形象：李时珍爷爷从小就很爱学习，他的父亲李言闻是当地有名的医生。为了方便给人治病，在自家的后院种了许多各种各样的草药。在李时珍三岁的时候，父亲就让李时珍去后院浇水，李时珍去后院浇完水后，就采下了一片楸楸草药叶子尝了尝觉得很苦，就跑过去问父亲，父亲告诉他中药都那么苦，尝多就习惯了。从此李时珍就开始研究许多中草药。

有一次，父亲拿出一把长有黄色粗根的草药问李时珍：“说说，这是什么药？”“这不是地鲜黄吗？”李时珍想了想回答说。“对，你知道它们的药性吗？”父亲又问。这一次李时珍回答错了。父亲纠正了他的错误，然后严肃地说：“孩子，你要记住，医生用错药，可是人命关天的大事呀！轻的会延误病情，重者会把人毒死。千千万万不得马虎呀！”李时珍睁大眼睛点点头，他把父亲的话牢牢记在心中。

李时珍渐渐长大，他萌发了学医的念头，参加了县里的科举考试，中了秀才。后来又参加了第二次考举人的乡试，但榜

上无名。乡试落第后，他索性收了个徒弟，开始周游天下去采集各种奇珍异草。有时走到一个地方就歇一会，啃点干粮继续上路。经过千辛万苦和不懈努力终于写成了一本有着190多万字的《本草纲目》，心里有说不出的高兴。

读这篇文章我有很深的启发：一个人只有经过不断的刻苦学习，才能做好一件完美的事。

科学的巨人——李时珍，连同你的《本草纲目》，将永远留在中华民族的光荣史册上，永远镌刻在我的心上，世界人民的心上！

李时珍试药故事篇三

（一）

读了这篇课文，我想：我们应该以李时珍随遇而安，以苦为乐、甘于付出，一心为民的精神作为我们的榜样，李时珍亲自尝草药是多么的危险，李时珍严谨认真的科学态度值得我们学习。

（二）

大家知道李时珍吗？他是我国古代著名的医学家，《本草纲目》一书的编着者。今天，我就读了一篇关于他的故事，题目叫《李时珍夜宿古寺》，这是他在全国各地察访药材时发生的一个故事。

李时珍带领弟子庞宪察访药材，已经好几个月了。这天，他们因为赶路错过了客店，眼看太阳就要下山了，弟子庞宪发现远处有一座房屋，走近一看，是一个破败的古寺，便住下了。夜幕降临了，师徒俩找来枯杂草，升起火来，两个人坐在火边，一边啃干粮，一边喝水，吃过后，李时珍开始记录当天的寻访所得。记着记着，李时珍让庞宪拿来药筐，从里

面翻出两种草药，它们的叶子十分相似，但药性不同，李时珍端详了一阵，各扯下一点放在嘴里嚼了起来。

李时珍不畏艰难险阻，到各地遍寻药材，修订《本草》，为的是谁？他为的是自己吗？不，他为了所有人都有一个健康的身体！面对不好分辨的药材，他不是看不出就不看了，而是冒着生命危险品尝这些药材。

他心里想的是什么呢？难道他疯了吗？不，他没有疯，他在这些困难面前想的不是自己的生命，想的'是怎么样尽快修订好《本草》，为万民造福！他不想自己，只想帮助他人的品格让我回想起今年的玉树大地震，在这场天大的灾难中，有无数像李时珍那样的志愿者，不顾自己的安危，抢救伤员。

读了《李时珍夜宿古寺》这篇文章，我懂得了一个人生中至关重要的道理：为人要多付出，不要求回报。如果人人都能做到这一点，我们的明天将会更加美好！

（三）

这篇课文的题目与第一自然段说明了李时珍师徒二人在察访药材时十分辛苦，而最后一个自然段不写寺中的人，却写了寺外的情景，这是首尾呼应同时也加重了主题，令人回味无穷。这么写的好处是可以表明出李时珍夜宿古寺时的艰苦。

寺外，山风呼啸，猫头鹰在尖叫着，荒凉凄清，(.)这是人民对阴森森的古寺的一种毛骨悚然的感觉，也是李时珍师徒俩餐风饮露，晓行夜宿。就在这如此恶劣的环境中，却有一个人的人心似“一轮圆盘似的月亮”心境像月亮一样宁静，月亮慢慢移到了中天。

夜已经深了，他还在趁着这大好月色研究草药，他就是李时珍。李时珍严谨认真和察访药材所经受的辛苦，深化了文章。所以李时珍说：“我们修订的《本草纲目》万民得福，吃点

苦也是值得的。”

皓月当空则表明夜已很深，而李时珍师徒仍旧在研究药草。这样写更加衬托出李时珍不畏艰苦，一心修订好《本草纲目》的伟大形象，也深化了主题。

李时珍试药故事篇四

我执教的是苏教版国标本第七册16课《李时珍夜宿古寺》。本课记叙的是我国古代伟大的医学家和药物学家李时珍为修好《本草》，不顾年岁大，住破寺、吃干粮的经历，以及认真记载、研究药物的事迹，表现了李时珍为修好《本草》不怕吃苦的可贵精神和严谨认真的踏实作风。

对四年级的学生来说，李时珍和《本草纲目》离他们的生活是很遥远的。这不仅仅是时间和年代上的距离。我希望通过本课的教学，使学生在理解课文主要内容的基础上，体会李时珍的可贵精神，产生对这位历史伟人由衷的敬佩之情。

从学生的实际情况出发，我在教学中注意了以下几点：

一、处理好“小故事”与“大背景”的联系。

“李时珍夜宿古寺”这件事，相对于李时珍修《本草》来说，只是其中的一个小故事。可是就是在这个小故事中，可以看到一个为了实现人生目标，造福人民的高大形象。所以，在处理教材时，我决定把这个“小故事”与修《本草》这个“大背景”紧密结合来进行教学。

由于学生对李时珍和《本草纲目》比较陌生，所以我在导入部分用谈话方式向学生介绍了李时珍以及《本草》的巨大历史成就，并让学生读一读评价、说一说体会，使学生感受《本草纲目》在医药史上的重要地位，产生强烈的民族自豪感，更为理解下文“修好本草，万民得福”打下了基础。

在引导学生理解课文时，我把文中出现的“察访药材”“试药性”等学生不易理解的内容都进行了知识的扩充，帮助学生体会要修一本药书是何等的艰难。在课的总结部分，我用录音图象等方式，对修订《本草》的概况进行了综述，这样既是为了引导学生领悟到“夜宿古寺”只是李时珍修本草中的一件小事，由此感受到不怕吃苦、严谨认真的品质贯穿于李时珍的一生，正因为如此，他的事业才获得了成功。同时又是对课文中的难点“修好本草，万民得福”这句话的深化理解。

二、以课文为背景的词语教学。

本课有不少难以理解的新词，只有引导学生对这些词的字面义理解之后，学生才能真正读懂课文内容，也才能以课文内容为背景，真正理解这些词的意思。我有选择地把生字、多音字等词语在一起出示，学生在读准字音的基础上整体感受到了这些词所表达的意思——艰辛与困苦。由此产生了对课文内容的相关联想，提高了学词的效率。

三、突出重点、读中感悟。

本文的教学，我重点是引导学生体会李时珍修订《本草》时，历经的千难万险，以及他们面对艰辛时所表现的态度。主要采取找重点句，抓关键词，感情朗读等方法来引导感悟。我引导学生精读课文中的三处内容：

1、古寺的破败景象；

2、李时珍亲自尝草药；

3、李时珍师徒的对话。这些内容从不同的角度突出表现了李时珍的不怕困难、不怕危险的精神境界。教学时，我先让学生自己读，再谈谈各自的理解，互相交流。在此基础上，引导学生有感情地反复朗读好这几处内容，学生通过对这几处

重点内容的精读，体会到李时珍修《本草》时的艰辛与危险，从而在心目中树立起李时珍的高大形象。

四、读写结合，以拓展升华。

想象以下，自己编个小故事。希望课的结束，成为学生思维新的开始。

李时珍试药故事篇五

《李时珍夜宿古寺》记叙的是我国古代伟大的药学家、医学家李时珍不顾年岁大，为修订《本草纲目》住破庙、啃干粮，以及在月光下认真记载寻访所得的事迹，表现了李时珍不怕吃苦的可贵精神和严谨踏实的工作作风。

本文故事性很强，所以在教学中我引导学生通过品读语言来理解课文内容，体会人物的性格、品质。比如：课文从哪几个地方体现了李时珍“苦”？通过巡视，我发现大多数同学都能够找到三处体现他过程的苦，但“日积月累地奔波，在破庙里过夜，比住在家里苦多了。但我们修订号=好《本草纲目》，万民得福，吃点苦也是值得的。”很多学生没有找到，所以在讲的过程中，我着重让学生体会这句话中的内涵，通过朗读感受李时珍的.不怕苦及为名造福的品质。

在让学生理解“端详”的时候，开始只能说出仔细，但没有说具体。让他们拿出自己的尺，跟同桌的对比会有什么不同，他们很顺的翻来翻去，也就理解了李时珍当时的情境，感受他的无比敬业、细心。